

UNIVERSITY LIBRARIES



ادارة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

*King Saud University*

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. .... الرقم :

١٣٤٦  
١٣٤٦  
١٣٤٦

٢١١٣  
س. ٠ ق

(سراج البخاري المبتدئ وتذكرة المقرئ المنتهى).  
تأليف ابن الفناصيح ، علي بن عثمان - ٨٠١ هـ.  
كتبها محمد بن عثمان في القرن الثاني عشر  
الهجري تقديرا .

جزءان (٢٢٧ ق) ٢١ س ٢٠ x ١٤ سم

٧٤٠٦

نسخة جيدة ، ناقصة الأول ، خطها نسخ  
معتاد . طبع هرات آخرها سنة ١٩٣٤ م .  
الاعلام ١٢٧:٥ مخطوطات الجامعة ٧٣:٢

١- قراءات القرآن  
ب- الناصح ج- تاريخ النسخ د- شرح  
الشفاضية هـ- شرح حوز الاماني .

٢/١٦٠٠  
١٤/٧/٩



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ١٦٠٠٥٧٦٠٦  
 المؤلف: [سراج الطائري الميمني ونذرة المقرئ الميمني]  
 المؤلف: أحمد القاضي، علي بن عتيمة - ١٨٠٥  
 تاريخ النسخ: ١٢٠٥ هـ - تقديم - -  
 اسم النسخ: محمد بن عتيمة - -  
 عدد الأوراق: جزءين (١٧٩٧ ص) - -  
 ملاحظات: ج ٢ - -  
 - - - - -



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة المائدة  
وَسَيَكُنْ مَعَاشِرَتُهُمْ صَحَابَهُمْ فِي كَثْرَانِ صَدُوكُمْ حَامِلًا دَلَالًا

امر للمشار اليهم بالصاد والكاف في قوله صحابهم واهل شعبه وابن عام قراء  
باسكان النون الاول من شين قوم في الموضعين فتعين للباقيين القراءة بفتحها  
ثم اخبر ان المشار اليهم بالحاء والراء في قوله حاملا دلا وهما ابو عمر وابو كثير  
قراء ان صدوكم عن المسجد الحرام بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وروي  
فتح مسند صحيح مسند الى كلاهما يروي صحابا بالالف وهو عائد على الاسكان والفتح  
وكلاهما تاكيد لها والضمير لها يعود اشار الى صحة القراءة بهما والولاية  
لان بعض الناس انكر الاسكان وراه غلطاً مع القصر والتشديد  
تَشْدِيدُ يَاءٍ قَائِسَةٍ بِشَفَا وَارْجَلُكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رَضَى عَلَا  
امر للمشار اليهم بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي قراء قاسية بالقصر  
اي بحذف الالف وتشديد الياء من وجعلنا على قلوبهم قاسية  
فتصير قسية بوزن مطية فتعين لغيرها القراءة بالمد اي باثبات  
الالف بعد القاف وبخفيف الياء كما نطق به بوزن راضية ثم اخبر ان  
المشار اليهم بعم والراء والعين في قوله عم رضاعلا وهم نافع وابو عامر  
والكسائي وحفص فروا وارجلكم الي الكعبيين بنصب اللام فتعين  
للباقيين القراءة بخفضها اي بكسرها وفي نسخة مع رسلهم ثم رسلهم

تاكيدها

التي في نسخة المصنف

وَفِي سَبَلِنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصْلًا وَفِي كَلِمَاتِ الشَّيْءِ عَمَّ نَهَى فَي  
وَكَيْفَ أَتَى أَذْنَ بِهِ نَافِعٌ تَلَاةٌ وَرَجَا سَوِي الشَّامِي وَنَذَرًا صَحَابَهُمْ  
حَمُوقٌ وَكُرَّ شَرَحَ حَقَّقَ لَهُ عَلَا وَنَكَرَ دَنَا وَالْعَيْنُ فَا رَفَعَ وَعَطَفَهَا

رضى ونحوه ارفع رضى بقره لا اخبر ان المشار اليه بالحاء من حصلا وهو ابو عمر  
قرا باسكان السين المضمومة من رسلنا المضافة الى نون العزمة وضمير المخاطبين  
والغائبين خوف وفتحها هم رسلنا بالينيات فلما جاءتهم رسلهم بالبينات فرجوا  
وتعين للباقيين القراءة بضم السين فيرى ولا خلاف بينهم في ضم المضاف الى ضمير  
المفرد وما لا ضمير معه ورسلا والرسلا قوله وفي سبلنا اي تم وقررا ابو عمر  
وايضاً ولنهديهم سبلنا باسكان ضم للباقيين للباقيين القراءة بضمها ولا خلاف  
في ضم الياء من سبل ريك وسبل السلام قوله وفي كلمات السحت اخبر  
ان المشار اليهم بعم وبالفون والفاء من قوله عمن هي فتي وهم نافع وابو  
عامر وصاحم وحمزة قروا باسكان ضم الحاء في الحالون السحت يسارعون  
في الانتم والعدوان واكملهم السحت عن قولهم الانتم اكلتم السحت  
فتعين للباقيين القراءة بضم الحاء وفي جمع هيبة وهي النهاية  
والغاية قوله وكيف اتي اذن به نافع تلا الهاء في الاسكان اخبر ان  
نافعا قرا باسكان ضم اللام في ذن كيف ما في منكر او معر او مفردا  
او مشي نحو يقولون هو اذن والاذن بالاذن وفي اذنيه وقررتين للباقيين  
القراءة بضم الدال وقوله ورجا سوي الشامي اخبر ان السبعة الارب عامر  
قراو بالكهف واقرب رجما باسكان ضم الحاء قوله ونذر اصحابهم  
جموه اخبر ان المشار اليهم بصحاب وبالحاء من جموه هم حمزة والكسائي وحفص  
وابو عمر قروا بالرسلات او نذر باسكان ضم الدال فتعين للباقيين القراءة







الاول فيها غير نافع وابن عامر وهم الباقون قروء بدل مشددة مفتوحة  
 وعلم انفتح من الاطلاق في قوله وحرك بالادغام لانه لم يقيد به فمراد  
 التحريك بالفتح قوله وبالخفيف والكفار اخبر ان المثار اليهما بالرواها  
 في قوله راوية حصلوا وهما الكسائي وابو عمرو قرا ما قبلكم والكفار يخفف  
 الراء فتعين للباقيين القراءة بنصبها **واحد اضم** واخفف التاء  
**تقدرة رسالة تجمع والسر التاكر** **الاستلابة** صفا وتكون الراء  
 ح **شهود** **وعقدتم** **تكون** **من** **صحبة** **ولا** **وفي** **العين**  
**الامداد** **مقسما** **فجر** **تكون** **مثل** **ما** **في** **خفف** **الرفع** **شرا**  
 امر لئلا يربوا بالغام من فز وهو من قراءة يضم اليا من عبد وخفف التاء  
 من الطاعوت وهو المراد بقوله واخفف التاء اي بعد التا الواقعة بعد عتد  
 فتعين للباقيين القراءة بفتح باء عتد ونصب تاء الطاعوت ثم امر بجمع رسالاته  
 وكسر التاء لئلا يربوا بالكاف والهمزة والصاد في قوله كما اعتلا صفا وهم  
 ابن عامر ونافع وشعبة قروءا بلغت رسالاته بالي بعد اللام وكسر التاء على جمع  
 الثاني السالم فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد ثم  
 اخبر ان المثار اليهم بالحاء والشين في قوله حج شهوده وهم ابو عمرو وحمزة  
 والكسائي قروءا وحبوا ان لا تكون فتنة بالرفع بالنون فتعين للباقيين  
 القراءة بالنصب وان المثار اليهم بالميم وبصحبة في قوله من صحبة وهم  
 ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة قروءا بما عقدتم الايمان بتخفيف القاف  
 فتعين للباقيين القراءة بتثنيدها ثم امر بعد العين للمثار اليه بالميم من  
 مقسما وهو ابن ذكوان فتعين للباقيين القراءة بقصرها واراد بالمدائيك  
 الالف بعد العين والقصر حذفها فقراءة ابن ذكوان عاقدتم بالمد والتخفيف

والباقي

والباقي عقدتم بالفصر والتثنية ثم امر بتثني جرأه **واحد** **خفف**  
 مثل المثار اليهم بالتثنية ثم امر الكوفيين قرا وفجزة بالتثنية مثل  
 ما قبل من النون برفع خفف اللام اي لام مثل فتعين للباقيين القراءة بتثنية  
 التثوين وخفف لام مثل على ما قيد لهم وشمل جمع تامل والتامل المصالح  
 والمعم ايضا **تقار** **لن** **طعام** **يرفع** **خفف** **دم** **غنا** **واقصر** **قيامه** **ملا**  
 امر بتثوين كفارة مع رفع الخفيف في طعام المثار اليهم بالواو والعين  
 في قوله دم غنا وهم ابن كثير وابو عمرو والكوفيين قرا وكفارة طعام بالتثوين  
 طعام برفع خفف ميم طعام وقد تقدم مثله في البقرة ولكن متاين  
 هنا بالجمع بلا خلاف ثم امر بقصر قيام المثار اليهما باللام والياء في قوله  
 له ملا وهما هشام وابن ذكوان قرا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما  
 للناس فيما للناس بالقصر فتعين للباقيين القراءة بالمد والمراد بالمدائيك  
 الالف قبل الميم وبالقصر حذف الالف وقد تقدم مثله في النساء والياء يضم الميم  
 جمع الملا وهما الملحفة **وهي** **المحففة** **وهي** **المحففة** **وهي** **المحففة** **وهي** **المحففة**  
**الاول** **فيل** **صلا** **امر** **بخفض** **بفتح** **ضم** **التاء** **وفتح** **كسر** **الحاء** **في** **السحق**  
 عليهم فتعين للباقيين القراءة بضم التاء وكسر الحاء وخفف اذا ابتداء كسر  
 الالف والباقيون اذا ابتدوا ضموا الالف ثم اخبر ان المثار اليهما بالفاء  
 والصاد من قوله قطب صلا وهما حمزة وشعبة قرا الاولين بلفظ الجمع في  
 موضع الاوليان بلفظ التثنية على ما لفظ به في القرائتين اي قراهم حمزة  
 وشعبة الاولين بتثنيدها وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون على  
 جمع اول المجرور وقرا الباقيون الاوليان بتخفيف الواو واسكانها وفتح  
 اللام والياء وكسر النون والواو قبلها على التثنية او الي المرفوعة



**يَكْسِرَانِ عَيْنُونَ الْعُيُونُ شُيُوعًا دَانَهُ صَحْبَةً مَلَا**  
**جُيُوبٌ مَيِّرٌ دُونَ شَكْرٍ وَسَاحِرٌ يَحْرِبُهُمْ هُوَ دُونَ الْوَالِدِ**

اخبار ان من اعاد الضمير عليها في قوله يكسران وهما حمزة وشعبة المرموزان  
 لها في قوله قطب صلا في البيت السابق يكسران ضم العين من الضيوب حيث  
 جاء نحو انك انت علام الضيوب وان المثار اليهم بالدال والهمزة وباليم في قوله  
 دانه صحبة ملا وهو ابن كثير وحمزة والكساي وشعبة وابن ذكوان فعلوا ذلك  
 في عيون اي قرؤا بكسر ضم العين من عيون المنكر والعيون المعروفة وقع نحو  
 في جنات وعيون وفجرنا الارض عيونا وفجرنا فيها من العيون وبكسر ضم  
 الشين من ثم لتكون شيوخا بغاف وان المثار اليهم باليم والدال والشين  
 في قوله مَيِّرٌ دُونَ شَكْرٍ وهو ابن ذكوان وابن كثير وحمزة والكساي فعلوا ذلك في  
 جيوبهم اي قرؤا ويضربن بحر هذا على جيو بهاء بكسر ضم الجيم فتعين لهم  
 لم يذكره في كل ترجمة من التراجم القراءة بالضم على ما قيل ومعنى دانه  
 اي اتخذ دينا يعني تدن بقراءته وملا بكسر اليم قوله وساحر يحربها  
 اظروا المثار اليها بالشين من شمللا وهما حمزة والكساي قراءة فقال  
 الذين كفروا منهم ان هذا الاسحريين بهذه السورة ليقولن الذين كفروا  
 ان هذا الاسحريين يهود وقالوا هذا سحر مبين بالصق بفتح السين  
 والي بعد ها وكسر الحاء وقرأ الباقون سحر مبين بكسر السين واسكان  
 الحاء وما غير الي فهذا معنى قوله في ساحر يحربها مع هود والصق اي  
 قرا في هذه المواضع ساحر في موضعها قراءة الباقين سحر نطق بالقرأتين  
 واستغنى باللفظ عن القيد **وَحَافِيٌّ قَوْلُهُ اسْتَطِيعَ رَوَاتُهُ**

**رَوَاتُهُ**

رواته وفي قوله رَوَاتُهُ وهو الكساي ايضا قرا هل يستطيع بكسب بناء  
 الخطاب ونصب بكس فتعين للباقيين القراءة بياء الغيب ورفع بارتك  
 والكساي مستمر على اصله في ادغام لام هل في التاء والباقيون على اصولهم  
 في اظهارها وكرر النظم الرا لا تساع الموضع **وَتَوْمٌ يَرْفَعُ خُذْ**  
**وَالْيَ تَلَاتُهَا فِي وَدَيْكَ اِي مَضَانِهَا تَلَاتُهَا الْعَمَلَا**  
 امر يرفع اليم في هذا اليوم يرفع الصادقين المثار اليهم بالحاء من  
 خذوهم القرا كلهم الا نافع فتعين لنا فاع القراءة بنصب اليم ثم اخبار  
 فيها ست يأت اضافة اني اخاف الله اني اريد اني اعذبه ما يكون لي ان اقول  
 يدي اليك امي الهين من دون الله

**سُورَةُ الْاِنْعَامِ**  
**وَصَحْبَةُ يَصْرِفُ عَنْهُمْ وَرَآهُمْ يَكْسِرُ وَذَكَرَهُمْ يَكْنُ تَشَاءُ وَالْحَمْدُ**  
**وَفَتْنُهُمُ بِالرُّبْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ وَبَارِئًا مِنَ النَّفْسِ شَرِّهِ وَشَلَا**

اخبار ان المثار اليهم بصحة وهم حمزة والكساي وشعبة قرؤا من  
 يصرف عنه بفتح الكساي وكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بضم الياء وفتح  
 الراء ثم اخبار ان المثار اليهما بالشين من شاع وهما حمزة والكساي قرا  
 ثم لم يكن فتنتهم بياء التذكير فتعين للباقيين القراءة بتاء التانيث  
 وان المثار اليهم بالعين والدال والكاف في قوله عن دين كامل وهم حفص  
 وابن كثير وابن عامر قرؤا فتنتهم برفع التاء فتعين للباقيين القراءة  
 بنصبها فصار حمزة والكساي بتذكير يكن ونصب فتنتهم وابن  
 كثير وابن عامر وحفص بالتانيث والرفع وايو عمرو وشعبة بالتانيث  
 والنصب ثم اخبار ان المثار اليهما بالشين من شرف وهما حمزة والكساي  
 قرا والله ربنا بنصب الباء فتعين للباقيين القراءة بحذفها  
 ومعنى شرف وشلا اي شرف القرآن من وصله وثقله



وَأَن يَسْأَلُوا فِي قَوْلِهِمْ بِالْحَمْدِ بِمَا نَصَبَ اللَّهُ مِنْ الْأَشْجَارِ أَفْئِدَةً لَا تَعْلَمُونَ  
لَقَدْ أَنزَلْنَا فِي الزَّكَاةِ آيَاتٍ لِّأُولَئِكَ لَئِي يُعْلَمُوا أَنَّ الْكُفْرَ لَا يَرْجِعُ إِلَى اللَّهِ لَعَنَ اللَّهُ الْكُفْرَ وَالْكَافِرِينَ  
مَنْ عَمِلَ فِي قَوْلِهِمْ عَلَاوَهُمْ نَافِعٌ وَإِبْنُ عَامُرٍ حَفْصٌ قَرَأَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ قَدْ نَعَّمْنَا فِي السُّورَةِ الَّتِي تَحْتَ هَذِهِ السُّورَةِ وَهِيَ سُورَةُ  
الْأَعْرَافِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ وَالَّذِينَ يَمْكُورُونَ بِالْكِتَابِ بَيِّنَاتٍ الْخَطَابِ وَإِنْ  
الْمُشَارِ إِلَيْهِمْ بِالْحَمْدِ بِمَا نَصَبَ اللَّهُ مِنْ الْأَشْجَارِ أَفْئِدَةً لَا تَعْلَمُونَ  
قَرَأَ فِي سُورَةِ يُونُسَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلَ بَيِّنَاتٍ الْخَطَابِ وَإِنْ  
مَكَرُوا الْمُشَارِ

مذہب الحنفیہ



يا جوج وما جوج بالانبياء للشامى وهو ربي عامر والمراد بالتشديد التاء  
 الاولى من تحت ثم امر بتشديد التاء ههنا في فتحنا عليهم ابواب كل شيء وفي  
 الاعراف لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض وفي سورة القم ففتحنا  
 ابواب السماء بهاء منهم لابن عامر فتعين للباقيين القراءة بتخفيف  
 التاء في الاربعة ومعنى كلا حفظ ثم اخبر ان الشامى وهو ابن عامر  
 قراء ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغدوة وهم الغيب وسكون  
 الدال وبوا ومفتوحة مكان الالف ههنا والكهز كما نطو به فتعين بعدها  
 للباقيين القراءة بفتح الفين والدال والواو بعدها وفي الدال ففتح  
 باذ الحزج عنه ففتح بالزمر وعم يتسألون ومنهم من حصر فتحنا بتخفيف  
 غيرها ففتحنا عليهم بابا من السماء **وان نفتح عم نصير** **ويفض**  
**ما استبين** **صحيحة** **دروا** **سبل** **يرفع** **خز** **ويقص**  
**بهم** **سائر** **مع** **هم** **الكسر** **شد** **واهل** **نعم** **دون**  
**الباب** **ير** **وتبر** **منه** **توفاه** **واستهو** **من**  
**مسل** **اخبر** **ان** **المشار** **اليهم** **بعم** **والنون** **في** **قوله** **عم** **نصير** **وهنا** **نافع**  
 وبقا عامر وعاصم قرؤا انه من عمل منكم سوءا بفتح الهن وهو المراد بقوله  
 والالمشار اليهما بالكاف والنون في قوله كما وما وهما ابن عامر وعاصم  
 قرؤا فانه غفور رحيم بفتح الهن وهو المراد بقوله بعد فتعين لما  
 لم يذكر في التزمين القراءة بكسرها فصار ابن عامر وعاصم بفتح الهزتين  
 ونافع بفتح الاولى وكسر الثانية والباقيون بكسرها ثم اخبر ان المشار  
 اليهم بصحة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا وليستين بيا التذكير فتعين  
 لابن كثير وابن عمر وابن عامر وحقق القراءة بتاء **الحض** **التانيث** **ونافع**  
 بتاء

فتح  
 فهم من حصر  
 فت التخفيف

بتاء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهم بالحاء ما خذ وهم القراء كلهم الا  
 نافعوا قرؤا سبيل المجرمين برفع اللام فتعين لنافع القراءة بنصبها  
 وضار حمزة والكسائي وشعبة وليستين سبيل المجرمين بالتذكير والرفع وابن  
 كثير وابن عمر وابن عامر وحقق بالتانيث والرفع ونافع بالخطاب  
 والنصب قوله ويقض بضم ساكن **تغير** **اخبر** **ان** **المشار** **اليهم** **بالنون**  
**والدال** **والهن** **في** **قوله** **نعم** **دو** **الباس** **وهو** **عاصم** **وابن** **كثير** **ونافع** **قرؤا**  
**ان** **الحكم** **الا** **له** **يقض** **بضم** **القاف** **الساكنه** **مع** **ضم** **الكسر** **في** **الضاد** **وامر**  
**لهم** **بتشديد** **يدها** **واهلها** **واراد** **بالاها** **ال** **ازالة** **النقط** **فتصير** **يقض**  
**الحق** **من** **القصص** **القصاص** **فتعين** **للباقيين** **القراءة** **بابقاء** **القاف**  
**على** **سكونها** **والضاد** **على** **كسرها** **وتخفيفها** **مق** **بنقطة** **من** **القصص** **كما**  
**لفظه** **قوله** **وذكره** **صحيحا** **اخبر** **ان** **المشار** **اليهم** **حين** **قرؤا** **توفته** **سنا**  
**واستهوته** **الشياطين** **بالق** **مالة** **امالة** **محضة** **قبل** **ايها** **على** **التكبير**  
**فتعين** **للباقيين** **القراءة** **بتاء** **التانيث** **مكان** **الالف** **وقوله** **مسل** **من**  
**انسلت** **القوم** **وقدمتهم** **فقد** **منهم** **معا** **خفية** **في** **منه** **بفتح** **شعبة**  
**وانت** **تقوى** **الحا** **خولا** **قل** **الله** **يخيل** **ينقل** **معه** **هو**  
**هشام** **وشام** **بفتح** **شعبة** **تقلا** **معا** **خفية** **يعني** **في** **موضعين** **تدعونه**  
**تضرعا** **وخفية** **هنا** **ادعوا** **بكم** **تضرعا** **وخفية** **بالاعراف** **اخبر** **ان** **شعبة**  
**قرأ** **بكسر** **ضم** **الحاء** **في** **الموضعين** **فتعين** **للباقيين** **القراءة** **بضم** **الحاء** **فيلهما** **ثم**  
**اخبر** **ان** **النجينا** **تحول** **للكوفيين** **الحان** **على** **ما** **لفظه** **في** **القرايتين** **يعني** **ان**  
**عامرا** **وحمن** **والكسائي** **قرؤا** **لبن** **الحانا** **ما** **هفه** **بالق** **بين** **الحيم** **والنون**  
**الضمير** **والباقيون** **النجينا** **بتاء** **مشاة** **تحت** **واخرى** **مناه** **فوق** **والها** **والميم**  
**من** **قوله** **معه** **يعود** **على** **الكوفيين** **المذكورين** **في** **البيت** **تساو** **اخبر** **ان** **الكوفيين**







منهم آخر وهو السوسى ثم اخبرنا المشار اليهما بالياء والصاد في قوله بفتح  
 صلا وهو السوسى وشعبة امالا الهن بخلق عنهما وصار حمزة باماله  
 الراء وفتح الهن وشعبة عنه وجهان اماله الراء وفتح الهن بفتح الراء  
 والهن معا والسوسى عنه وجهان فتح الراء والهن معا واماله الراء والهن معا  
 والباء ففتح الراء والهن معا والخلق المشار عن السوسى ان ابا عمرو والدا  
 قرا على ابي الفتح الضرب بامالتهما وعلى ابن غلبون بفتحهما وروى عن  
 البزدي من طريق السوسى والدورى اماله الراء وفتح الهن وهو طريق  
 ابن سعيدان وابن جبير قراه بفتح الراء واماله الهن وهو طريق ابي  
 حمدون وابي عبد الرحمن وهذا الوجه في التيسير والوجه الذي قبله ذكره الداني  
 في الموضع وبالمجم قرأت قوله وقوفيه كالاولى فيه اى عليه اى وقف  
 عليه كالكلمة الاولى وهو رأى كوكبا واخواتها امر الناظم ان يفعل في  
 الوقوف على رأى الواقع قبل السكون ما فعل في رأى الواقع قبل الحركة  
 من اماله الهن وحدها للدورى ومن امالتها وحدها وامالتهما مع الراء  
 للسوسى ومن امالتهما لابن ذكوان وحمزة والكسبي وشعبة وما تقلل فتحها  
 فتحها لورش ومن فتحها للباقيين والوجه في ذلك ان الالف دخلت بعد  
 الوقوف والساكن فيصير من النوع الاول فيكون حكمه حكمه فيجرى حكمه  
 على اصله في المتحركة قوله رأت رأو رأيت يعنى اذا اتصل بربى ساكن  
 لا يفارقة نحو رأت حسيته رأتهم ما كان بعيدا واذا رأك واذا رآهم  
 فلما رآوه زلفه واذا رأيت الذئبة فلما رأيت اكبته بفتح الكا اى بفتح القاء  
 كالم اى لا خلا في الراء والهن في الوقوف والوصل لانه الساكن لا ينفصل من  
 رأى في الوقوف ولا وصل والخلق انما وقع فيما يصح انفصاله من الساكن

سكان  
تحتها

الذي

الذي بعده رجوع الالف اليه في حال الوقوف عليه **وَحَقَّقَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ**  
**قَوْلَهُ خَلَقَ** **أَنَّ الْخُذْلُكَةَ بَكَرَ** **أَوَّلًا** قوله قبل في الله يعنى  
 اراد به الخاجونى في الله ولم يمكنه النطق بالكلمة في نظمه لما فيها من اجتماع  
 ساكنين فلذلك قال قبل في الله واخبرنا المشار اليهم بالميم واللام والهن في  
 قوله من له اى وهم ابن ذكوان وهشام ونافع قروا الخاجونى بتخفيف النون  
 فتعين للباقيين القراءة بتشديد ها وقوله بخلق اى عن هشام التشديد والتخفيف  
 والاصل الخاجونى بنونين فمن اوجه شدد ادم الاولى في الثانية ولا  
 بد من اشباع مد الواو والنون الاولى المدغم ومن حذف حذو احدى  
 النونين واختلف في المحذوفة منهما فذهب الخزاز من النحويين الى ان  
 المحذوفة هي الثانية واليه اشار الناظم بقوله والحذو لم يكن **أَوَّلًا**  
 وانما لم تحذف الاولى لانها علامة الرفع واذا حذفت الثانية كسرت  
 الاولى لاجل الضمير

وإذا كان الالف قد دخلت بعد الوقوف والساكن فيصير من النوع الاول فيكون حكمه حكمه فيجرى حكمه  
 على اصله في المتحركة قوله رأت رأو رأيت يعنى اذا اتصل بربى ساكن  
 لا يفارقة نحو رأت حسيته رأتهم ما كان بعيدا واذا رأك واذا رآهم  
 فلما رآوه زلفه واذا رأيت الذئبة فلما رأيت اكبته بفتح الكا اى بفتح القاء  
 كالم اى لا خلا في الراء والهن في الوقوف والوصل لانه الساكن لا ينفصل من  
 رأى في الوقوف ولا وصل والخلق انما وقع فيما يصح انفصاله من الساكن

واراد بالنون التنوين واخبرنا المشار اليهم بالثام توى وهم الكوفيون  
 قروا برفع درجات في السورتين بتنوين التاء فتعين للباقيين القراءة  
 بغير تنوين ثم اخبرنا المشار اليهما بالشين مث شفاوها حمز والكسبي  
 قراء والليث و اراد بالحرفين الكلمتين هنا وفي صاد بفتح اللام منهما مع  
 تشديدها وتسكين الياء واراد بالتحريك الفتح فتعين للباقيين القراءة بتسكين  
 اللام وفتح الياء قوله واقتده حذف هاءه شفا اخبرنا المشار اليهما بالشين ما











القرأة بتشد يد الماد وفحها فخر قال ومنه صحيح خبران المشا راليه  
بالصاد من صحيح وهو شعبة فتراجد الصاد اي بالف بعدها فتبين  
للباقين القرأة بغير الف ثم اخبر المشا راليهما بالدال والصاد في قوله  
داوود صندلا وهما ابن كثير وشعبة فقرأ بتخفيف العين فتبين للباقيين  
القرأة بتشد يدها ففهمنا ثلاث قرأة ابن كثير وصعود باسكان الصاد  
وتخفيف العين والباقيون تصدق بتشد يد الصاد والعين من غير الف  
بينهما ولا خلاف في اليه يصعد الكلم الطيب بفاطرانه بالتخفيف من غير

وتشعبة يصاعد  
بصاد والي بعدها  
وتخفيف العين صح

الفن **باب في بيان قول النبا**  
عند اخبر ان المشا راليه بالعين من عملا وهو حفص قرأ  
هنا ويوم خشرهم جميعا يا معشر الجن ويوم خشرهم كان له  
بليثا او قيدا الثاني وفي سبا ويوم خشرهم جميعا ثم تقول للملائكة  
بالياء في الادب على كلمات يعني تخشع في ثلاث مواضع ويقول وهو الرابع  
لانه عند يقول مع الثلاث فتبين للباقيين القرأة بالنون فيهن  
ولا خلاف في يوم خشرهم جميعا ثم تقول للذين اشركوا ابن شركاؤكم الاول  
بالانعام ويوم خشرهم جميعا ثم تقول للذين اشركوا مكانكم الاول يرون  
الحيا بالنون في خشر

سنا **باب في خبران الشامي وهو ابن عمار** قرأ  
وتلح درجات مما عملوا او ما ريك نفاقا عما تعلمون ببناء الخطاب  
فتبين للباقيين القرأة بياء الغيب ثم اسر المشا راليهما بالشين من  
شلسار وهما من والكسان بالتذكير في ومن تكون له عاقبة الدار ههنا  
وحت النمل يعني في القصص فتبين للباقيين القرأة بالتانيك فيها

اعني

**باب في خبران الشامي وهو ابن عمار** قرأ

اخبر شعبة فقام مكانكم هذا النون اي بالف بعد النون في كل ما في النون فتبين  
للباقين القرأة بالقصر اي بحذف الالف نحو قل يا قوم اعلموا انكم لو  
سنا ولمنخناهم على مكانهم ثم اخبر ان المشا راليه بالراء من رتلا وهو  
الكسائي قرأ فقالوا هذه بوزنهم **باب في خبران الشامي وهو ابن عمار** قرأ  
فيهما ومارده بالحقين الموصدين فتبين للباقيين القرأة بفتح الزاي فيهما

**باب في خبران الشامي وهو ابن عمار** قرأ

قرأ وكذلك زين الكثيرين قتل اولادهم شركائهم بضم الزاي وكسر الياء **باب في خبران الشامي وهو ابن عمار** قرأ  
من زتين وافع اللام من قتل ونسب الدال من اولادهم وحفص رفع شركائهم  
فتبين للباقيين ان يقولوا وكذلك زين بفتح الزاي والياء لكثير من امركين قتل بنصب  
اللام اولادهم بحفص الدال شركاؤهم برفع الياء قوله وفي مصحف الشاميين  
بالياء مثلا اخبرنا شركاؤهم مرسوما باليا وفي مصحف اهل الشام الذي بعثه اليهم  
عثمان بن عفان رضي الله عنه وهذا مما يقوى قرأه ابن عامر ثم قال

**باب في خبران الشامي وهو ابن عمار** قرأ

تلكه في اليوم من لاه ما **باب في خبران الشامي وهو ابن عمار** قرأ

وقد روي عن النبي ان **باب في خبران الشامي وهو ابن عمار** قرأ

تقد بر قرأة ابن عامر وكذلك زين لكثير من امركين قتل اولادهم شركائهم

بحفص باضافة قتل اليه واولادهم مفعول بقرأه وعلق قتل فجاء المفعول

في قرأته وهو اولادهم فواصل بين المضادة والمضاد اليه فلا جد من

ذلك انكر هذه القرأة قوم من الصحابة وقالوا لم تفصل العرب بين المضاد

والمضاد اليه سوي بالظرف جامعة في مثل قول الشاعر لله در اليوم هذا لا ميا

والشعر







علي لفظها اطلقت وعلم انما مد فرقوا بالالف وان بعد الفاء من لفظه ومعنى عدل لا  
**وشره فتح خوفي فيما ذكرا ويا انها وحشي مما في مقبلا**  
**وربي صراحي لم ابي ثلاثة ومجياتي بالاشكان صرح تحملا**

اخبر ان المشار اليهم بالذال من ذكرا وهم الكوفون والباء عامر قد رادينا فيما بكسر  
القاف وفتح اليا وتخفيفها فتعين للباقيين القارة بفتح القاف وكسر اليا وتثنيدها  
ثم اخبر ان فيها ثمان يات اصنافه وجهي للذي وهما في الله رب العالمين هذا راديا الى صراط  
مستقيم وان هذا صراحي مستقيما قوله واني ثلاثة اراد اني امرت واني اخذ واني اراك  
ولجاني وشار بقوله والاشكان صرح تحملا الى صحة نقل الاسكان في محاي عن قالون وتركه  
الالتفات الى قول من قطع فيه من النجاه ولما احتاج الى ثمانية البيت الاول اتي بمنا

**فقال مما في مقبلا ايم جاري صرعا سورة الاعراف**  
**وتدرون القبر قد قيلت كريا وحرف الدال كم شرفا عالا**

امر المشار اليه بالكاف من كريا ابن عامر بزيادة يا الغيب المتأخخت قبل  
تار تذكر وفنصير قرأت ما تذكرون وقراءة الباقي قليلا ما تذكرون تحذف  
الزيادة ثم اخبر ان المشار اليهم بالكاف والشبح والعين في قوله كم شرفا عالا  
وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص قرا وتخفيف الذال فتعين للباقيين  
الراء بتشد يدها قبل قد تقدم في سورة الانعام في قوله ويذكرون  
الكل خفف على شدا ان حفص وحمزة والكسائي قرا لا تذكرون بالتحقيق  
حيث جاء ومعلوم ان الذال مع جرف الغيب لا تكسر الا تخفيفه قبل انها اعاد  
الكلام هنا لاجل زيادة ابن عامر معهم على تخفيف الذال وهذا زيادة فائدة  
لم تقدم النص عليها لانه لم يذكر فيما تقدم الحرف الذي يقع فيه الزيادة وهذا  
حيث يازم الذال ولا انه قد تقدم ان التقييد في تذكر وفاد اكاف في اوله تاء  
واحدة غير مسبوقة بياء الغيب فاحتاج الى النص عليه فيحصل فيها ثلث

تدرون القبر قد قيلت كريا

قرا ابن عامر وتذكرون بزيادة الباء على التاء اي قبل التاء وتخفيف الذال  
وهم الكسائي وحفص تذكرون تحذف الزيادة مع تخفيف الذال والباقيون تحذف  
الزيادة وتشد يدها ذلك مع الياء عكس حمزة بن حنبل  
وهم اولي الروم شافيه مثلا خفف في الروم الكسائي  
في رسي وبسبب الرفع في حق لفظ لا اعلم انه يروي في النظم تحذف  
بضم اليا وفتح الراء مبتدئا للفعول ويروي تحذف بفتح التاء وضم الراء  
مبتدئا للفاعل على عكس ما تقدم فاذ انطقنا بها مبتدئا للفاعل فيكون  
قد نطقت بتراءت المرزولهم ثم يعكسها للمسكون عنهم فاذا انطقنا  
بها على رواية البناء للفعول فتكون قد نطقت بتراءت المسكون عنهم ثم  
يعكسها للموزونهم لهم ومعنى عكس قد التفتيح والفتح الضمة وضده  
ترك العكس فتبقى الفتحة متحركة الضمة متحركة متقدمة امر يعكس للركات  
المشار اليهم بالشبح واليم في قوله شافيه مثلا وهم الكسائي وحمزة وابن  
فكون خراوا وضم تحذف يابني ادم هنا وكذلك تحذف ومن آيات وهو  
الاول بالروم وبلدة متسا لك تحذف بالزخرف بفتح التاء وضم  
الراء فتعين للباقيين التزادة بضم التاء وفتح الراء ثم قال يمتلئ مضي في الروم  
اخبر ان المشار اليه باليم من مضي وهو ابن ذكوان اختلف عنه في تحذف ومن  
آيات الاول بالروم فروي عنه كسائي وروي عنه كالباقين واحترز  
بقوله والي الروم عن ثانيا وهو اذا التزم تحذف فانه بفتح التاء وضم الراء  
للسبق ثم اخبر ان المشار اليهما بالفاء والراء في قوله في رضى وهما حمزة والكسائي  
قرا في الثانية فاليم لا يمتلئ منها بفتح الباء وضم الراء فتعين للباقيين  
القاء بضم اليا وفتح الراء والرواية في التحذف على بناء للفاعل والياء

نطقا

نطقها



في الحشر في الذين اخروا لا يخرجون معهم انه يفتح آياتهم للذين آمنوا  
 ان الميثاق اليهم بالفاء والنون وحقق الميثاق بينهما في قوله في حقهم لا يخرجون  
 وابن كثير وابوعمر وعاصم قروا ولباس التقوى برفع السين فتعين للباقيين القراءة  
 بنصبها **وَحَالَهُمْ أَصْلًا لَا يَفْعَلُونَ قُلْ لَشَقِيَّةٍ فِي الثَّانِي وَفَعْلًا**  
**وَحَقَّقَ شَفَاحًا وَمَا الْوَرْدُ كَقَرَّ** حيث نغم بالسر الغين راء  
 اخبر ان الميثاق اليه بالهمزة قوله اصل وهو نافع فراء خالصة من القبالة برفع  
 النون كما حفظه فتعين للباقيين القراءة بالباء بن الخطاب وقوله في الثاني اي ثاني  
 موضع اليعاقبة المتدين بعد خالصة لخرجه اولهما بعد ما وهو ان تقولوا على الله  
 ما لا تعلمون متفق خطاب ولا يجل على القوم يعلمون وان كان بعد خالصة لا ولا  
 على انقولون على الله ما لا تعلمون لا يخالصها اذا المراد به اذ في مثالها هذا  
 يلتزم للترتيب ثم اخبر ان الميثاق اليها بالسين من شملها وهما حرة والكسائي فراء  
 لا يفتح ثم ياء التذكير على ما لفظ به فتعين للباقيين القراءة بالتانيث ثم اخبر ان  
 الميثاق اليهم بالسين والحاء في قوله شفا حكا وطم حمة والكسائي وابوعمر وقروا ففتح  
 باسكان الفاء وتحفيف التاء بعدها فتعين للباقيين القراءة بفتح الفاء وتشديد التاء  
 فصار حمة والكسائي بالتذكير والتحفيف وابوعمر بالتانيث والتشديد قوله وما الواو  
 فتح امر بترك الواو من وما كنا لنهتدي لشار اليه بالكاف من كفا وهو ابن عامر  
 فتعين للباقيين التانيث ثم اخبر ان الميثاق اليهم بالراء من راء وهو  
 الكسائي قروا بكسرين نغم وانكم اذ بالشفراء قال نغم وانكم اذ بالصبايات  
 فتعين للباقيين القراءة بفتح الغين في سورة **وَأَنْ لَّعْنَةُ الْخَائِفِ وَالْوَرْدُ**  
**أَصْلًا الْبَرِّيَّةُ فِي النُّورِ** اخبر ان عاصم ونافع وابعمر وقنبل قروا  
 هنا فان مؤذن بينهم ان لعنة باسكان النون وتحفيفها لعنة الله برفع  
 التاء وشار اليهم بقوله لعنة عاصم واستثنى منهم النبي ثم قال وفي النور او صلا

بنصبها وانه  
 النون كما حفظه  
 موضع اليعاقبة  
 ما لا تعلمون  
 على انقولون  
 يلتزم للترتيب  
 اخبر ان الميثاق  
 الكسائي قروا  
 فتعين للباقيين  
 النور او صلا

اخبر ان الميثاق اليه بالهمزة في قوله او صلا وهو نافع فراء والحاوية ان باسكان النون  
 وتحفيفها لعنة الله عليه ان كانا من الكاذبين برفع التانيث لعنة فتعين لما لم يذكره في  
 الترحمين القراءة بنصب النون من ان وتشديد ها ونصب التاء من لعنة وقوله  
 او صلا اي او صلا هذا الحكم الي سورة النور نافع **وَيَفْعَلُونَ بِهَا وَالْوَرْدُ**  
**صَحْبَةً** **وَمَا يَسْتَمِرُّ عَطْفُ التَّلَاحِ كَهَلَا** وفي التحمل مع  
 في الاخيرين حفظهم ونشر اسكون الدهم في التحمل ذال  
**وَقِي النُّونُ نَحْمُ الْقَمَرِ شَاوِعَامُ** روي بؤنة راء ناقصة شلا  
 اخبر ان الميثاق اليهم بصحبة ووجهن والكسائي وشعبة قروا يفتي الليل النهار يطلبه  
 هنا يفتي الليل النهار ان في ذلك بالوعد بفتح الغين وتشديد السين فتعين  
 للباقيين القراءة بسكون الغين وتحفيف السين قوله ووالشمس لاولا والاولى فاصلة  
 والثانية من الفراء ثم قال مع عطف الثلاث نقي بالثلاث الفجر والنجوم مسخرات  
 كذا اي كما الرفع في الاربعة وعلم الرفع من بيت لا خلا في اخبر ان الميثاق اليه  
 بالكاف من كفا وهو ابن عامر قروا والنجم مسخرات برفع الاسماء  
 الاربعة هنا بالفتح **قَالَ** وفي التحمل مع اي مع ابن عامر في الاخيرين  
 اي في الاسمين الاخيرين وهما النجوم مسخرات يعني ان حفا قروا والنجوم مسخرات  
 بالرفع فيها موافقا لابن عامر وفرا حفض والشمس والقمر بالنصب فيهما في التحمل  
 ونصب الاسماء الاربعة بالاعراف فتعين للباقيين القراءة بنصب الاسماء الاربعة  
 في السورين قوله ونشر اسكون الضم اخبر ان الميثاق اليهم بالذال من ذال وهو الكوفيون  
 وابن عامر قروا ونشر ابن يدي رحت هنا وبالزوائد والضم باسكان السين  
 فتعين للباقيين القراءة بضم ما في التحمل وان الميثاق اليها بالسين كشاف وها حرة  
 والكسائي فحاض النون فتعين للباقيين القراءة بضمها وان عاصم التانيث  
 موحدة في وضع النون الضم فصار في ثلث اربعة قراءات











في قوله عز وجل  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من كل ثوب  
 اذا قمتم اليه  
 فكلوا وشاربوا  
 ولا تكثروا على  
 النعم انتم  
 انتم انتم

الاصل بقرآن من بقي فقال ولكن خطايا ولكن خطايا الخبر ان المشايخ بالحاء  
 من حج وهو ابو عمر قرأ في هذه السورة خطاياكم بوزن قضا ياكم وفي سورة نوح  
 مما خطاياهم كذلك على ما انظر به في قوله اعلم ان المواضع الذي بالاعراف فيه أربع  
 قرأت بخطيتكم بالثاء لام فوعة وقبلها همز وراء من غير الهمزة على التوحيد لابن عامر  
 والثانية خطاياكم بياء ساكنة وبعدها همز واء وتاء مكسورة على الجمع ايضا ليس كثير  
 وعاصم وحزه واكساي والرابطة خطاياكم بالعين بينهما باء من غير بوزن قضا ياكم  
 على جمع التكسير لا يسمي واما التي يترجم فيها قرأنا فخطاياكم بوزن قضا ياكم لا يسمي  
 والثانية خطاياكم بياء ساكنة وبعدها همزة واء وتاء مكسورة للباقيين فاذا تأملت  
 وجدت القرأناهم بقرآن يترجم كما يترجم بالاعراف الانافعا وارب عامر وقد تقدم  
 الخلاف في نفركم هنا ويليقه مع الذي معه فيها قوله ومعدرة رفع خبر ان القرأناهم  
 الانفصا قرأوا معدرة برفع التاء فتعين الحذف القراءة بنصبها **وبين بيا**  
**والهمز كهمزة ومثل بين غير هذا بنوع** **وبين اسكن بين تخمين**  
**صادقا** **خلف تخفيف يكون صفا** **اخبار ان المشار اليه بالهمزة في قوله**  
 اما وهو نافع قرأ بعد ب بين بياء ساكنة وكسر الباء قبلها من غير بوزن عيسى  
 وان المشار اليه بالحاء في من كهف وهو ابن عامر قبل بين همزة ساكنة مكان الباء  
 وكسر الباء قبلها بوزن بين ثم قال ومثل بين غير هذا بنوع عولا اي غير نافع وابن  
 عامر عولا على قراءة بين فتح الباء وبعدها همزة مكسورة وبعدها باء ساكنة بوزن بين  
 وهم الباقون وشبهه من جعلتهم ثم لم يوجه اخر فقال وبين اسكن بين تخمين  
 ساد قاييني ان المشار اليه بالصاد من صادقا وموشبهه قرأ بين ساكن الباء  
 فتح الباء وفتح الهمزة بوزن ضيفين وقوله عن عجات اي عن شعبة فحصل فيها  
 بين اسكن بالكان اليهم في والذين يسكن بالكتاب المشار اليه بالصاد من صفا

وهو شعبة فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة بفتح الهمزة وقوله عولا ليس بوزن  
 لان صج باسم القاري في قوله هذين وعولا خبر عن هذين وعولا على اي بكة  
 مثل بين قرأ به **وبين بيا** **مع فتح بيا في الطول في الثاني**  
**ظهر في الاصل** **دم غصنا وكسر** **الطوبى للصبر والمداكم**  
 خبر ان الخبر ان المشار اليهم بالفاء ومن ظهر اوه الكوفيين وابن كثير قرأوا من ظهورهم  
 ذرياتهم هنا والمقتضى ذرياتهم ثاني الطور بالقصر اي يحذف الالف وفتح التاء  
 على التوحيد واما المشار اليهم بالذال والعين في قوله دم غصنا وهم ابن كثير وابن عامر  
 والكوفيين قرأوا انا حلتا ذريتهم بالفتح اي يحذف الالف وفتح التاء التوحيد  
 والمشار اليهم ففتح في لم يذكر في الزحنيين القراءة بالمد بانيات الالف  
 وكسر التاء على الجمع في المواضع الثلاث ثم اخبر ان المشار اليها ابن عامر المصري يكسرها  
 رفع التاء في ذريتهم بامان وهو الاول بالطور فتعين للباقيين القراءة بنصبها ثم  
 قال والمدا خبر ان المشار اليهم بالحاء في قوله كم حلا واما ابن عامر  
 وابن عامر وقرأوا ذريتهم بامان بالمد اي الت بين الباء والحاء على الجمع  
 فتعين للباقيين القراءة بالقصر اي يحذف الالف على التوحيد **تقولون معا**  
**عك بالحدود** **بفتح النون** **والكسر فصولا في العمل والاه** **الكتاب**  
**وخرجه ثم نذر في شفاء الباء غنى قولا** **اخبار ان المشار اليه بالحاء**  
 من حميد وهو ابو عمر وفراء شهدنا ان يقولوا او يقولوا اما بياء الغيبة فيها  
 فتعين للباقيين ثناء الخطاب وقوله معا اي في الكلمتين ثم اخبر ان المشار  
 اليه بالفاء من فصل وهو من قرأ بالحدود بفتح ضم الباء وفتح كسر الباء حيث  
 جاء وبجيه في القرآن في ثلاثة مواضع وذروا الذين بالحدود في اياتنا بسلط

في قوله عز وجل  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من كل ثوب  
 اذا قمتم اليه  
 فكلوا وشاربوا  
 ولا تكثروا على  
 النعم انتم  
 انتم انتم







الغيب  
الغيب  
الغيب

وَمَوْهَنَ بِالْخَفِيفِ ذَاعَ فِيهِ لَمْ يَتَوَّنَ لِحَقْفِ كَيْدِ الْخَفِيفِ عَوَلَا  
اخبر ان المثار اليهم بالذال من ذاع وهم الكوفيون وابن عامر قروا ذكركم وان  
الله موهن باسكان الواو وتحفيف الهاء قوله فيه اي في موهن لم ينون كحفص  
اب قرا حفص موهن كحفص التنوين فتعين للباقيين القراءة بالتنوين ثم اخبر ان  
المثار اليه بالعين من عولا وهو حفص قرا كيد الكافرين بحفص الدال فتعين للباقيين  
القراءة بنصبها فصار ابن عامر وضن والكسائي وشعبة يقرؤن موهن باسكان الواو وتحفيف  
الهاء والتنوين كيد بالنصب وحفص موهن باسكان الواو وتحفيف الهاء ومن غير تنوين  
كيد بالحفص والباقيون موهن بفتح الواو وتشديد الهاء واثبت التنوين كيد  
بالنصب فذلك ثلاث قرات **وَعَدَدَ الْفَقْعِ عَمَّ عِلَّا وَمِنْهَا الْعُدَّةُ**  
**أَكْبَرُ حَقًّا لَمْ يَأْخُذْ** اخبر ان المثار اليهم بعم وبالعين من علا وهم  
نافع وابن عامر وحفص قروا ان الواقع بعد موهن كيد الكافرين بفتح الهاء وهو ان  
الله مع المؤمنين فتعين للباقيين القراءة بكسر الهاء ثم امر بكسر ضم العين في العدة  
للمثار اليهم بقوله حقا وهي ابنا كثر وادغم فتعين للباقيين القراءة بضم العين وقوله منها  
اي في الكهين **وَمِنْ حَيْثُ أَكْبَرُ مَقْطَعُ الْوَصْفِ هَدَبٌ وَأَذْيُوتُ الْتَوْنِ**  
له مالا امر بكسر الياء الاولى واظهارها في من حيث عن بيعة المثار اليهم بالياء والصاد  
والها في قوله اذ صفا هدا وهم نافع وشعبة والبرقي فتعين للباقيين القراءة باسكان الياء  
واذغامها في الثانية فتصريه واحدة مشددة مفتوحة وقوله اذ يتوون يروي بكسر التون  
فعل امر ويروي بفتح التون فعل ما هي اي روي للمثار اليهم باللام والهم في قوله له مالا  
وهي هشام وابن ذكوان عن ابن عامر اذ تتوون الذين كفروا الملائكة بناء التانيث  
فتعين للباقيين القراءة بياء التذكير فابن عامر يقرأ بتأوين والباقيون بياء وتاء  
الغيب **فَأَعْيَبَهَا وَقَالَ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ كَلَامًا**  
اخبر ان المثار اليهم بالكاف والفاء والعين في قوله كما قشاعها وهم ابن عامر وحفص  
قروا هذا ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا انهم بياء الغيب وان المثار اليهم بالفاء  
والكاف وقوله فاعيبها كلاما وهو ابن عامر قروا بالنور ولا يحسبن الذين كفروا بياء  
الغيب

الغيب ايضا فتعين لمن لم يذكره في الترجمين القراءة بتاء المظار **وَأَعْيَبَهَا**  
**كَلَامًا أَكْبَرُ السُّعْبَةِ السُّلَمُ أَكْبَرُ فِي الْقِتَالِ فَطَبَّ صِلَا** اخبر ان المثار  
اليه بالكاف من كافي وهو ابن عامر قرا افعي لا يجوز بفتح الهمزة فتعين للباقيين القراءة  
بكسر هاء امر بكسر السين لشبهه في وان جفوا السلم هناك امر بكسر الميم المثار اليهم  
بالفاء والصاد وحفص وشعبة من قوله فطب صلا في وتدعو الي السلم بالقتال  
فتعين لمن لم يذكره في الترجمين القراءة بفتح السين **ثَلَاثِي كَرُ غُفٍّ وَثَلَاثِي**  
**ثَوِي وَصَعْفَا بَقِيَّةُ الْقَوْمِ فِي الرُّومِ صَفَّ عَنْ خَلْفِ**  
**فَصَلَّ طَلَّتْ أَنْ تَكُونَ مَعَ الْأَرِي الْأَسَلَا** اخبر ان المثار اليهم  
بالعين من غصن وهم الكوفيون وابن عامر قروا وان يكن منكم مائة يخلو الفنا  
وهو الذي اشار اليه الثاني بيا التذكير على ما لفظه يذكر في الترجمين الزاين  
بناء الثاني واخر بالثاني والثالث الاول والرابع ان يكن منكم عشرون الفنا  
فالها بالتذكير للسبعة ثم اخبر ان المثار اليهم بالفاء والنون من قاسية نفلا  
وهم حمزة وصاحبه فراء وعلم ان فيكم صفعاف بفتح ضم الصاد وان المثار اليهم  
بالصاد والعين والفنا من قوله صف عن خلف فصل وهم شعبة وحفص  
وحفص قروا بالزوم هن ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد  
قوة ضعفا وشبة بفتح ضم الصاد في الثلاثة بخلاف عن حفص فصار الحفص  
وخبر ان في الثلاثة فتح الصاد وهو ما نقله عن عاصم وضمها وهو  
خبر ان نفسه ابتاعا للغة النبي صلى الله عليه وسلم لانقل عن عاصم  
وقد نبه على ذلك صاحب فتعين لمن لم يذكره في الترجمين من الزاين  
ضم الصاد في لا يبع ثم امر بالتانيث المثار اليه بالحاء من صلا صلا  
فراء ما كان ان يكون له ثلثا التانيث وقراء ايضا قل لمن في ايديكم من اسارى  
الغيب

شعبة قرا  
وهي حقة

بيان  
خلاصة

الغيب  
الغيب  
الغيب

وهو قرا  
وهو قرا



بالف بعد السين يوزن فعال كما لفظه فتعين للباقيين الزيادة  
 التذكير والهمزة قرأوا من الأثرى بسكون السين من غير ألف يديها يوزن فعل  
 كما لفظ به أيضا واخلاق في الأول ان يكون له السري انه ساكن السين يوزن  
 فعل للسبعة **ولا يتبعهم الكسر وكسر ف** شفا **ومعالي** **بالي** **اولا**  
 اخبر ان المشار اليه بالثامن فهو حرف قرأ ما لكم من لا تبهم بكسر الواو  
 وان المشار اليهم بالثامن شفا ومما حزه والكساي قرأ بالكم ههناك  
 الولاية ايضا فتعين لمن لم يذكر في الزجتي الزاة بفتح الواو في السورتي  
 ثم اخبر ان المشار اليها اضافة اني ارب ما لا ترون اني اخاف الله

بيان  
 قرأ

**سورة السجدة**  
**وَيَكْمُلُ الْإِيمَانَ عِنْدَ ابْنِ حَامِرٍ وَحَدَّثَ حَقَّ تَجْدِيدِ الْأَوَّلِ**  
 اخبر ان ابن حامر قرأ لإيمان لم فتعين للباقيين بفتحها وان المشار  
 اليها يقولون ومما ابن كثير وابو عمرو قرأ أو مكان للمشتكين ان يعرف  
 سجدة بالوحد وهي الكلمة الأولى التي هي **لا اله الا الله** ان يعرف  
 فتعين للباقيين ان يعرفوا مساجدة بالجمع واخلاق في الثاني بالجمع  
 وهو انما يعرف مساجدة **حشر** **الجمع** **صدق** **وتوفا**  
**رعي** **نص** **والكسر** **وما** اخبر ان المشار اليه بالصاد من صدق  
 وهو سبعة قرأ مشير اليه بألف بعد الراء على جمع السلامة كما لفظ به  
 فتعين للباقيين القراءة بحذف الالف على التوحيد ثم استقر عزير  
 المشار اليه بالراء والنون في قوله رضي رضي وعما الكساي وعاصم قرأوا  
 وقالت اليهود عزير ابن الله بالتثنية وكسر فتعين للقراء للباقيين  
 بغير تثنية واداد بقوله وكلا ان التثنية وكل بالكسر والزمه  
**ثم** **أما** **الكسر** **عما** **وراء** **هي** **سورة** **عقير** **قوله** **كسر**  
 انما عاصم

القراءة

اخبر ان عاصم قرأ انضاهون تكبرها ثم امله بزيادة همزة  
 مضمومة بعد الها وقوله عنه اي عن عاصم فتعين للباقيين الزيادة  
 بضم الها وترك زيادة **المر** **يفعل** **بضم** **مع** **فتح** **صاد** **صحاب** **ولم**  
**تحو** **أما** **الكسر** **مضلا** اخبر ان المشار اليهم بصحاب وهم حرف  
 والكساي وحفص قرأوا بضم الياء وفتح الصاد فتعين  
 للباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الصاد **تبق** **المعزلة** **وتتعلقون** **بها** **فتح** **الياء** **وتسجد**  
 قال في القراءة الاخرى **ولم** **تحو** **أما** **الكسر** **مضلا** **فان** **يقبل**  
**الذ** **كسر** **شاع** **وصاله** **دخلة** **الرفع** **بالف** **فان** **أخبر**  
 ان المشار اليها بالثامن من شاع ومما حزه والكساي قرأوا بضمهم  
 ان يقبل منهم بيا **الذ** **كسر** **فتعين** **الباقيين** **القراءة** **بنا** **الثاني** **وان**  
 المشار اليه بالثامن فاقبل وهو حرف قرأ بضم الصاد في راحة اللذين  
 امنوا منكم **الرفع** **الثاني** **في** **قراءة** **الباقيين** **بضم** **فان** **وقالوا**  
**بضم** **بنا** **بالنون** **وصلا** **في** **ذ** **الكسر** **طائفة** **بضم**  
**فوق** **عصم** **كل** **أخبر** **ان** **عاصم** **قرأ** **ان** **يقف**  
 عن طائفة منكم بفوق غير مضمومة مكان الشاء وكسر الذال طائفة  
 أو نصب فع التاء فتعين للباقيين ان يعرفوا بيا والتذكير وفتح الفاء  
 تعذب بنا الثاني ونفها وفتح الذال طائفة برفع الشاء وحف  
**بضم** **المر** **مع** **تان** **عجزا** **وتحو** **أما** **الكسر** **مضلا** **فان** **يقبل**  
 اخبر ان المشار اليها يقولون حق ومما ابن كثير وابو عمرو قرأوا  
 وعليهم داية السور بضم السين فيها فتعين للباقيين القراءة  
 السين في الوصيتين واخبر بقوله تان فخذ من ظن السور الاول

بفتح الواو  
 بفتح الواو  
 بفتح الواو

بفتح الواو  
 بفتح الواو  
 بفتح الواو

بفتح الواو  
 بفتح الواو  
 بفتح الواو







الى ابي عمر و ابي عمار والكوفيين بالذات والمخالف قوله ذكره حمي  
واستثنى منهم بعضا اخبر ان انتشارا باعمر و ابي عمار والكوفيين  
الاخصاص اما لو ركب كل الفوايح امالة محضة في جميع القرآن من البراءة  
في يوسف ومود ويوسف و ابراهيم و هاجر ومن المراءى العبد والفوايح  
جمع فالحقة وفالحقة الشئ اوله قوله طابوا وصحة ولا اخبر ان انتشار  
الهم نصيرهم حمزة والكساى وشعبه اما لو الطائر طاه وطهم من اول  
الشعر والقصص وطس في اول التمل واليامن بين امالة محضة وان  
لفظا مقصورا احكامية للفظ القرآن وكذا فصل في طابوا كما قال  
وكم صبح ياكاف اخبر ان انتشار الهم بالكاف وصحبه في قوله ولم  
صحبه وهم ابي عمار حمزة والكساى وشعبه اما لو اليا من كهيص  
امالة محضة وغير عن السورة بقوله كاف والشاف اول حرف محضا  
ثم قال الخلف ياسر اخبر ان انتشار اليه بالياء من ياسر وهو  
السوسي اما اليا من كهيص امالة محضة بخلاف عنه اي له النسخ  
والامالة والياسر في اللغة هو اللآعب بفتح الميم قال وهما صف  
رضي اخبر ان انتشار الهم بالصاد والزا والهاء في قوله صف رضي  
خلو وهم شعبه والكساى و ابو عمرو اما لو الها من كهيص  
اما المحضة ثم قال وخت اخبر ان انتشار الهم بالجيم والحاء  
والشين والصاد في قوله جناحلا شاملا قادم ورشي و ابو عمرو  
وحزوه والكساى وشعبه اما لو الها من طاه امالة محضة وهي انتشار  
اليه بفتح ابي بخت كهيص ثم قال حيا مية مختار صحة اخبر ان انتشار  
الهم باليم في مختار وصحة وهم ابي ذكوان حمزة والكساى وشعبه  
اما لو

اما لو اللها من جيم في سور السبع امالة محضة ثم قال وجردهم ادري  
يعني ان ابا عمر حمزة والكساى وشعبه و ابي ذكوان اما لو العظ ادري  
حيث وقع كيف ابي امالة محضة بخلاف ذلك ادراكه ثم قال وبالحفاف مثلا  
اخبر ان انتشار اليه باليم في مثلا وهو ابي ذكوان عنه خلاف في امالة  
ادري اي عنه ثلاث طرق الفتح في كل ما في القرآن والامالة في كل ما في  
القرآن و امالة التي في يوسف لا غير وفتح ما بقى في القرآن وقيل لمن لم يذكر  
في هذه التراجيم القرآنية بالفتح في جميع ما تقدم **وذو اليا المورش**  
**بين بين و نافع لديهم ههنا حاجتك حلا**  
اخبر ان ورشامرا ذو اليا بين بين يعني ان الراى والراى ادري حيث  
وقع وليس لورشق فيما بيده امالة محضة الا للها من طاه وما بعد ذلك  
لا يملك الا امالة بين اللفظين قوله و نافع لديهم اخبر ان نافع قل  
في سورة مريم بامالة الهاء والياء بين اللفظين وان انتشار الهم بالجيم  
ولما في قوله حلا وهما ورش و ابو عمرو و اما لالحا من جيم في  
السور السبعة بين اللفظين فغير لمن لم يذكر في التراجيم القرآنية بالفتح  
في جميع ما ذكره **فصل باحق علا ساجر طابوا**  
**الحق** اخبر ان انتشار الهم بحق وبالعين من حق علا وهم ابي  
كثير و ابو عمرو وحض قرا و اما خلق الله ذلك الا بالحق **يفصل**  
الايات بلى فقيس للباقيين المرأة بالنون وان انتشار الهم بالظا  
من ظباء وهم الكوفيين و ابي كثير و اوا قال الكاف و ان حسن  
لحمه بين باثبات الالف بعد السين وكسر اللام كما في  
به وقر الباقون لبحر بحر السين واسكان اللام غير الية



قبل ضياهم مفتوحه بعد الضاد حيث جاء وفرا الباقيون بيا مفتوح  
 فكان لهم وهو الذي جعل الشمس ضيا هنا ولعلنا نينا موسي وهارون  
 الزيات وضيا بالانبا من الديرانية ياتكم بضيا بالقصص  
**وفي قتي الفخاف مع الف هما وقد اجل الموضع بالضم**  
**كلا** اخبرنا المشار اليه بالكاف من كلا وهما من عامر قرا  
 انقضى اجلهم بنح الفاف والضاد والف بعدها اخلصهم بنصب اللام  
 فعين للباقيين القراءه بضم الفاف وكسر الضاد وبما مفتوحه بعدها  
 كما لفظه ورفع اللام في اجلهم **وقصر ولا هاد جلف ركا**  
**وفي القيامة لا الأولى والحال أولا** اخبرنا المشار اليه بالها  
 من هاد وهو البري قرا ولا ادريكم به في اول سورة القيمة لا اقم يوم  
 بعد الف فيها بعد اللام بخلاف عنه يعني بانيات الالف فيها وان  
 المشار اليه بالزاي من ركا وهو قبل قراها بقصر لا بخلاف اي بغير  
 الف في الموضعين فعين للباقيين القراءت بانيات الالف فيها ولا خلاف  
 في ولا اقم بالنفس القوامه انه بانيات الالف فهذا معنى قوله لا الأولى  
 اي وقصر لا القيمة أولا وقوله والحال أولا تغليل للتصريح لا اقم  
 بيوم القيمة يعني انها لام الابتداء دخلت على مبتدأ محذوف  
 اخبر عنه بفعل الحال اي لا انا اقم **وما اشركون**  
**هنا شفا وفي** الروم بلخريفين **في الحال أولا** اخبرنا  
 المشار اليه بالشين من شفا وهما حرة والكساي قرا هنا سجانه  
 ويقال عما يشركون **ظهور السجاء** وما كان الناس وفي الروم  
 سجانه ويقال عما يشركون **ظهور السجاء في الحال** سجانه ويقال

لام ابتداء

عما يشركون ينزل الملائكة وفيها خلق السموات والارض بالحق يقال  
 عما يشركون بناء للظايب في الاربعة كلمات فعين للباقيين القراءه بيا  
 الف منهم وقوله أولا ليس بمرزا عما يعني للخرين الواقفين اول في  
 سورة النحل اخبر عن غيرهما بما يشرككم **فل فيه يشرككم**  
**كفي متاع سوي حفص يرفع جلا** اخبرنا المشار اليه بالكاف  
 من كفا وهو ابن عامر قرا **يشترككم في البر والبحر** وفي قراة الباقيين هو الذي  
 يشرككم عليه انطق به في القرآن اي قراة ابن عامر يشرككم بفتح الياء بعدها  
 نون ساكنة وشين مفتوحة مضمومة من النشر وقراة الباقيون بضم الياء بعدها  
 سين مفتوحة مفتوحة وباء مكسورة مشددة من التيسير وقراة السبعة الا  
 ثلثا حفصا متاء الحياة الدنيا برفع الفين فعين كحفص لقراة بنصبها  
 وقوله جلا يعني ان غير حفص تحملا الرفع ونقله **واستكان قطعنا**  
**دون رب وروده وفي يا يسئلوا التاء شاع تنزلا**  
 اخبرنا المشار اليه بالدال واللام قراة دون رب وهما ابن كثير  
 والكساي قرا اقطعنا من الليل يسكن الطاء فعين للباقيين القراءت  
 بفتحها وان المشار اليه بالشين من شاع وهما حرة والكساي قرا  
 هناك تسئلوا بالتاء للثناء من فوق في مكان الباء الموحدة تحت  
 في قراة الباقيين اي قراة حرة والكساي تسئلوا بياين والباقيون بالتاء  
 والباء **وبلا اهدى في الكساي وعاءه** **نكروا** **واحد** **بوحده**  
**شلا** امر بكسر الباء في امن لا هدي المشار اليه بالضاد من  
 صعبا وهو شعبه ويكرها ب المشار اليه بالنون من ثلث وهو عاصم  
 فعين لغير شعبه فتح الباء وفتح عاصم فتح الهاء ثم اخبرنا المشار  
 اليه بالياء واللام في قوله بنوحدي وهما قراون وابو عمر واخبرنا



حركة هاء فتيقن لغيرها انما باللام وان المشار اليهما باليتين من  
 شللا وهما حزة والكساي خفاجه لاله ومن حله الخفيف اسكان  
 الهاء لها فتيقن لغيرها تشديد الدال وورش وابن كثير وابن  
 عامر يفتح الياء والهاء وتشديد الدال وكذلك قالون وابو عمر والانهما  
 اختلسا فحة الهاء وحزة والكساي يفتح الياء وامكان الهاء وخفيف  
 الدال وكذلك ذكر في التيسير لقانون وجها خلتا من الهاء هنا واسكانها  
 وجعله النفس ولم يذكره الناطم لانه جمع بين الساكنين على غير حده  
**ولكن خفيف وارفع الناس عنهما وخالط فيها خفون**  
 ل ملاءمتهم اي عن المشار اليهما باليتين من شللا في البيت  
 السابق وهما حزة والكساي قرا اولكن الناس اكثرهم يخفف النون  
 وكسرها في الوصل ورفع الناس فتيقن للباقيين القراءة بتشديد  
 النون وفتحها وضرب الناس ثم اخبر ان المشار اليهما باللام والميم في قوله  
 ل ملاءمتهم وايضا ذكوان روي عن ابن عامر هو خير مما  
 يخفون يتا بالظاب فتيقن للباقيين القراءة بيا الغيب ويعرب  
**كسر الضم مع سا واصل فارفعه واليه فصلا**  
 اخبر ان المشار اليه بالراء من رسا وهو الكساي قرا وما يعرب  
 الخ لانه المشار هنا ولا يعرب عنه في سا بكسر ضم الزاي فتيقن  
 للباقيين الزاوة ضم الزاي فيها ثم امر برفع الزاي ولا اصغر  
 من ذلك ولا اكبر المشار اليه بالنفاء من فصلا وهو حزة فتيقن للباقيين  
 القراءة وينصب الراعيها بالاختلاف بين السبعة في الرفع في سورة نسا  
 مع المد **حزة السحر حكم** اي بالياء **قف** فقص لم يصح فجلا

اخبر ان المشار اليه بالحاء من حكم وهو ابو عمرو قرأ ما بين يديه السحر  
 بقطع الحزة مع المد حزة الوصل الواقعة بعد حزة القطع وظاهر كلام  
 الناطم ان اباءه وقطع حزة يعني مد السحر وليس كذلك بل زاد  
 حزة الاستفهام قبل حزة الوصل فتيقن للباقيين القراءة بقصر حزة  
 الوصل وترك زيادة في عند ابن عمر ومن باب المذكورين في مجري  
 على اصله في المد المنفصل ومد الحز في الالف وقد تقدم في شرح قوله  
 وان حزة وصل بين لام مسكونة وحزة الاستفهام فامد دميلا لانه البدل  
 والمسهل في هذه الكلمة مثل الذكرين ثم اخبر ان حفصا روي عنه  
 الوقف على واو حينا الى مومي واخيه ان يتواليا ويفتوحه مكان  
 الحزة فيصير اللفظ بقويا كتمسبا لكن ما صح هذا النقل من طريق  
 الناطم فيجعل اي فيجعل عنه فينقل فلا يقرأ الحفص من طريق القصيد  
 الاتخفيف الحزة في المثالين كالباقين الا حزة فانه يقرأ الحز في الوقف  
 على اصله **وتبعان النون حذو مدي وماج بالفتح والاسكان**  
**قبل مثقلا** اخبر ان المشار اليه بالميم من مثقلا وهو ابن ذكوان قرا فاستقما  
 ولا يتبعان تخفيف النون فتيقن للباقيين القراءة بتشديد يدهما وافقوا  
 على تشديد التاء الثانية وكسر الباء والوحدة ثم اخبر ان فيه عزاب  
 ذكوان وجها آخر ولا يتبعان بالفتح في الباء الموحدة والاسكان قبل  
 يعني في التاء الثانية لان الاولى لا تصور فيه الاسكان مثقلا يعني  
 مشددا للنون واخبر ان ما ج بهما الوجه هو اي اضطرب وهو  
 من زيادات القصيد لان المداني لم يذكر في التيسير عن  
 ابن ذكوان سوى الاول والدمع غيره بقوله لا خلاف في تشديد



الثاني والثاني وفي ان اكبر شافيا وسونه **ويجعل صف**  
**وليت رضاء علا** وذلك هو الثاني ونسي يا زنا وربني  
مع اجري واتى ولي خلا امر كبير الجمع المشار اليهما بالشيء من شافيا  
وهما حمزة والكسائي قلنا لمست انه بكسر هـ انه فتعني للمباقي  
الترادة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرا  
ويجعل الرخص بالنون فتعني للمباقي القراءة بالياء وان المشار اليهما  
بالراء والمعنى في قوله رضاء علا وهما الكسائي وحفص قرا عقالنا حتى  
الموضحة تخفيف الخيم فتعني للمباقي القراءة بتشد يداها والوقف  
عليه بغير ياء للجمع كما رسم في المصاحف واليه اشار بقوله وذلك  
هو الثاني ولا خلاف في تشديد ثم نفي رسلا وهو الاول ثم اخبر  
ان قرا حسن ياء اضافة نفسي ان اتبع وزبي انه الحق ان اجري الا  
على انه اني اجاب ما يكون لي ان ابدل **سورة** هو جعله السلام  
**علا واليكم بالفتح حذروا لله** وبإحدى بعد الدال بالفتح خلا  
اخبر ان المشار اليهم بحق وبالراء من قوله حق رواية وهم ابن كثير  
وابو عمرو والكسائي قلنا واليكم نذر بفتح الهـ فتعني للمباقي القراءة  
بكسر هـ ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو  
بادي الراي بفتح مفتوحة بعد الدال فتعني للمباقي القراءة منتزعة  
بعد الدال على ما يقتضيه التخفيف وعلم ان ضد الياء من رسمها  
**ومن كل نبي نبي** قد قاله عالما **فليت** **أشبه** **وقد شرع** **علا**  
امر بتقنين كل المشار اليه بالعين من عالما وهو حفص قلنا اجل  
فها من كل نبيين اثنين هنا وفي قد افاج بالنون فتعني للمباقي  
القراءة بتلك النون فهما لم يرضوا به وتشديد الياء في حيث عليم

المشار اليهم بالشين والعين في تشديد علا وهو حمزة والكسائي وحفص يعني في هذه  
السورة خاصة فتعني للمباقي القراءة بفتح العين وتخفيف الميم ولا خلاف في  
تخفيف نعت عليهم الاشارة بالقصص وفي **صم** **فجرها** **سواها** **وقم يا بني**  
**هنا نص** وفي الكل **عولا** **واخر لقمان** **قوله** **احمد** **وسكنه** **زكرا** **وشعبه** **الاول**  
قوله سواهم اي سوي حمزة والكسائي وحفص المشار اليهم بتشديد علا في البيت السابق يعني  
ان تافعا والياء كثير والياء عام وشعبة قرا باسم الله فجرها بضم الميم وان حمزة  
والكسائي وحفص قرا بفتحها وان المشار اليه بالنون في قوله نص وهو عام  
قرا هنا وكان في معزل يا بني اركب معنا بفتح الياء وان المشار اليه بالعين  
من عولا وهو حفص قرا يا بني بفتح الياء في كل ما جاء في القرآن المضموم  
الاول ووافقه احمد بن يحيى على فتح الياء آخر لقمان في يا بني اقم الصلاة وان المشار  
اليه بالراء من زكرا وهو قبل قرا في الاخر من لقمان بيا ساكنة وان شيع قبل  
وهو ابن ابي ثمر قرا يا بني لا تترك بيا ساكنة وهو الاول من لقمان والراء بالمضموم  
الاول المضموم الياء وهو يا بني اركب معنا بهود ويا بني لا تقصص يا بني  
لا تترك يا بني انتها يا بني اقم الصلاة بلقان يا بني اني اري بالصاكنات  
وذلك ستة مواضع ولا خلاف في المفتوح الاول نحو يا بني اذهبوا منه بفتح  
الياء **وفي عمل فم** **ورفع** **ووتوا** **وغرار** **وقوا** **الا الكسائي** **فملا**  
يعني ان القراء كلهم الا الكسائي قرا ان عمل بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها غير  
يرفع الراء فتعني للمباقي القراءة بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونظير الراء من غير  
**وسيلان** **حق الكهف** **ظل** **حصى** **وهاها** **عشمة** **وافتح** **صا** **نوب** **دلا** **اخبر**  
ان المشار اليهم بالظاء والحاء في قوله ظل حصى وهم الكوفيون وابن كثير وابو عمرو وقروا  
بالكهف فلا تسبيل عن شيء باسكان اللام وتخفيف النون وان المشار اليهم بالعين  
من عشمة وهم الكوفيون وابو عمرو قروا ولا تسبيل ما يسلك بفتح السين  
النون فتعني لمن لم يذكر في التجهيز القراءة بفتح اللام وتشديد النون ثم



سألني هنا أي جهود لشار اليه بالدلالة من دلا وهو ابن كثير فقيين للباقيين الزم  
بكر النون وقد تقدم الكلام على الياء في باب الزوائد فوضع نافع  
وحسام يقرآن بالهمزة فتفتح اللام وتشدد النون وكسرها وإثبات الياء  
في الحالين وابن ذكوان كذلك في وجه وعنه وجه ثان بفتح اللام وتشديد  
النون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير ياء والباقيون باسكان اللام  
وتخفيف النون وكسرها وإثبات الياء بعد هاء في الحالين وقرأ ابن عامر وقالون  
في هود بفتح اللام وتشديد النون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير  
ياء وورش كذلك إلا أنه أثبت الياء في الوصل خاصة وإبى كثير بفتح اللام وتشديد  
النون وسكونها في الوقف وفتحها في الوصل وأبو عدي وباسكان اللام وتخفيف النون  
واسكانها في الوقف وكسرها في الوصل مع إثبات الياء والباقيون قرأوا باسكان اللام  
وتخفيف النون واسكانها في الوقف وكسرها في الوصل من غير ياء فقامت ذلك  
و**ومبني مع سأل ففتح أي ربي وفي النمل حصن قوله**  
أمر بفتح الميم في ومن خزي يومئذ هنا ومن غدا يومئذ في سأل لشار  
اليهما بالهمزة والواو هما نافع والكاي ثم أخبر أن لشار اليهما مخفي وهم الكوفيون  
ونافع قرأوا بالنمل وهم من فرغ يومئذ بفتح الميم فغيب لمن لم يذكره في  
الترجيئين القراءة بكسر الميم على ما أصله وهو على الحقيقة خفض في المواضع  
الثلاث ثم أخبر أن لشار اليهما بالكا ومن تلا وهم الكوفيون قرأوا وهم من فرغ  
يومئذ بالنون يعني بتبويب العين فقيين للباقيين القراءة بترك التنوين وفتح  
الميم والكوفيون بالتنوين وفتح الميم والباقيون خفض الميم وترك التنوين فذلك  
ثلاث قرأت وفي غير النمل قرأتان وسعي تلا أصلي **تودع القرآن والقول**  
**لم يزل على قفاي في قوله** **لما التودعوا وأفسوا ربي**  
**ويعقوب نصب الروح عن فاضل كالا**

أخبر

أخبر أن لشار اليهما بالعين والياء في قوله على فضلي وهما خفض وحز قرأنا  
الاه مؤدكر والهمز وبالزقان وعاد أو عود صاحب المرس وبالفكوت  
وعاد أو عود أو قد تبين لكم بترك التنوين ثم أخبر أن لشار اليهما بالفاء والنون  
في قوله ففلا فها حرة وعاصم خرا في الجهر وهو ما بقي بترك التنوين فقيين  
لمن لم يذكر في الترجيئين القراءة بالتنوين فيمن من من خفض اللام وتنوينها في  
الأيدي ثم لشار اليهما بالواو وهو الكاي فقيين للباقيين القراءة بفتح اللام من غير  
تنوين ثم أخبر أن لشار اليهما بالعين والياء والياء في قوله من هذا كلامهم  
خفض وحز وابن عامر قرأوا ومن ذرا حتى يعقوب نصب رفع الياء فقيين  
للباقيين القراءة برفع الياء **قال سيم كس وسكنه وقصر وفوق الطور شاع تنزل**  
أخبر أن لشار اليهما بالسين من شاع ومما حزه والكاي فها هنا قال سيم فالث  
وقرأ الطور بفتح في الفاريات قال سلم قوم بكسر السين وسكون اللام والقصر  
أي بغير الت كلفظة فقيين للباقيين القراءة بفتح السين وبالإلام وبالف والياء هنا  
وبالزاريات وفتح في سلام المصاحب لقال فزويها جيب قالوسلامه **والبيلا**  
**وقاسر إن أسر الوصل أصله دنا وهما هنا حق الآمر أنك**  
أخبر أن لشار اليهما بالهمزة والياء في قوله أصل دنا وهما نافع وابن كثير قرأ  
فأسر بامتك بقطع من الليل ولا يلتفت جهود وفأسر بامتك بقطع من الليل  
وأتبع بالحجر وإن أسر بعبادي ليلا بالرضان وإن أسر بعبادي وأضرب بطة  
وإن أسر بعبادي ليلا كم متبعون بالشعر الوصل من الحسنة وكسرتون الخبر  
في الوصل والابتداء بكسر الحزتين فقيين للباقيين القراءة بقطع الهمزة بفتحها  
في الكلام واسكان نون الخبرين الحز في نقل ثم أمر برفع الكاهما هنا في  
الآمر أنك لشار اليهما بالواو وهو ابن كثير وأبو عمرو فقيين للباقيين القراءة



ينصب النار واحترز بقوله هاهنا من التي بالفتكوت انا سنكون واهلك  
 الاموات فافه ينصب النار بلا خلاف وقوله لا اقل منك ايا فيه المهرم انما  
 ليتزله النظم ويلزم من هذه المصارف في هذه الميام وذلك انه قال ارفع  
 وابدا فنظرا ان اراد ما ينقل من ابد الى المرة الاوا فالرادة الاله الى من جهة  
 الاعراب فاشار بقوله واسبلا الى وجه الرفع يعني ان النام مودع على البدل من احد  
 وجهه قل وت النصب ان النار منسوب على الاستغفار فليس رايك فخور في  
 قوله واسبلا ضم المزمع والاشهر في حقها وفي سعد وافانهم صحابا وسل  
 وخف والكل الى صمود لا وفيها وفي بسر والطارق الى يشهد لما  
 كامل نص واعتلا في زخرف في رن ليس خلفه ويرجع في الميم  
 والفتح ايعلا امرضهم السين في ولما الذبح سعد والشار اليهم بعياب  
 وهم حمز والكساي وخفف فتعين للباقيين الزاوت فتحها ثم قال وسل  
 اي وسل بالضم اي لمحت عنه ثم اخبر ان الشار اليهم بالهجرة والصاد والذال  
 في قوله الى صمود دلاهم نافع وشبه وابن كثير فزاوا وان كلاما بخفيف النون  
 واسكها فتعين للباقيين الزاوة بتشد يدها وفخرها ثم اخبر ان الشار اليهم  
 اليهم بالكاف والنون والفاء في قوله كامل نص واعتلا وهم ابن عامر وعاصم  
 وحمز فزاوا فيما يعني في هذه السورة وان كلاما ليوفينهم وفي سورة  
 يس لما جعي لدنيا وفي سورة الطارق لما عليها حافظ بتشد بد الميم والشار  
 اليهم بالفاء والنون واللام في قوله في نص لسر وهم حمز وعاصم وهشام  
 فزاوا في سورة الزخرف لما تلح الحياة الدنيا بتشد بد الميم فتعين لمن لم يذكره  
 في الرحيتين الزاوة بخفيف الميم واذ اجعت بين وان وكلاما باقي في ذلك  
 اربع قرأت بخفيف الميم والنون لنافع وابن كثير وتشد يدها لان

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

عامر وخفف حمز وخفف النون وتشد بد لما الشبهة وتشد بد النون وخفف  
 النون لما لا يحرر ولا كساي ثم اخبر ان الشار اليهم بالهجرة والعين في قوله اذهبا  
 وعما نافع وخفف قرأوا الميم وسع الامر به بضم الياء وفتح الجيم وتعين للباقيين  
 الزاوة بفتح الياء وكسر الجيم وقوله نص لسر اي في نص قوم فصحا يناله قوم لنا  
 اي فتحا **وخالصا تعلمون هذا واخر التمل علماء ثم وارتاد منزلا**  
 اخبر ان الشار اليهم بالعين في عمر وقوله علماء وهم حمض ونافع وابن عامر فزاوا  
 ومبارك بغافل عما يعاون في حاشية الخلد بقا للطلاب فتعين للباقيين الزاوة بيا  
 الغيب فيها وارقاد معناه طلبه والذال موضع الاول **والانواعي والى ثانيا**  
**شقاقي وتوفقي ورهطي عدها ومع فطري اجري معانيهم تمللا**  
 اخبر ان الشار فيها ثانيا عسريا اضافة غني ان لم يجره قال واي ثانيا يربد  
 فاني عليكم عذاب يوم كير فاني اخاف عليكم عذاب يوم اليم واي اذ المن  
 الظالمين واي لعظك واي اعوذ بك واي اشهد واي اراكم واي اخاف عليكم عذاب  
 يوم محيط هذه ثمانية المشار اليها بقوله واي ثانيا ضمني ليس منكم ولكني اراكم  
 ونفخي ان اردت وشقاقي ان يسيبكم وما توفقي الابانة لوهطي لعز عليكم من الله  
 فطري فلا تغفلون ان اجري اليه الله الذي فطري واليهما اشار بقوله معا  
 فهذه ثمانية عن اضافة وقوله حمض اي **سورة يوسف**

**سورة يوسف**  
 وبالباء من حيث بابن عامر واسم الكايات والاول  
 امر بفتح الناء من اب حيث جاء في القرآن لاني عامر فتعين للباقيين الزاوة  
 بكسرها وهي ثمانية يا ابت هذا يوسف يا ابت لم تعبد يا ابت اني قد  
 يا ابت لا تغيب الشيطان يا ابت اني اخاف بمرهم يا ابت استأجره بالنصن يا ابت

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله



افعل ما تومر بالصافات ثم اخبر ان الذي وهو ابن حنبل وابن كثير قرا  
ايه الساتين يعني الف على التوحيد فتعين للباقيين القراءة بالفتح على وجه  
بالواو على ان المختلف فيه تابع ما ثبت ان الواو المتأخرة ولا خلاف في  
وكأن من آية في آخر السور ان بالتوحيد غيايات في المرقن بالجمع نافع وانما  
وادغم مع اشياء البعض عنهم ويرفع والقب يا حصن تقولا ويرفع شكول الكسوف الف ذوي  
ويشترى حذر الياء ثبت وصلا شفاء وتلاجه من ان النعل والفتح عنه تفصل

اخبر ان نافع قرا وهو المروي في غيايات واجمعوا في غيايات الجب بالفتح  
على جمعي السلامة فتعين للباقيين ان يقرأوا غيايات في الموضوعين بحذف الالف  
على التوحيد ثم اخبر ان كل القراءتين السبعة قراوا ما لك لانما سنا بلخفاء حركة  
النون اي انهما والنون الاولى واختلاس حكمنا ثم قال مفصلا يعني ان الاختلاف  
يفصل احد في التوحيد عن الاخر بخلاف الادغام ثم اخبر ان بعض القراء كان  
يحاجد ادغم النون الاولى في الثانية مع اشمام الضم عنهم اي عن السبعة وهذا الوجه  
ليس في التفسير وهذا الاشمام كالاشمام السابق في الوقف وهو ضم الشفتين من

غير احداث شئ في النون وفي كلام الناظم إشارة الى وجه ثالث وهو الادغام  
المرجح به في الاشمام لانه لما قال وادغم مع اشمامه البعض عنهم وعني ان البعض  
الاختلاف عن اشمام فربما ثلثه اوجب قراها كلها واحدا من السبعة وهذا  
الوجه الثالث ليس في التفسير ايضا ونص ابن جبارة على الوجه الثالث  
ثم اخبر ان المشار اليهم بالدال والماء في قوله ذوي وهم الكوفيون وابن عامر  
وابو عمرو قراوا وسكون كسر العين فتعين للباقيين القراءة بكسر العين وقد  
ثبت في باب التوسيع ان قبل ان يرمي فيها ياء في الما بين بخلاف عن  
فصار نافع مبرا برع ويلعب بالياء فيها وكسر العين من يرفع والكوفيون  
فيها

١٧٨  
بالياء فيها وسكون واو عمرو وابو عمرو بالتوسيع فيها وكان العين كالمري  
وقد تقدم ان قبل ان يرمي ياء في الما بين بخلاف عن ذلك خمس قرات  
والاخر في نافع ان يفتح العين ثم اخبر ان المشار اليهم بالثاني في قوله ثبت وهم  
الكوفيون قراوا ياء اي حذف الياء الاخر فتعين للباقيين القراءة بالثاني  
مفتوحة ثم اخبر ان المشار اليها بالثاني في قوله شافرا ياء اي ايمالة الالف  
وان المشار اليه بالهم من جهنم وهو من قلل الالف اي لما لم يبين بين ثم قال  
وكلاهما اي الالف والتقليد روي عن ابن عمر وابن العلاء ثم قال والفتح عنه اي  
روي عن ابن عمر والفتح ايضا وهو الاشهر عنه وليس في التفسير غيره فصار اي  
عمر ثلاثة اوجه وتعين للباقيين القراءة بالفتح وقوله ثبت اي ثابت بفتح الجمل  
ثبت اي ثابت القلب والهمزة الناقصة للماءق وهيت بكسر ايمالة لسان وضم  
النون خلفه دالا اخبر ان المشار اليهم بالهمز والكاف في قوله اصل كسر

وهما نافع وابن عامر قرا هيت لك بكسر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وهيت  
لسان اي لغة اخبر ان المشار اليه باللام وهو هشام قرأ هيت لك بفتحها ساكن فتعين  
للباقيين القراءة بيا وساكنة مكان الهمزة ثم اخبر ان المشار اليه باللام من لوي وهو  
هشام قرأ هيت لك بضم التاخراف عنه اي ضمها وهو وفتحها وان المشار  
اليه بالدال من دلا وهو ابن كثير ضم التاخراف بلخلاف عنه فتعين  
للباقيين القراءة بفتحها نصا رافع وابن ذكوان هيت بالياء وكسر الهمزة  
وفتح التاء وابن كثير بالياء وفتح الهمزة وضم التاخراف بالياء وفتح  
الهمزة والثاني ذلك خمس قرات وفي كاف فتح الالف في خلاص  
وهذا المختار من خلاص اخبر ان المشار اليهم بالثاني ومن توفي وهم  
الكوفيون قراوا في سورة مريم المشار بكاف اليها وان كان مختصا بفتح الالف



وان المشار اليهم بعض مع الكوفون ونافع قراوا غني في كل ما جعلا مرزا  
 بالالف واللام ان من عناء الحاصلين فقيدين لن لم يذكروا في التهجيين القراءة  
 بكر اللام وقد خلصا بمرهم ونظ الحاصلين بالالف واللام فلا يترد  
 عليه فل ان اعيد خلصا بمرهم اليهم متفق الكسر معلوما له  
 معا وقبل ما شاع **وأيضا حفصهم في قولهم** **وأيضا حفصهم في قولهم**  
 اخبر ان المشار اليهم بالهاء من حج وهو ابو جبر وقرأنا حاشائه ما علمنا عليه  
 من سوء بالف بعد الشين في الوصل كما نطق به فقيدين للباقيين القراءة حذف  
 الالف ولا خلاف في حذفها في الوقت واداد بقوله معان لفظ حاشا جاء  
 في موضعين من هذه السورة امران في قول حفص سبع سنين دأبنا بحريك  
 الهزة التي بعدها فقيدين للباقيين القراءة باسكانها ثم امران يقرأ وفيه بعضون  
 بنا والمطاب المشار اليهما بالشين من شمر لا وهما حمزة والكسائي فقيدين للباقيين  
 القراءة بيار النيب **ويكتل بيا شاف** **وحيث يشالون درو حقا حاشا شاع**  
 اخبر ان المشار اليهما بالشين من شاف وهما حمزة والكسائي قرا الخاذا  
 يكتل بالياء فقيدين للباقيين القراءة بالنون ثم اخبر ان المشار اليهما باللام  
 دار وهما من كثير يتبوأهما حيث يشاء بالنون فقيدين للباقيين القراءة بالياء  
 وقد شاع حيث فلا يترد عليه نصيب برجتنا من نشاء فان بالنون بلا  
 خلاف ثم اخبر ان المشار اليهم بالشين والعين في قوله شاع عقلا وهم حمزة  
 والكسائي وحفص قراوا فاقته خير حافظا بكر الفاء وبالف وفي قراءة الباقيين  
 حفظا بكر الحاء وكان الله الفاء وحذف الالف على ما ألفه من التراتيب  
 واستغنى بالنظي حفظا وحفاظا عن القيد وعقلا جمع عاقل **وأيضا حفصهم في قولهم**  
**وأيضا حفصهم في قولهم** **وأيضا حفصهم في قولهم**

لم يسمي  
 في  
 قوله

عن شاذل وهم حفص وحمزة والكسائي قراوا وقال الحشاش بالف وبونيين  
 الياء والهمزة في قراءة الباقيين فقيدين بملشاه فوق مكان النون من غير الف كلفظه  
 لانه استغنى باللفظي فقيته وفتيانه عن قيد مما وحذف الالف من الثاني للنون  
 ومن الاول ليلا ينوم خلا منها ثم قال وردت بالاء خبره يعني ان المشار اليه باللام من كغفلا  
 وهو ابى كبر فاما انك انت يوسف فيزة واحدة مكسورة على الخبر فقيدين  
 للباقيين القراءة فقيدين على الاستفهام وهم على اصولهم من التحقيق والتسهيل  
 والمدح من الهزيتي وتركه ومعني رد اي اطلب من راد واراد اذا اطلبت  
 الكمال والدغل الغش الواسع **وبياش معا واستياش استياش وتايسوا**  
**خلف وابل** **يا يياش** الذين لم نذكر الباقي وهو ثلاثة مواضع في  
 في هذه السورة حتى استياش الرسل فلما استياشوا منه ولا تياشوا من روح  
 الله ان لا يئس من روح الله امر بالقلب والابدل في هذه الحقة للبري خلاف  
 وقوله قلب اي اجعل الحرة ساكنة في موضع الياء والياء مفتوحا في موضع الهزيم  
 ابدل من هذا الساكن الفا فعلى هذا يصير يياش واستياش واستياشوا  
 هذا الحد الجديد عن البري والوجه الآخر عنه بيا ساكنة بعدها هزة مفتوحة  
 من غير الف كقراءة الباقيين واختلاف هذه الكلمات في الرسم فريسم يياش واستياشوا  
 بالنون رسم الباقي غير الف **وأيضا حفصهم في قولهم** **وأيضا حفصهم في قولهم**  
 اخبر ان المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرا نوحى اليهم بالنون وكسر  
 الحاء في جميع ما في القرآن وهو هنا والف اول الانبياء ثم اخبر ان المشار اليهم  
 بالشين والعين من شاذل علا وهم حمزة والكسائي وحفص قراوا الانوحى اليه  
 وهو الثاني بالانبياء بالنون وكسر الحاء فقيدين لمن لم يذكروا في التهجيين  
 القراءة بالياء وفتح الحاء في القيد في الترجمة الاولى واقع ليوحى اذا كان صاحبا

معا يعني في الموضعين  
 في هذه السورة  
 من روح الله الا انهم  
 والآخر بالعدد











وَلَقَدْ رَجَعْنَا إِلَى الْبَابِ وَقَدْ خَلَّوْا فِي الْغَوَايَا وَنَحْنُ عَنْهُمْ مُرْجَعُونَ

اضربان المشار اليهم بعباب ومنهم من الكساية وحفظ قروا وما يوفرون ببيان  
الغيب كما نطق به فتعين للباقيين القراءة سببا للحطاب وان المشار اليهم بالتاء  
من ثوي وهم الكوفيون قروا وصروا عن السيل هنا وصروا عن السيل بغيرهم  
الصاد فتعين للباقيين القراءة بفتحها والضمير في وضمهم لأهل الأندلس وهو يوم  
انه ضمير صحاب وثبت في تحفيقه حق **بناصر وفي الكافر الكفار بالجمع دلالا**  
اجر المشار اليهم بحق وبالنون في قوله حق ناصره وهو ابن كثير وابوعمر وعاصم قروا  
بفتح التاء وتشديد الباء وثبت باسكان التاء وتخفيف الباء فتعين للباقيين القراءة  
بفتح التاء وتشديد الباء وان المشار اليهم بالذال من ذلك وهم الكوفيون وابن عباس  
قروا وسبيل الكفار بضم الفاء وتاخير الالف فتقدم الفاء وفتحها على الجمع وفي  
قراءة الباقيين الكافر بفتح الكاف وتاخير الفاء وتقدم الالف وتاخير الفاء وتقدم  
على التوسيد على ما مضى في القراءة **بين يسوي ابراهيم عليه السلام**  
**وفي الخبر في الله الذي الرقع عمه خالق امد له والسر والسر والسر**  
**وفي التور واخضع كل لها والارثها هذا** **مخرج السر الحمة**  
**كها ولسل او للسالكين وقطرب حكاهما مع القراءة وكذا القلا**

اضربان المشار اليها بقوله عمه وجا نافع وابن عامر قروا الى صراط العري الجيد الله  
برفع خفض الها فتعين للباقيين القراءة بفتحها واعلم ان لام الله مرققة في  
الوصل لكل القرا لكسر ما قبلها واما اذا وقف على ما قبلها وابتدأ بها فانها  
فحة لكل الفتحة قبلها لانك اذا وقفت على ما قبلها ثم ابتدأت بها انتيت به في الوصل  
فلم تفتوحه لانها تفتح مع لام التعريف فتندرج تحت قوله كما في قوله بعد  
رضية قوله خالق امدده ارا في هذه السورة الم تر ان خلق السموات والارض والارض  
والله ذو

قوله الذي الرقع عمه

وانه خلق كل دابة من ماء امران قرا المشار اليها بالسين من شئتلا  
وهما حزة والكساي بالمديعي بالالف بغير اللام وبكر اللام ويرفع القاف في من  
خالف في السورين وبكر اللام من كل دابة وخفض الالف فتعين للباقيين  
القراءة بالضم اري بترك الالف وفتح اللام والقاف فيهما ونصب كل دابة  
والارض ثم امران بغير الحزنة وما انتم بمصريين بغير الياء المشددة فتعين للباقيين  
القراءة بفتحها قول مجمل من قولهم احسن فاجل في قوله اي مجمل في تقليل  
قراءة حمزة غير طاعن كما فعل من انكر هذه القراءة من النجاة وقال لا يجوز  
كبار اضافته في قراءة صحيحة ثابته وقد كرهها مجري من القياس  
الذي مع كونه لغة محكية قوله كما وصل اي كما وصل بالواو وذلك ان  
هذه الياء فعل بها كما فعل في حاله في بغير او وصل بيا فبما فعله واليه  
بالياء بعد لها وهو حذف الصلة في عليه واليه كذا لك هذه الياء كرت  
وصلت بيا سكتة ثم دلت الصلة بقيت الياء مسكوتة فهذا معنى قوله كما وصل  
بانه كذا الوجه الآخر فقال او الساكنين يعني او كرت لا لقفا الساكنين  
وذلك ان الياء الاولى ساكنة وهي ياء الجمع لما التقت بياء الاضافة وهي ساكنة  
كرت بالاضافة لا لقفا الساكنين احكي المرقط بيا وابن العلام يكرها  
لغة بني يربوع والوجه في قراءة من قل بفتح الياء ان ادغم ياء الجمع في ياء الاضافة  
وهي ساكنة فتعدها لا لقفا الساكنين وكان النقي اولها لانه اصلها هو  
**ولم كذا حضم لصلو بصل من راور فيق بالياء بحاله** **امران بغير المشار**  
**وعني**  
اليهم بالخاف من كفا وهم ابن عامر ونافع والكوفيون بضم الياء  
في الضوا على سبيله هنا في عطفا لصل عن سبيل الله بالجمع من يشترى  
لحوادث لصل عن سبيل الله بالتميان وجعلت انك لصل عن سبيله







باسكان النون وخفيف الجيم فقيمن لم يذكره في التهجيد المرأة فتفتح النون  
وتشد بالجيم قدرنا بها والفصل صف وعبادي مع بني راني ثم راني  
اخبر ان الشارابي بالصاد من صفا وهو شعبه قرا الامرات قدرنا لها هننا  
وقدرنا لها بالفل تخفيف الدال كلفظه وعلم التخفيف من العطف على حرف  
مفهوم وتعين الباقي المرأة تشد اليك الدال فيها ثم اخبر ان فيها اربع ياات لخاصة  
بني عبادي افي بني ان كتم راني انا الغفور الرحيم واني انا الغفور الرحيم واني  
انا النذير المبين وقوله فاعظا اي قيد الاحكام وتبته افي ذهك ه ه ه

سورة النحل وبيت نون مكيه

فما فيه وفي شر كما في الخلف في العلم **وله** لا اخبرني الشارح بالصادق  
في صحي وهو شعبه قرا في بيتكم به الذريع بالنوف فتعين للباقيين المرأة

٧  
بالخطاب ثم اخبرني الشارح بالهاتين ملاحظا وهو اني اخلف عنه هنا  
ابن شريك الذي فروي عن وجهه ان احدهما بخير من والثاني بالهز قراءة  
بما بين فاني قيل من ابن يعلى ان قراءة الباقيين بالهز قيل لماذا ذكر

خلف في الحزب البري فضله لأخلف في الهز عن غير البري وهلهلا من قوله  
هلهل الساج القوي إذا خفف فيه ومن قبله من كسر الهمزة

أخبر أن نافعا فراقا بكره في الكوفة التي قبل  
فهم يعني تشاقيت ويغير عنها بقوله من قبل فهم لاغا الاستقيم في

لأنه قد قيل في القاف ولم يقدّر العدد لك وتبين للباقيين المزاولة بتأنيث  
بها وإشارة بقوله معاً إلى الموضعين **سما** كما لا يكون في نظم وقصص

حاشية شروعي كذا احيى ان المثار اللهم سما وبالكاف

من سماكلا وهم نافع وابن كثير وابن عمر وابن عباس قروا فان انت لا  
تهدى من حبل يضم اليه وفتح الطاء فتعين للباقي العزاة بفتح اليا وكسر  
الدال ثم لم ير ان يترا ولم يروا الى ما خلق الله من شئ بتلخيص اللفظ والبيان  
بالشئ من شرعها حزمه والكافي وان قيل بل لفظ ايضا لم يروا الى الطير  
مستخرجات اللفظ ما بالفا والكافي من قوله في كلا وهما حزمه وابن عباس فتعين  
لمن لم يذكر في الترجمة العزاة بفتح اليا وبفتح الطاء وقوله والآخر كذا في الحاشية  
هذه السورة لم يروا الى الطير مستخرجات وكلا في منظر **ورامقروا**

الْمُرَاضَاتُ تَقْبَلُ الْمَوْتَ لِلْبُحْرِ قَبْلَ تَقْبُلِ الْأَمْرِ أَوْ يَمُرُّ

المشار اليه بالهزة من اضاوه نافع والهم مطرون نكر الالف في المباحين

المراة فخبرها ثم اخبر ان البصري وهو ابو عمرو قد اقبل ذلك تغيرا طلال

بما الثاني فغير الباقي القراءة بيا التذكير والاضامضوب جمع اضاء

معنى هذه وهو العود إلى ربي بغير هذه وهو جمع صاها أيضا وهو

[illegible][illegible]

الكساي وخصصة او اذنة كرمها في بطنها وبقاها في بطنها

بالمؤمنين بضم النون والواو اشارة بقوله تعالى انهم الذين في الصدور فمؤمنين بالصدق

المارة بقية الذين فهموا امران فخر الشفعة افضحة الله محمد وبنو الخطاب

مقدّم المسافر الزائر قباد الغيب معلّم الروي بفتح اللام ووجعها

ظعنكم انما السرايا دايغ ويخرجون الذين التواذ الله نولا

لَكَ وَعَنْهُ مِنَ الْخَفَرِ بَابُورٍ وَعَنْهُ مِنَ الْقَفَرِ بَابُورٍ

أخبرنا  
عاصم قراوة  
يدعون بقاء  
الفقيه خنق  
المباين العوان  
ص

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



ثم اخبر ان المشا واليههم بالليل من ذابح وهم الكوفون وابن عامر قراوا  
 يوم طلعهما باسكان العين فتعين للباقيين القراءة ففعلوا وان المشا واليههم بالليل  
 والنون واليم في قوله ذابح نولا ملك وهم ابن كثير وعاصم وابن ذكوان  
 قراوا الخزين الذين صبروا بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء ثم اخبر  
 ان الاخفش نصح في كتابه على الياء لابن ذكوان وان النقاش روي عن  
 الاخفش النوني في حاله كونه موهلا اي موهبا يتلوه فوهل اي موهبا  
 وهم قنوم اشار اليه في قوله في التيسير <sup>الباقي</sup> ولهم من الذين بالنون وكذلك  
 قال النقاش الاخفش وهو عبد بن وهب لانهم قد ذكر في كتابه خلافه  
 فوجه النون من زيادات القصيدة لان النون قد <sup>نقل</sup> صح عن ابن ذكوان  
 من طريق الصولي وهو طريق الاخفش وفي طريق هبة ابنه والنقاش  
 في نقل <sup>الباقي</sup> واخلاف في الخبرين اجمعهم ان بالنون فلهذا قد مر في الاول  
 بقوله الذين وقوله النوني بروي برفع النون وقوله ذابح اي مشهور به  
**سَوِي السَّامُ مَمُوًّا وَالسُّرُو قَتُوًّا لَمْ وَيَسْرُو قَتُوًّا مِمَّا لَمْ يَخْلُو**  
 امران يقران من بعد ما فتوا بضم الفاء وكسر التاء للبعة الاكاشي  
 وهو ابن عامر فتعين للثاني ان يتلوا بفتح الفاء والتاء والضمير فيهما يدعي اليه  
 غير الثاني اخبر ان الشار اليه بالدال من دخلوا وهو ابن كثير قراوا ذلك في حقيقه  
 ولانك في حقيقه في المل بك الضاد فتعين للباقيين القراءة ففعلوا ففعلوا  
**سَوِي السَّامُ مَمُوًّا وَالسُّرُو قَتُوًّا لَمْ وَيَسْرُو قَتُوًّا مِمَّا لَمْ يَخْلُو**  
**رَأَوْهُمْ قَتُوًّا لَمْ يَخْلُو قَتُوًّا لَمْ يَخْلُو قَتُوًّا لَمْ يَخْلُو قَتُوًّا لَمْ يَخْلُو**  
**وَلَمْ يَخْلُو قَتُوًّا لَمْ يَخْلُو قَتُوًّا لَمْ يَخْلُو قَتُوًّا لَمْ يَخْلُو**  
 اخبر ان الشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو وقرا

ذلك في كتابه بالياء والنقاش  
 قد مر في كتابه بالياء والنقاش  
 في قوله النوني في حاله كونه موهلا اي موهبا يتلوه فوهل اي موهبا

الا تخبر من وايا الغيب فتعين للباقيين القراءة ففعلوا ففعلوا  
 المشا واليههم بالراء وهو الكسائي قرأ اليس وجوهكم بالنون للباقيين القراءة بالياء  
 وان الشار اليه بالعين وهو ما في قوله عد لاسما وهم حفص ونافع وابن كثير  
 وابو عمرو وقراوا اليس وهم الهزلة ورواه محمد ورواه محمد ورواه محمد ورواه محمد  
 بفتح الهزلة من غير واو قصار الكسائي بفتح النون وفتح الهزلة ونافع وابن  
 كثير وابو عمرو وحفص بالياء وهم الهزلة ورواه محمد ورواه محمد ورواه محمد ورواه محمد  
 ثلاث قرأت ثم اخبر ان الشار اليه بالكاف من كفي وهو ابن عامر قراوا بالياء  
 بضم الياء وفتح اللام وتشديد اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح الياء واسكان اللام  
 وتخفيف اللام ثم امر ان يقرأ المشا واليهما بالثين من شمر لاهما حمزة والكسائي  
 اما يبلغن بالداي بالف بعد العين وكسر النون فتعين للباقيين القراءة بالفتح  
 اي بترك الالف وفتح النون والسبعة على تشديد هاء اخبر ان الشار اليه بالراء والكاف  
 في قوله ففعلوا ففعلوا ابن كثير وابن عامر قراوا لا تقل لها في خلاف لهما بالياء في كتابه  
 بالحقاق ففعلوا فتعين للباقيين القراءة بكسرهما في ثم امر ان يقرأ بالثين  
 للشار اليه بالعين وبالالف في قوله على اعتلا وها حفص ونافع فتعين للباقيين القراءة  
 بترك النون فصار ابن كثير وابن عامر قراوا بفتح النون ونافع  
 وحفص بالكسر والنون والباقيون بالكسر وترك النون فذلك ثلث قرأت  
**وَالْفَتْحُ وَالْجَمْدُ خَطَا مَصُوتٌ وَحَرْفُهُ لَمْ يَخْلُو** اخبر ان الشار  
 اليه باليم من مصوب وهو ابن ذكوان قرأ ان ففعلوا كان خطا بفتح الخاء وفتح  
 الطاء اي ففعلوا والمصير على ما يفهم مما قيل لابن كثير انهم قراوا بفتح الطاء اي  
 بفتحها ورواه حوله كسر الخاء لان لا يفتحها الا ابن ذكوان وتعين للباقيين  
 القراءة بكسر الخاء وسكون الطاء فان ذكوان يقرأ كان خطا بفتح الخاء والطاء



الكتاب الثاني في تفسير القرآن

من عيسى بن مريم عليه السلام وكان الطاهر من غير ذنوب  
ثَلَاثَ قُرَّاتٍ **وَحَاطَبٌ فِي شَرْفٍ شُهُودٌ وَفُضِّلَ بِالنَّطَاسِ**  
**كُنْ شَرًّا عَمَلًا** اخبر ان المشرق والمغرب بالشئ من شهود وها  
حزرة والكافي فاما الاستوف في القتل بنا لخطاب فتيقن للباقيين المرأة  
ببها الغيب وان المشرق والمغرب بالشئ والعين من شداغلا وهم حزرة والكافي وحض  
قرأوا وروا بالنطاس المستقيم ذلك هنا وبالنطاس المستقيم والاشياء اكبر  
ضم الغاف فتيقن للباقيين المرأة بضم الغاف **وَسَيِّئُهُ فِي كُنْزِهِمْ وَهَائِهِ**  
**وَذَكَرُوا وَلَا تَنْوِيں ذَكَرًا مَكْمَلًا** شجر امران قبل المشرق والمغرب  
تا بنال ذكروا الكوفيين وابن عمار مكره ذلك كاشية بضم الهزة والها والتذكير  
ونذك النور واراد بالتذكير وضع ما ضربه المذكور موضع ما الثاني فتيقن  
للباقيين المرأة بفتح الهزة وتا مفتوح متون كلفظه وقوله ذكرا مكملا اي  
ذكر في قرآنهم جميع فيوها **وَصُورُ مَعَ الْقُرْآنِ وَأَيْضُهُمْ يُذَكَّرُونَ بِشَفَا**  
**قَدِي الْقُرْآنِ يُذَكَّرُونَ بِفَضْلِهِ وَيُزَيَّرُونَ بِالْقَلْبِ حَقَّ شَفَاوَةٍ يَقُولُونَ عَنْ**  
**ذَرِيٍّ وَفِي الثَّانِي فَرَلَا سَمَّا كَفَلَهُ اِنَّكَ تَسْتَعِجُّ عَنْ حَمِي شَفَا**  
**وَالْكَسْرُ اِنْ كَانَ رَجُلًا عَمَلًا**  
امر ان يقرأ المشرق والمغرب بالشئ من شفاوهم حزرة والكافي ولقد مر في هذا  
المران ليدكروا هنا ولقد مرنا بينهم ليدكروا بالقرآن باسكان الذالك وضم الكاف  
وتخفيفها ثم اخبر ان المشرق والمغرب بالناس فضلا وهو حزة قرأ في القرآن لمن اراد ان  
يذكر كذلك يعني باسكان الذالك وضم الكاف وتخفيفها فتيقن لمن لم يذكر  
في التبيين المرأة بفتح الذالك والكافي وشدا يدعاهم اخبر ان المشرق والمغرب  
وبالشئ في قوله حقا وها وضم ابن كثير وابوعمر وها وضم الكافي قرأوا

في سورة مريم اولاد كرا الانسان بعكس التقيد المتقد يعني يقع الذالك  
والكافي وشدا يدعاهم فتيقن للباقيين المرأة بالتقيد المتقد يعني باسكان الذالك  
وضم الكاف وتخفيفها ثم اخبر ان المشرق والمغرب بالشئ والذالك في قوله عن دار وها حفص  
وابن كثير قرأوا لو كان مع الهزة كما يقولون ببها الغيب كلفظه وان المشرق والمغرب  
بالنور وبها والكافي في قوله نزل اسماءه وها حفص ونافع وابن كثير وابوعمر  
وابن عمار قرأوا ببها الغيب في الثاني وهو عما يقولون فتيقن لمن لم يذكر في التبيين  
المرأة بنا لخطاب فتيقن ان ابن كثير وحض فيهما وها وضم الكافي خطابه ونافع  
ونافع وابوعمر وابن عمار وسبقه لخطاب الاول وفي الثاني والكل الغيب  
ثم امر ان يقرأ المشرق والمغرب بالشئ والها والشئ في قوله عن حامي شفاوهم حفص  
وابوعمر وها وضم الكافي خطابه تسجل له السموات بنا الثاني فتيقن للباقيين  
المرأة بنا للتذكير ثم امر ان يقرأ المشرق والمغرب بالشئ من عملا وهو حفص ويملك  
بكسر تكون الجيم فتيقن للباقيين المرأة باسكان الجيم وعلا جمع عامل  
ابن عمار وها وضم الكافي وها وضم الكافي خطابه تسجل له السموات بنا الثاني فتيقن للباقيين  
وخطو حق نوره ويعيدكم ويعرفكم **وَاِنَّ اَنْتَ بِرَبِّكَ لَرَسَالًا** اخبر ان المشرق  
المغرب وها ابن كثير وابوعمر وها وضم الكافي خطابه تسجل له السموات بنا الثاني فتيقن للباقيين  
فيه وترسل عليكم وخزف الناس الثاني **خَلَا فَرَلَا نَافِعٌ مَعَ سَكُونٍ وَقَصْرٍ**  
**سَمَّا هُوَ نَافِعٌ اَخْرَجَهُ مَلَا** امر ان يقرأ المشرق والمغرب بباصاد  
في قوله سماء وها وضم الكافي وها وضم الكافي خطابه تسجل له السموات بنا الثاني فتيقن للباقيين  
خلطك بفتح الحاء وسكون اللام من خبر الف فتيقن للباقيين المرأة بكسر الحاء  
وفتح اللام والف بعدها كلفظه ثم امر ان يقرأ المشرق والمغرب بالشئ في قوله ملا  
وهو ابن ذكوان امر من ونافع هنا وفي فصلت بتقديم الالف على الهزة

فترسل



سورة الكهف

وتأخيرها وقوله ما يعني في الموضعين وتعين للباقيين الزيادة بتوكيد التلخيص  
وهو أيضا الزيادة على ما قبله ألف فيها في الأولى تنقل ثابته وتم نزل  
**كسفا بجر نكه ولا وفي سبأ صفق مع الشقراء قل وفي الروم**  
**سكن ليس بالخلق متكلا** أخبرنا المشار إليهم بالثاني قوله من ثابت وهم  
كوفون قرأوا حتى فجر لنافع النار واسكان الفاوض لهم وتبينها وزى تنقل  
وعى الكلمة الأولى وأن للباقيين قرأوا بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديد  
كافظه ولا خلاف في شديده فجر الانفا وهي الكلمة الثانية أخبرنا المشار إليهم به وبالنون  
في قوله هم نزل وهم نافع وابن عامر وعاصم قرأوا كما نعت علينا كسفا بجر نكه  
السبب أي فتحها وأن عاصم قرأ في سبأ ونقط عليهم كسفا من السماء وفي الشعر  
فاسقط علينا كسفا بجر نكه السبب أي فتحها ففتح لمن لم ينكر في التزجيتين  
الزائدة باسكان السين ثم امر باسكان السين في الروم ويحذف كسفا للمشار إليه  
باللام في قوله ليس هو شام بخلاف عنه والمشار إليه بالميم في متكلا وهو ابن  
ذو كنان بلا خلاف فحصل لنافع وجهان فتح السين واسكانها وابن ذكوان اسكانها  
لا غير وأي غير فتعين الباقيين الزائدة بفتح السين بلا خلاف **وقل قال الأولي**  
**وهم تأملت رضى والى في ريد الجلا** أخبرنا المشار إليهما بالكاف وباللهم  
في قوله كيف دارهما ابن عامر وابن كثير قرأ قال سبحانه ففتح  
بفتح التاء واللام والفاء بينهما في موضع قراءة الباقيين قل سبحانه رضى  
بضم التاء واسكان اللام بين غير الف كلفه المراد به ثم أخبرنا المشار  
إليه بالراء ابن رضى وهو الكسافي قرأ قل علمت بضم التاء فتعين الباقيين  
المراد به بضم ياءم أخبرنا فيهما بإضافة وهي رضى وهي رضى إذا الإسك  
وقيل بالأولى نصا على مقارنته سبحانه لخرج قل لو كان قل كفى ببلده

**سورة الكهف** وسكتة حفص دون قطع لطيفة  
**على النون في عوجا بالاء وفي نون من روى وقرأنا ولا م بال**  
**ران والباقيون لا سكت** أخبرنا حفصا سكت سكتة لطيفة من غير  
قطع نفس على الالف المبدا من النون في عوجا من قول قيس بن زيد  
شده بل وكذلك سكت في سورة القياس على النون في من روى وكذلك سكت  
في سورة بين على من قوله من هذا ما وعد لرجن وكذلك سكت  
في المطففين على الهمزة في بل ثم يقول إن على فاعلم أن الباقيين يصلون ذلك  
كلمة من غير سكت وقد عرفت النون واللام في الموضعين على ما تقدم وقيل  
بأنه يعني أخبرنا وفيه ضمير يرجع إلى حفص يعني أن حفصا أخبر ذلك رواية  
وقلا ومن لدنه في الضم أسكن فسيه ومن نفع كسران عن شعبة **اغنلا**  
**وهم وسكن ثم ضم لعين ويهم في الها على أصله تلا**  
أمر شعبة باسكان ضم الدال من لدنه وإشمام الضم والمراد به ضم الشين  
وكسر النون والهاء أمر ابن زيد شعبة وهم الباقيون بضم الدال وسكون النون  
وضم الها وكذا من الفراء قرأ في الها على أصله من الصلة ويزكها شعبة يصلها  
بياء لاهنا في قرأتها بعد كسرة كاهها في ابن كثير يصلها بواو لاهنا في  
قرأتها مضمر من بعد سكن كاهها في منه والباقيون لا يصلونها على فاعلم أنهم  
**وقل من قرأ فاتح السورة وتزور للثاني كثر وصلا**  
**وتزاور التحفين في الزاين ثابت ورجع فليت في الخبران المشار إليهما**  
بهم في قوله هم وهما نافع وابن عامر قرأ من أمرهم مرفقا بفتح الميم  
وكسر الفاء فتعين الباقيين الزائدة بكسر الميم وفتح الفاء ثم أخبرنا  
الشاذي وهما ابن عامر قرأوا إذ اطلعت تزاو عن كهمهم يكون



















فها هي هذه السورة ما اولها وقالوا الحمد للرحمن ولله ما يبين في الرحمن

ان يتركه ولعل في الزحف قل ان كان للوحن ولعل امرضها او او قسكين اللام

والمخاض موضع النار اليها بالشيخ من شفا وهجره والكاي شر اخبرنا

النصارى الذين آمنوا بالله واليوم الآخر

وَبِحَقِّ قَوْلِهِ شَيْءٌ حَقٌّ وَهُوَ مِنَ الْكَايِ وَأَبْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو كَثِيرٍ

لم يزد من مال وولع الا حصار انضم الى الواساكة وتكبي اللام فتدلى لمن لم يزد

في الزخرف الفداء بنفح الواو وفيها في التور ياكاد اي رسي

أخبرني الشارح بها بالخير والرائي

الاول في الشورى لا يصح ولا احب اباك واليهما باهم شوري

فوله في هذا هو الذي قال في هذه السورة التي هي

بنياء القديس سمعان للبابين القراءات في قول حج في صفا كالقراءات

في مريم ينطقون منه بنون ساكن في مكان النار وكسر الطاء وحققتها وان الشا

البرها بالماء والصاد في قولها صفة وهما بالوعد وشعبة فلاني الشور

يعطون من فوقه كذلك يعني ينزل سكاف في مكان الناء وكسر الطاء

وحتى غير ما فحين لمن لم يذكره في الترجمة الواردة بالنسبة للفرج وتشد يد

الطاء وفخها وزايي وأخصل لي وإني كلامي وربّي وإتاني مضاعف

احترق فيها ست يات اضاف وراي واجعل لي اية واني اعوذ بالرحمن

وَالْحَقُّ أَنِّي مَعَكُمْ وَمَا عَفَاكَ رَبِّي وَأَتَانِي مِنَ الْكِتَابِ

سورة الاحقاف

لجنة فاضل كثرها اهل الكون امدوا وفتحوا الى ان اذنا حلا امراضهم هادهم

الضمير في قال موسى لاهل امكنوا مني والفضل في فتيقن للناظر في القراءة بكسر

الها، معاني في الموضوعين ثم امر بفتح هـ أفل الواقعة بعد هـ أي ربك يعني

ان المسار اليها بالدليل والحد في قوله دائما لها ابن كثير وابو عمرو

نُورِي يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَفَتَحَ هَمْرَةً لِي فَقَدِمَ الْبَاقِينَ الْمَرْأَةَ تَكَرَّهًا وَنُونًا

لَهَا وَالْأَزْجَارُ طَوِيلٌ دَكَ وَفِي اخْتِرَاكَ اخْتِرَاكَ فَارْتَعِلَا وَيَ وَشَامَ

قطع اشد وضم في ابدال غيره واه وشره ككلا امر يتوب بالواد

القدس طوي بها السورة وبالنزاعات المصارف اليهم بل لدعي وهم الكوفيين  
وان دعاب فقهاء القبط والارمن والروم والبيس والافرنج

واین عامر یعنی الباقین المراد بترك التويع اخبارك المشارة بالفا من فار  
وهو حرفة الختیاك شون منوعة و التي بعد هذا و في سورة القدر و ان تترك

وهو حمزة وأحمد بن حنبل وألف بعد ذلك وفيه ذكر السابقين أخيراً  
بما مضى من مكان النون والألف كلفظ مائة ألف ثم قال ثانياً  
وأنما نحن إن حمزة

فما قبل قرا تشهدك النون في وانا الواقع قبل اخبرناك فتعبر للساقيين العادة

تخفيفه : اخبر ان الشامي وهو ابن عامر والشاذلي ازي طلع هرة اشده

ومن شأنا الفتح في الابتداء والوصل وتعيين الباقيين القراءة بهيئة الوصل ومن

شأنها الخذف في الوصل والابتداء في الابتداء مضمومة لوقوع الضم اللازم بعدها

وقد ارضىهما في ابتداء تغير لونهما ثم امر بجمع العرشي واشركه للمشاربه

بأنهم من كل ما هو واجب عام وذلك شأنه في الآيتين فتعين الباقي التزاه

عنه في الحالين والكله المدرع الحرفا قصر بعد فتح وسان مهمل

شُونَ وَأَنْصَحُهُمْ سَوَاءً فِي نَزْكِلَا وَيَكُونُ أَقْبَهُمْ وَفِيهِ فِي سُدْرَامِ

وَقُوفُوا فِي الْأَقْصُولِ ثُمَّ قَالُوا أَمْرٌ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْزُخْرِفِ جَعَلْنَا لَكُمُ الْأَرْضَ

هـ و بالفتح يفتح اليم وكونها المثار اليم بالثاء اي عزي و هم







والشديد من حملنا

بالهزة والنون في قوله اولي في معانافه فتعين الباقي القراءة بكرها  
ثم امر بضم الحاء وكر اليم وقشد يها من حلك او ذار للمشار اليهم بالخاف  
والعين وحري في قوله كما عند حري وهو اس عامر وحضض ونافع وابن كثير  
فتعين الباقي القراءة بفتح الحاء والميم وتخفيفها ثم اخبر ان المشار اليها مشين  
شك وهما حرة والكاي فلا يما لم يصروا به بن الخطاب فتعين الباقي القراءة  
ببا اليهم اخبر ان المشار اليها بالحاء والدال في قوله حلاله دك وهما ابو سمير واب  
كثير الخلف وانظر بك اللام فتعين الباقي القراءة بفتحها ثم اخبر ان السبعة  
الاسمى عمرو فلا وينفع في الصور بيا مضمومه ثم امر بفتح ضم فايهم فتعين لابي  
عم والقراءة نون مفتوحة مع ضم الفا وقوله اولي في اي اصحاب عمول وبالفصر  
للمكي اخبرهم فلا يخف وانك لافي كثره صفوة الغلا اخبر ان كثير قل فلا يخاف  
ظاهرا بالفصر ايجزف الالف وامر بفتح الف فتعين الباقي القراءة بالمدي بالالف  
ورفع الف وان المشار اليها بالصاد والالف في قوله صفوة الغلا وهما شعب هه ونافع  
قلا واياك لا تظلم فيها بك هه ثم انك فتعين الباقي القراءة بفتحها وبالفصر ترضي  
صفر رضى تاتهم مؤت من اولى حفظ العلي حله  
وذكر في معالي معاجز في نفسي اني راسي انجلا اخبر ان المشار  
اليها بالصاد والراء في قوله معاجز وهي اشعة والكاي فلا يكون ترضي  
ضم الناء فتعين الباقي القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهم بالعين والواو والحاء  
في قوله عوا ولي حفظ وهم حضض ونافع وابو عمرو فلا ولم تاهم بنا والنائب  
فتعين الباقي القراءة ببا التثنية كبر ثم اخبر ان فيها ثلاثة عشر بيا اضافة  
علي التثنية في قوله والذكر في ان الساعة في ذكره ادها والواو است  
دار الف نالقة اني اناراك واليهم ما راب وسولي لري وحشر في اسمي

اذ واصطغتك لنسي اذهب ولا يرسي اني سورة الانبياء  
عليهم السلام وقوله عن شديدا اخرها عدا وقيل اوله لا  
واو داريه وصلا اخبر ان المشار اليهم بالعين والشين في قوله عن  
شدي وهو حضض وعمره والكاي فلا وقال في يعلم بفتح الف واللام والف  
بينهما وفي قراءة الباقي قل في يعلم ضم الف وسكون اللام من غير الف  
كما غطه بالمرتين وان المشار اليه بالعين من علا وهو حضض فلا في آخر السورة  
قال رب احكم بفتح الف واللام والف بينهما وفي قراءة الباقي قل رب احكم  
بضم الف وسكون اللام من الف كلفه بالمرتين قوله وقيل اوله لا واري اي اقل  
المر الذي يكره بلا واولا المشار اليه بالدال من داريه وهو ابن كثير فتعين الباقي  
ان يقرأ اوله بالواو وتسمع فتح الصم والكسر عنية سوي الخمس والقسم بالرفع  
وقال به في التلذذ والروم دارم ومثقال مع لقمان بالرفع الهلا  
اخبر ان السبعة الا اس عامر فلا وهما ولا يسمي بيا الف وبفتح ضمها وفتح  
كسر الميم الصم الدعاء ويرفع الميم فتعين لابي عامر ان يقرأ لا تسمع بنا والخطاب  
وضمها وكسر الميم الصم الدعاء بنصب الميم قوله وقال به بالتقييد المتقدم يعني ان المشار  
اليه بالدال من دارم وهو ابن كثير فلا ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولو بسورة  
القل والروم بالتقييد المتقدم كقراءة السبعة بالانبياء فتعين الباقي القراءة بالقل  
والروم كقراءة ابن عامر لا انبياء وهو عكس التقييد المتقدم ثم اخبر ان المشار  
اليه بالهزة في قوله اكلا وهو نافع فراوان كان متفلا عنها وان يكن متفلا حية  
بفتح النون برفع اللام فتعين الباقي القراءة بنصبها جلا فابكر الصم راوونته  
تخصه صافي وانت عن كلا الخبر ان المشار اليه بالراء راو وهو الكاي فلا  
جلد الاكبر لهم بك ضم الميم فتعين الباقي القراءة بضم الميم ثم اخبر ان

بالحاء



المشار اليه بالصلح من صافي وهو شبه من الخضم باليون وان السار اليها باليمن  
 والكاف في قوله عن كلامها حص وان عامر فلا الخضم بنا ثابت فتعين  
 للباقيين الزيادة بين الذين كبر لانه ضد الثاني اولان الياء واجبة للزود  
**وسكن بين السر والقصر حجة وحزم وشع اخذ في وثقل كزي صلا**  
 اخبر ان السار اليهم حجة ومحنة والكاتب وشعة فلا وادهم على قرب سكن  
 الدارين كالحاء وقف الواو كلفه فتعين للباقيين ان يقرأوا وحزم مفتوح الحاء والراء  
 ودها اي بالف بعد هاء امر تخفف النون الثانية وتشديد الجيم في وكذلك شفي  
 المومنين المشار اليها بالكاف والصاد في قوله كزي صلا وهما ابن عامر وشعة فتعين  
 للباقيين الزيادة بين الشاف وخفيف الجيم وقد تقدم ان النون السابعة تحذف الجيم وهي  
 عناسكة **واللن اجمع عن شل ومضاهما مع مسني اي عبادي انجلا**  
 امران قبل ذلكت بضم الكاف والتاء من غير الفعل الجعي كما فطن به المشار اليهم بالعين  
 والسين في قوله عن شل وهم حفص ومزة والكسائي فتعين للباقيين ان يقرأوا الكتاب  
 بكسر الكاف وفتح التاء والفعل التوحيد خبر ان فيها اربع بايات اضافة هذا  
 ذكر من معي ومسي الى ومن يقاتل منهم اى الى من دونه وعبادي الصالحون  
**سورة الى سكار معاسكري شعا وحركه ليقطع بكسر اللام**  
**كم جينلا ولا ليوفوا ابن ذكوان ليظوفوا له ليقضوا سون بزيهم**  
 بقر خلا ومع فاطر انصب لولوا نظم الفه ورفع سون غير حفص خلا  
**وغير صحاب في الشريعة ثم وليوفوا حركه لشعبة انقل فتخطفه**  
**عن نافع مثله وقل معاصك بالسر من البين شل شلا**  
 خبر ان المشار اليها شين شفا وهما حرة والكسائي فلا وترى الناس  
 سكرى وما هم سكرى على السبع والكاف الكاف من قبلت في قراءة الباقيين

نسخة  
الفه

سكاري وما سكارى بضم السين وقع الكاف والسين بينهما كلفه بالزوايين ثم اخبر  
 ان المشار اليهم بالكاف والجيم والماء في قوله كم جين حلا وهم ابن عامر وورش  
 وابوعمر وقراؤهم ليقطع خبر بك اللام بالك وان ابن ذكوان فز وليوفوا بضم  
 وليظوفوا كذلك يعني بخر بك اللام بالك وفيها والماء في له لابن ذكوان وان قبلا  
 وابوعمر وابن عامر وورش قراؤهم ليقضوا شل كذا ان يعني بخر بك اللام  
 بالك وشار اليهم بقوله فمهملا واستثنى منهم البري فتعين انهم يذكرون في الزاعم  
 المذكورة الزيادة باسكان اللام ثم امر ان يقرأ من ذهب ولولوا بالنصب هنا وفي سورة  
 فاطر المشار اليها باليون والهمزة في قوله بضم الفه وهما عامر ونافع فتعين للباقيين  
 الزيادة بالخضم ثم اخبر ان السبعة المخفضة قراوا وسوا الكاف فيه برفع الحرة  
 فتعين للباقيين الزيادة بنصبها ثم اخبر ان غير صحاب يعني غير حرة والكسائي وحفص  
 وباقي السبعة نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وشعة قراوا في الشريعة وهي  
 سورة الحائث سولحياهم وما هم كذا ان يعني برفع الحرة فتعين الحرة والكسائي  
 وحفص الزيادة بنصبها ثم امر بخر بك الواو اي فتحها وتشديد الغائي وليوفوا بضم  
 لشعة فتعين للباقيين الزيادة باسكان الواو وتخفيف الفاوق قد تقدم ان ابن ذكوان  
 بكسر اللام منه والباقون على اسكانها فصار ابن ذكوان يقرأ وليوفوا بضم اللام  
 واسكان الواو وتخفيف الفاء شعبة باسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفا والباقون  
 باسكان الواو واللام قد كذا ثلاث قرأت ثم اخبر ان نافع قرا فتخطفه الطير  
 مثل ما قرأه وليوفوا بالفتح والتشديد اي بخر بك الحاء بالفتح وتشديد الطاء بالكسر  
 فتعين للباقيين الزيادة باسكان الحاء وتخفيف الطاء اخبر ان المشار اليها بالسين  
 من شللا وهما حرة والكسائي فز جعلنا سكارا بضم السين وعلينا سكارا  
 بسكونه بكسر السين في الوضعين واليهما اشار بقوله معا فتعين للباقيين الزيادة  
 بفتح السين فيهما ولا خلاف في ناسكوه او سكارا



يَبَيِّنُ فَتَحِيهِ سَاكِنٌ يُدْفِعُ وَالْمَضْمُونُ فِي أَدْنَى اَعْتِلَا نَعْمَ حُفْظُوا وَالتَّفْخِخُ

وَالْقَفْ فِي تَائِقَاتِلُونِ عَمَّ عَلَيْهِ قَدَمَتْ خَوَّ اذْ دَلَا اَخْبَرَانِ الشَّارِ لِهَمَا جُنْ

وَمَا بَدَأَ كَثُرَ وَابْرَعُ وَفَرَا اِنْ اَنَّهُ يَدْفِعُ بَسْكَونَ الدَّلَالِ بَيْنَ فَنَحْ اِلَيَا وَفَنَحْ

الْعَاقِبِي خَزَاةَ الْبَاقِيْنَ يَدْفِعُ بَعْمَ الْبَاءِ وَفَنَحْ الدَّلَالِ وَالْفَتْ بَعْدَهَا وَكَسْرُ الْعَاقِبِي

كَلْفُظُهُ ثُمَّ اَخْبَرَانِ الشَّارِ لِهَمَّ بِالْاَلْفِ وَالْعَوْنُ وَالْحَاوِي قَوْلُهُ اَعْتِلَا نَعْمَ حُفْظُوا وَهَمْ

نَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَابْرَعُ وَفَرَا اِذْ لَازِمٌ لِلَّذِي يَتَاتَلُونَ بَعْمَ الْهَمْزَةِ فَتَقْدِيرُ الْبَاقِيْنَ

الْمُرَادَةُ بِمَعْنَاهَا اِنْ الشَّارِ لِهَمَّ يَتَمَّ وَالْعَوْنُ فِي قَوْلِهِ عَمَّ عِلَاوَهُمْ نَافِعٌ وَابْرَعُ عَامِرٌ

وَصَفْصَ فَرَا اَعْيَانَتُونَ بَعْمَ النَّافِعِيْنَ الْبَاقِيْنَ الْفَرَاةَ كَسْرُهَا فَضَارِ اِذْ

لِلَّذِي يَتَاتَلُونَ بَعْمَ الْهَمْزَةِ وَفَنَحْ التَّكَافُفُ وَحَصْصٌ وَبَعْمَ الْهَمْزِ وَكَبَرُ السَّالَابِ

عَمَّ وَوَسْبَعَةٌ وَفَنَحْ الْهَمْزَةُ وَالتَّاءُ لَابِنٌ عَامِرٌ وَبَعْمَ الْهَمْزَةِ وَكَسْرُ الشَّارِ الْبَاقِيْنَ فَذَلِكَ

اَرْبَعُ فَرَا اَنْ ثُمَّ اَخْبَرَانِ الشَّارِ لِهَمَّ بِالْهَمْزَةِ وَالْاَلْفِ فِي قَوْلِهِ اِذْ دَلَاوَهُمَا نَافِعٌ

وَابْرَعُ كَثُرَ فَالْهَدَمُ مَوَاقِعُ تَحْقِيفِ الدَّلَالِ فَتَقْدِيرُ الْبَاقِيْنَ الْفَرَاةَ بِشَدِّ يَدَا

وَبِفَرَا هَلْكَانِيَّةً وَصَمَّهَا تَعْدُونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَابِعٌ دُخْلًا اَخْبَرَانِ اَبَا

عَمَّ وَالْبَصْرِي فَرَا فَكَأَيَّ مَنْ قَرِيبَةً اَهْلَكَهَا بِنَا مَضْمُونَةٌ وَقَلَاةُ الْبَاقِيْنَ

بَنُونَ مَفْتُوحَةٌ وَالْفَتْ بَعْدَهَا ثُمَّ اَخْبَرَانِ الشَّارِ لِهَمَّ بِالسَّيْنِ وَالْاَلْفِ فِي قَوْلِهِ

شَابِعٌ تَخْلَلَاوَهُمْ حَمْرَةٌ وَالْكَسَائِي وَابْرَعُ كَثُرَ فَرَا وَامَّا يَتَدَوَّنُ بِنَا وَالْغَيْبُ فَتَقْدِيرُ

لِلْبَاقِيْنَ الْفَرَاةَ بِالنَّاطِقِ الْبَاقِيْنَ فَخَزَفَ الْهَمْزُ وَالْاَلْفُ

لِلْمُوزَنِ وَتَرْجَمُ عَنِ الْفَرَاةِ الْاُخْرَى بِالنَّاطِقِ وَصَمَّهَا وَفِي سَبَابِ حَرْفَانِ مَعَهَا

مُعَاوَرِينَ حَقَّ بِالْاَمْرِ وَفِي الْحِمِّ تَقْلًا اَخْبَرَانِ الشَّارِ لِهَمَّ بِالْهَمْزَةِ وَهَمْزُ

كَثُرَ وَابْرَعُ وَفَرَا فِي مَعْنَاهَا مَعَاوَرِينَ اَوَّلِيكَ لِهَمْزِ عَذَابِ

مَنْ رَجَعَ اِلَيْهِ وَمَعَاوَرِينَ اَوَّلِيكَ فِي الْعَذَابِ مَعْرُوفًا وَفِي هَذِهِ السُّورَةِ

مَعْرُوفٌ

مَعْرُوفٌ اَوَّلِيكَ اَصْحَابُ الْحِمِّ بِالْاَمْرِ اِي بَرَكِ الْاَلْفُ وَشَدَّ بِالْحِمِّ فَتَقْدِيرُ الْبَاقِيْنَ

الْمُرَادَةُ بِالْاَلْفِ وَخَفِيفٌ بِالْحِمِّ فِي التَّلَافُوتِ وَارَادَ بِالْحَرْفَيْنِ مَعْرُوفِينَ فِي سَبَابِ قَوْلِهِ مَعَهَا

اِي مَعَهَا مَعْرُوفِينَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَالْاَوَّلُ مَعْلَمَانِ يَدْعُونَ عَلَيْهِمَا

سُورَةُ ثَقِيَّةٌ وَالْيَا بَنِي جَمَلًا اَخْبَرَانِ اَبَا عَمْرٍو وَعَاصِمٌ وَحَمْرَةٌ

وَالْكَسَائِي فَرَا اَعْيَانَتُونَ مِنْ دُونِ هَذَا فِي تَقْدِيرِ بِنَا اَلْيَبِ كَلْفُظُهُ وَاشَارَ اِلَيْهِمْ

بِالْعَوْنِ مِنْ عَلِيٍّ وَاسْتَشْنَى مِنْهُمْ شُعْبَةً فَتَقْدِيرُ الشُّعْبَةِ الْبَاقِيْنَ الْفَرَاةَ بِنَا لِلْخَطَابِ فِي

الْمَوْضِعَيْنِ وَقَدْ يَدْعُونَ فِي الْحِمِّ بِالْاَلْفِ اَحْزَارًا مِنْ الثَّانِي فَبَيْنَهُمَا وَهُوَ الَّذِي يَدْعُونَ

مِنْ دُونِ اَنَّهُ لَنْ يَخْلَعُوا ذِي اِيَّافَانِ بِنَا لِلْخَطَابِ لِيَجْمَعَ ثُمَّ اَخْبَرَانِ فِيهَا بِنَا اِضَافَةً

بَيْنَ الطَّائِفَيْنِ سُورَةُ التَّوْحِيدِ اَمَّا نَاتِهِمْ وَخَزَفَ فِي سَبَابِ

دَارِيَا صَلَوَاتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَرِيْهُمَ صَلَاةً مَعَ الْعَظْمِ وَاضْمٌ وَكَبَرُ

الْقِسْمِ حَقُّهُ بَيِّنٌ وَامْتَقَنُوحٌ سَيِّئًا ذَلَالًا مَعْرُوفٌ

اَمَّا اِنْ مَرَادُ الدِّينِ هَمْزُ لَامَانَا تَقْدِيرُ هَذَا فِي سُورَةِ سَائِلِ سَائِلٍ بَرَكِ الْاَلْفُ عَلَى

التَّوْحِيدِ الشَّارِ لِهَمَّ بِالْاَلْفِ مِنْ دَارِيَا وَهُوَ ابْنٌ كَثِيرٌ فَتَقْدِيرُ الْبَاقِيْنَ الْمُرَادَةُ بِالْاَلْفِ

بَيْنَ النُّونِ وَالنَّوْءِ عَلَى الْجَمْعِ كَلْفُظُهُ ثُمَّ اَخْبَرَانِ الشَّارِ لِهَمَّ بِالسَّيْنِ مِنْ شَافٍ وَهَمْزُ

حَمْرَةٌ وَالْكَسَائِي فَرَا هَذَا وَالدِّينُ هَمْزُ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يَحَاقُظُونَ بِرَكِ الْاَلْفِ عَلَى التَّوْحِيدِ

فَتَقْدِيرُ الْبَاقِيْنَ الْفَرَاةَ بِالْاَلْفِ عَلَى الْجَمْعِ وَاقْتَفَاوَعِلَ تَوْحِيدٌ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ

وَعَلَى تَوْحِيدِ مَوْضِعِي سَائِلٍ اَخْبَرَانِ الشَّارِ لِهَمَّ بِالْهَمْزَةِ وَالْاَلْفِ فِي قَوْلِهِ كَرِيْهُمَ صَلَاةً

وَهَمْزُ ابْنِ عَامِرٍ وَشُعْبَةً قَرِيبَةً اَهْلَكَهَا مَضْمُونَةٌ اَعْظَمُ لَهَا بَنِي الْعَوْنِ وَاسْكَانُ

الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ الْاَلْفِ فِيهَا عَلَى التَّوْحِيدِ فَتَقْدِيرُ الْبَاقِيْنَ الْفَرَاةَ بِكَسْرِ الْعَوْنِ وَفَنَحْ

الْفَاءِ وَالْفَتْ بَعْدَهَا ثُمَّ اَخْبَرَانِ الشَّارِ لِهَمَّ بِالْهَمْزَةِ وَالْاَلْفِ فِي قَوْلِهِ

اَمَّا نَاتِهِمْ وَخَزَفَ فِي سَبَابِ حَرْفَانِ مَعَهَا



قوله حق وها ابن كثير وابو عمرو ففتح للباقي القراءة بفتح الهمزة وضم الباء  
ثم ان المشار اليهم بالذات من ذلك لا وهم الكوفيين وابن عامر فقرأوا من طور سيناء  
بفتح السين ففتح للباقي القراءة بفتح الهمزة وضم الباء وفتح السين وفتح الهمزة  
في التلاوة **وَضَمُّ وَفَتْحٌ قَبْلَ لَا غَيْرَ شُعْبَةٍ وَنَوْنٌ تَتْرِكِي صَفَةً وَالسِّرُّ الْوَلَا**  
**وَأَنَّ تَوِيَّ وَالنُّونَ حَقَّقَ كَفًا وَتَهْجُرُونَ بِضَمِّهِ وَالسِّرُّ الْقِيمَةُ أَجْمَلًا**  
اخبر ان السبعة الاسبعة قرا وامنوا مبارك بضم الهمزة وفتح الراء فتعين لشبهة  
ان فتر افعي الهمزة كسر الراء وان المشار اليها جمع في قوله حق وها ابن كثير  
وابو عمرو وقرأوا ثم ارسلنا رسلا تنزيها بالنون فتعين للباقي القراءة بفتح  
النون ثم امر بكسر همزة الحرف الذي يلي تنزيها اي الذي بعده وان هذه  
اسمك المشار اليهم بالثامن نوي وهم الكوفيين فتعين للباقي القراءة بفتح الهمزة  
ثم امر بتخفيف النون واسكانها المشار اليه بالكاف من كفي وهو ابن عامر فتعين  
للباقي القراءة بفتحها وتشديد ياءها فصار الكوفيين يقرأون وان هذه بكسر الهمزة  
وفتح النون وتشديد ياءها وابن عامر بفتح الهمزة واسكان النون وتخفيفها والباقيون  
بفتح الهمزة والنون وتشديد ياءها فذكر ثلاث قرات ثم اخبر ان المشار اليه بالهمزة  
من اجلا وهو نافع فقرأ سائر الفروع بضم الناء وكسر الجيم فتعين للباقي القراءة  
بفتح الناء وضم الجيم **فِي لَامٍ شِدَّةً الْاَخِيرِينَ سَدَّهَا فِي الْهَاءِ وَفَتْحُ السِّرِّ**  
**عَنِ الرَّأْيِ الْعَمَلِ** اخبر ان اباعمر وابي العلاء قرا سيفلون انتم فله افلا تنقون  
سيفلون انتم فاي تنحرون عند لام الجور وفتح جالها ويستدي همزة  
مفتوحة وتعين للباقي ان يقرأ سيفلون انتم بفتحة اللام فهما من غير اللام  
وجالها واحدة فقرأوا سيفلون من سيفلون انتم فله افلا تنقون وهو  
الاول فانه يبين ان وكسر اللام وجالها باقيا

وتشديد النون

**وَقَالَ خُفْضُ الرَّفْعِ** ففتح شوتسا وامنكم وضمه شلتلا اخبر ان  
المشار اليهم بالذات وضم في قوله عن نفوسهم حفص وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
فقرأوا عالم النبي حفص رفع الهمزة فتعين للباقي القراءة بفتح الهمزة وان المشار اليه بشين  
شلتلا وها حمزة والكسائي قرأوا شلتلا فتعين للباقي شلتلا وها حمزة والكسائي قرأوا  
بلد زيادة الف بين العاف والواو واراد بالتحريك ففتح العاف فتعين للباقي القراءة  
بكسر الشين واسكان العاف والعمر وهو عنده الالف **وَكَسْرُ كَافٍ عَفْرًا وَهَلْ هِيَ هَا**  
**عَلَى سَمَةِ اَعْطَا شَفَا وَادَّلَا** اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والشين في قوله اعطاهم شفا  
وهما ففتح حمزة والكسائي قرأوا ولخذلهم ثم خربا هنا ولخذلهم ثم خربا في  
سورة ص بضم كسر السين فتعين للباقي القراءة بفتح الهمزة وكسر هاء وانفقوا السبعة على ضم السين  
ثم خربا بالزخرف **وَفِي اَقْصَى كَسْرٍ شَرِيفٍ وَنَزَّجُوا فِي النِّعَمِ نَفْعَ الْكَبِيرِ جِيمٍ**  
**وَأَدَّلَا** اخبر ان المشار اليه بشين شريف وها حمزة والكسائي قرأوا هم القابرون  
بكسر الهمزة وقرأوا ايضا وانكم اليها الامم جمعون بفتح ضم الناء وكسر الجيم فتعين  
للباقي ان يقرأوا وانهم بفتح الهمزة لا يجمعون بضم الناء وفتح الجيم **فِي قَالِ لَ**  
**دُونَ سَنَاءٍ وَفَتْحُ سَنَاءٍ عَلَى سَنَاءٍ** ان المشار اليهم باللام  
والشين في قوله دون سنك وها ابن كثير وحمزة والكسائي قرأوا قالكم لبستم بضم القاف  
واسكان اللام في قراءة الباقي قالكم لبستم بفتح القاف والفاء بفتح اللام  
وان المشار اليهم بشين شفا وها حمزة والكسائي قرأوا ان لبستم بضم القاف وسكون  
اللام في قراءة الباقي قالكم لبستم بالالف وفتح القاف واللام كلفظه بالمرآتية  
وقيل قالكم بضم ضا على الاول واراد بقوله وبعاء الثاني وهو قول ان لبستم واستعجني  
بالنظر في الزمتم وها حمزة والكسائي قرأوا فيها اضافة ليلي على سَنَاءٍ **وَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ**  
**حَقَّ** حقا ميملا وها حمزة والكسائي قرأوا حقا ميملا

ثم







**كَمَا اخْتَلَفَ احَدُكُمْ مَعَ الْاُخْرَى صَادِقًا وَفِي مَدْلِكٍ لِحَقِّ صَحْبِهِ**  
 دَلَالَةُ امْرُؤِ النِّسَاءِ وَكَرَّ اللّامُ فِي كَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ بِالْاَصْدَاقِ  
 وَهُوَ شَبَّهَ فَعْنِ الْبَاقِيْنَ الْفَرَادَةَ فَفُتِحَ النَّارُ وَاللّامُ فَخَرَجَ انْ الْمَثَارِ الْيَهُدِيَّ بِالْاَصْدَاقِ  
 وَاللّامُ فِي قَوْلِهِ صَاحِبٌ دَلَالُهُمْ شَبَّهَ وَابْنُ كَثِيرٍ قَالُوا وَلَيْدُهُمْ بِالسَّكَاةِ الْيَهُدِيَّ وَتَخَفِيفِ  
 الدَّلَالِ فَعْنِ الْبَاقِيْنَ الْفَرَادَةَ فَفُتِحَ الْيَهُدِيَّ بِاللّامِ وَثَانِي ثَلَاثِ  
**ارْفَعُ سَوِيَّ صَحْبِهِ وَخَفِ رَاوِفٌ قَبْلَ النَّصْبِ لِي ثَلَاثِ اَعْلَا**  
 امْرُؤِ الثَّامِنِ ثَلَاثِ عَوْرَاتٍ لَمْ تَنَافِعْ وَابْنُ كَثِيرٍ قَالُوا وَابْنُ عَامَرٍ  
 وَخَفِ وَخَرَّ الشَّارِ الْيَهُدِيَّ فَعْنِ الْمَثَارِ الْيَهُدِيَّ وَخَرَّ وَخَرَّ وَخَرَّ وَخَرَّ  
 انْ يَمْرُؤُ ثَلَاثِ بِالْضَبِّ اَتَقَاتُ وَقَدْ بَالِثَانِ اَخْرَاجُ ثَلَاثِ مَرَاتٍ وَهُوَ الْاَوَّلُ  
 فَانَ بِالْضَبِّ اَتَقَاتُ مَرَّ امْرُؤُ الْوَقْفِ لِأَصْحَابِ الرِّفْعِ عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ صِلَاةُ الْفَتَا  
 وَلِخَبَرِ اَصْحَابِ الضَّبِّ لَا يَتَقَوْنَ عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ لَانْ جَعَلَهُ دَلَالَةً ثَلَاثِ مَرَّ  
**سُورَةُ الْحَرِّ اَنْتَ اَعْلَا**  
**وَحَرِّمْتَ اَتَجْعَلُ رَفْعُ دَلَالَةٍ كَمَا** اخْبَرَنَا الشَّارِ الْيَهُدِيَّ  
 مِنْ شَاعٍ وَهَامِرَةٍ وَالْكَاسِيَّ فَرَادَةً مِنْهَا بِالْكَوْنِ فَعْنِ الْبَاقِيْنَ الْفَرَادَةَ  
 بِلِيَاءِ اَنْ الشَّارِ الْيَهُدِيَّ بِاللّامِ وَالْاَصْدَاقِ وَالْكَاسِيَّ فِي قَوْلِهِ دَلَالَةٍ كَمَا وَهَمَ  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَشَبَّهَ وَابْنُ عَامَرٍ قَالُوا وَفُتِحَ لَكَ قَصُورًا يَرْفَعُ اجْزِمُ اللّامُ فَعْنِ  
 لِلْبَاقِيْنَ الْفَرَادَةَ قَبْلَهُمْ اللّامُ وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا **لَوْ شَاءَ**  
**حَاكِبٌ يَسْتَلِفُ نَعْلًا** اخْبَرَنَا الشَّارِ الْيَهُدِيَّ بِاللّامِ وَالْعَبِيَّ  
 فِي قَوْلِهِ دَارِعًا وَهَامِرًا كَثِيرٌ وَخَفِ قَالُوا وَابْنُ عَامَرٍ هَمَّ بِالْبَاقِيْنَ الْبَاقِيْنَ  
 الْفَرَادَةَ بِالْكَوْنِ وَالْكَاسِيَّ وَهَامِرًا قَالُوا قَدْ كُنَّا اَنْتُمْ بِالْكَوْنِ فَعْنِ الْبَاقِيْنَ  
 الْفَرَادَةَ اَنْتُمْ اَنْتُمْ كَثِيرٌ وَخَفِ قَالُوا اَنْتُمْ اَنْتُمْ كَثِيرٌ هَمَّ بِالْبَاقِيْنَ

وابن عامر بالنون فيهما والباقيون بالنون في الاول والباقي في الثاني ثم امر ان  
 يقرأ فاستطاعوا بما يطلبون من الله تعالى وهو من فَعْنِ الْبَاقِيْنَ  
 الْفَرَادَةَ بِلِيَاءِ الْيَهُدِيَّ **وَالْكَاسِيَّ رَادَا اَعْلَا** وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا  
 امْرُؤُ الْاَوَّلِ ثَلَاثِ ثَانِيَةً سَاكِنَةً عَلَى الْاَوَّلِ وَيَرْفَعُ اللّامُ قَرَأَتْهُ خَفِيفًا رَافِعًا  
 وَنَصَبَ رَفْعُ الْمَلَايِكَةِ بَعْدَ الْمَثَارِ الْيَهُدِيَّ دَعْلًا وَهَوَايَ كَثِيرٌ فَعْنِ الْبَاقِيْنَ  
 انْ يَمْرُؤُ وَنَزَلَ بِحَذْفِ الْاَوَّلِ الْيَهُدِيَّ وَتَشَدُّدِ الْيَهُدِيَّ وَفُتِحَ اللّامُ بِهِ  
 وَالْمَلِكَةُ يَرْفَعُ النَّارُ **وَسَقَطَ حَتَّى السَّيْنِ رَادَا اَعْلَا** وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا  
**سُورَةُ الْاَنْعَامِ** اخْبَرَنَا الشَّارِ الْيَهُدِيَّ بَيْنَ غَالِبٍ وَهَمَّ الْكَوْفِيُّونَ وَابْنُ عَامَرٍ وَابْنُ عَامَرٍ  
 السَّمَاءُ هَذَا وَابْنُ عَامَرٍ فِي سُوْرَةِ قَافٍ يَخْفِيفُ الشَّيْءَ فَعْنِ الْبَاقِيْنَ الْفَرَادَةَ  
 بِتَشَدُّدِ يَهُدِيَّ هَامِرًا وَلِأَنَّ الشَّارِ الْيَهُدِيَّ بِالْكَاسِيَّ وَخَرَّ وَخَرَّ وَخَرَّ وَخَرَّ  
 بِلِيَاءِ الْيَهُدِيَّ وَخَرَّ اَنْتُمْ رَادَا اَعْلَا وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا  
 انْ يَمْرُؤُ اَنْتُمْ اَنْتُمْ بِاللّامِ وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا  
**وَمَنْ يَمْرُؤُ اَنْتُمْ اَنْتُمْ بِاللّامِ وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا** وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا  
 امر انْ يَمْرُؤُ اَنْتُمْ اَنْتُمْ بِاللّامِ وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا  
 فَعْنِ الْبَاقِيْنَ الْفَرَادَةَ فَفُتِحَ النَّارُ وَاللّامُ فَخَرَجَ انْ الْمَثَارِ الْيَهُدِيَّ بِالْاَصْدَاقِ  
 فِي قَوْلِهِ نَقَّ وَهَمَّ الْكَوْفِيُّونَ فَعْنِ الْبَاقِيْنَ الْفَرَادَةَ بِلِيَاءِ الْيَهُدِيَّ بِالْكَاسِيَّ وَخَرَّ  
 بِلِيَاءِ اَنْ الشَّارِ الْيَهُدِيَّ بِاللّامِ وَالْاَصْدَاقِ وَالْكَاسِيَّ فِي قَوْلِهِ دَلَالَةٍ كَمَا وَهَمَ  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَشَبَّهَ وَابْنُ عَامَرٍ قَالُوا وَفُتِحَ لَكَ قَصُورًا يَرْفَعُ اجْزِمُ اللّامُ فَعْنِ  
 لِلْبَاقِيْنَ الْفَرَادَةَ قَبْلَهُمْ اللّامُ وَخَرَّ رَادَا اَعْلَا **لَوْ شَاءَ**  
**حَاكِبٌ يَسْتَلِفُ نَعْلًا** اخْبَرَنَا الشَّارِ الْيَهُدِيَّ بِاللّامِ وَالْعَبِيَّ  
 فِي قَوْلِهِ دَارِعًا وَهَامِرًا كَثِيرٌ وَخَفِ قَالُوا وَابْنُ عَامَرٍ هَمَّ بِالْبَاقِيْنَ الْبَاقِيْنَ  
 الْفَرَادَةَ بِالْكَوْنِ وَالْكَاسِيَّ وَهَامِرًا قَالُوا قَدْ كُنَّا اَنْتُمْ بِالْكَوْنِ فَعْنِ الْبَاقِيْنَ  
 الْفَرَادَةَ اَنْتُمْ اَنْتُمْ كَثِيرٌ وَخَفِ قَالُوا اَنْتُمْ اَنْتُمْ كَثِيرٌ هَمَّ بِالْبَاقِيْنَ

وجعل فيهما



حُجَّةُ الْيَا قَوْمِي لَيْتِي رَكْمٌ لَوْلَيْتُ تَوَدَّ الْقَلْبُ أَنْسَلَ  
أخبر أن الشار لهم بالحاء وبجبه في قوله حفظ صحبه وهم ابو عمرو وممن  
والكساي وشعبة فوالله ان ارجوا واذر ينسلا الف بين الشاء والياء  
الوجه ففقي للباقي القراءة بالف بين اليا والتاء على الجمع كحفظه ثم امر ان يقل  
ويقلون بها ضم الياء فقولك اللام اي ضمها او شد اليه التاء في لغير الشار الهم  
وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عباس وروضة ففقي للشار اليها بصحة وهم  
حرقة والكساي وشعبة يفتح الياء واسكان اللام وتقفى العاقبة ثم اخبر ان فيها  
من يات الاضافة يا ايها ان قومك يشد واويالتي اخذت ثم كمل البيت  
بموظة مناسبة ركم لوليت تودت القلب اضلا مولان الله هذا في كفت  
وغو باليتي اخذت معي الرسول سبلا يعني ان المتدبر يقول لو فعلت كذا  
لنتي لم افعل كذا تكون كصلة السهم يقع في القلب واضلا جمع فصل  
**سُورَةُ الشُّعَرَاءِ فِي حَادِرُونَ لِلَّهِ مِثْلُ فَارِهِينَ**  
ذاع وحلق اسمهم ومرتب العلاكافي ندوا **الْفَيْكَةِ الْاَلَامُ سَانِي**  
**مَعَ الْاَلَامِ الْاَلَامِ فِي عَادَ صَ غِيظَ اخبر ان الشار لهم**  
بالهم والثاء في قوله مائل وهو ابن ذكوان والكوفون فوالله جميع حادرون  
بالمدى بان بعد الحاد وان الشار لهم بالذل من ذاع وهم الكوفون  
وابن عامر فوالله يوتيا فارهين بالمدى بالف بعد القافدين لمن لم يذكر  
في النجيب الزادة بالقصر اي بترك الالف ومعني قوله مائل اي مازال  
من قولهم تلك لا اعطاي هدمت ثم لم يضم الحاء من خلق الاولين ومثلك  
اللام به اي بالهم الشار لهم بالهم والكاف والفاء والنون في قوله  
العلاكافي ليدوم نافع وابن عامر وحرقة وعاصم ففقي للباقي الزادة

بفتح الحاء وسكون اللام ثم اخبر ان الشار لهم بالعين من غيظا وهما الكوفون  
وابو عمرو وقراو كذب اصحاب الكفة هنا وفي اصحاب الكفة في سورة ص يكون  
اللام وهرة بعاء وامر بخفض الشاء لهم فتعين للباقي الزادة بفتح اللام والثاء وترك  
الهمزة والفتحة جمع غيظا وهو البحر الكف الملتف **وَفِي نَزْلِ الْخَفِيفِ وَالرَّحِي**  
**وَالْاَمِينِ رَفَعَهَا عَلَوُ سَمَاءُ قَبْلَ** اخبر ان الشار لها بالعين وسما  
في قوله علوسما وهم حفص ونافع وابن كثير وابو عمرو قرا ونزل به بخفيف الزاي  
الروح الامين برفعي الحاء والنون فتعين للباقي الزادة بفتح الياء ونصب  
الحاء والنون وعلو ضم العين وكسرها تفيض السفل ضم السين وكسرها **وَأَنْتَ**  
**تَكُنُّ الْيَحْيَى رَفَعِ آيَةَ وَفَاتَوْكَ كُلَّ رَأْفَتَانِ حَلَا** امر للحمي  
وهو ابن عامر بن ابيك اولم يكن لهم ورفع آية فتعين للباقي القراءة بياء  
الزكاة وايه نصب التاء ثم اخبر ان الشار لها بالحاء والظاء في قوله ضمان حلا  
وهم الكوفون وابن كثير وابو عمرو وقراو وكل على العزيز بالواو في قراة نافع وابن  
عامر فتوكل بالفاء والهاء في ظمان يهود على الفاء والظلمات العطشان **وَيَاخُ**  
**أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَيُسَمِّعَانِي إِلَى مَعَاوَرَتِي اَعْلَا** اخبر  
ان فيها ثلاث عشر ياء اضافة اجري الاعمى مواضع في قصة نوح وهود  
وصالح ولوط وشعب وعبادي انكم متبعون وعد ولي الاوين معي من الرضين  
والعبراني انه راني احاي ان يكون ويضييق واي اخاف عليكم وزني اعلم  
ما تعلمون **سُورَةُ النَّمْلِ ثَمَّابُ ثَوْنِ ثَقُوقُ**  
**يَا ثَقُوقُ مَكَتُ افْتَحَ ثَمَّةُ الطَّافِ ثَمَّابُ** اخبر ان الشار لهم بالثاء في  
قوله ثق وهم الكوفون قراوا وانكم شهاب نفس الثوب اي يتوب البسار  
فتعين للباقي الزادة بترك التسوي لان الشار اليه بالاء وثاوهوا ابن



كثير قرأوا ليا تبتني بزيادة نون مكسورة خفيفة بدل النون المشددة المفتوحة  
 كلفظ فتعين للباقيين القراءة بكسر النون المشددة وترك النون الزائدة  
 وعلم ذلك من حالته على الحكم المتقدم في قوله شهاب بنون وتوزن بالنون لعطف  
 عليها نون ليا تبتني فكانت قاله لاين كذا فونا كما زدتها في شهاب وان كان ذلك  
 تنوينا وهذه غير لكن جعل الاشتراك في كون كل واحد منهما نون ساكنة  
 خفيفة لكن هنا كسر في الاضافة بعدها ثم امر ان يقرأ فكك غير بعيد بفتح  
 ضم الكاف للمشار اليه بنون فولا وهو عاصم فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف  
**معا سبأ افق ذوق لون حيي هلك با وسكنه واو الوقف**  
**زهر او من لا يولد ويحيى** من سبأ لم يكن سبأ هذا معنى قوله معا  
 اي هنا في سورة سبأ افق الهمزة من سورة سبأ فون اي من غير تنوين للمشار  
 اليها بلحاج والهاء في قوله حيي هلك بها او عمر والبري ثم امر بتسكين  
 الهمزية الوقف للمشار اليه بالزاي في قوله زهر او هو قبل فتعين للباقيين  
 القراءة بتسكين التثنية الاول وهو كسر الهمزة مع التنوين فذلك ثلاث قرأت  
**الايا اسجدوا واوقف سجلا الايا اسجدوا واوقف سجلا** والاضمة  
**موصلا الايا اسجدوا واوقف سجلا** والاضمة  
**بلا ولبس مقطوع فقف سجلا** اول اخبر ان المشار اليه بالراء من ار  
 وهو الكسائي قرأ الايا اسجد وانحيف اللام كلفظه لان الافي قرأه باللام  
 وباحرف نك والنادي سجد فقف سجلا الايا اسجدوا واسجد اسجد  
 امر والابتلا الاختلاف اذا اخبر في قراءة الكسائي وقيل للوقف  
 على كل كلمة ان يفتح الالف يا على اسجد واو وتساوي في  
 هاء الالف ضم الهمزة لان الالف وصل قوله وقف له اي الكسائي

سائر  
 لاجل

قبله اي قبل الايا اسجد واي قف على هتد ون تنوين قراءة الحاقين  
 فاقب ان الكسائي ادرج لا هتد ون مع الايجد واواقف قبل على  
 لهتد ون لان الغير قرأ الايتشد ب اللام والاضمة عندهم ان لا دخلت  
 ان على لا و لان زائدة ون مع يسجد واي تاويل المصدر والمصدر بـ  
 من السيل وقيل قبل ايضا ان المصدر في موضع الفعول لهتد واي فهم  
 لا هتد ون يسجد وعلى كلا التقديرين لا يوقف على هتد ون قوله وان ادعوا  
 بلا يعني ان الجماعة غير الكسائي ادعوا النون من ان في اللام من لا على ما عرف من باب  
 احكام النون الساكنة ومن هنا علم ان قراءة الباقيين بتشد ب اللام قوله وليس  
 بمقطوع يعني في الرسم قوله وقف يسجد والمرك ايضا ان تقف اذا اخبر في قراءة  
 الباقيين وقبل ان تقف على كلمة ان تقف على ان لا على يسجد واواقف على ان له لانه  
 ليس بمقطوع لانه لما ادغم في اللام كتب على لفظ الادغام مؤصلا وما جاء كذلك فلا يفتح على  
 عليه مخاطب **ويخفون خاطب يلبون على ربي ثمك وبني الادغام**  
**فارقفلا** امر ان يقرأ سلخفون وما يعلون بباء لمخاطب المشار اليه ما بالعين والراء في  
 في قوله على ربي وهما خفض والكسائي فتعين للباقيين القراءة بياء الغيبة فهما من اخبر  
 ان المشار اليه بالفان فاز وهو من قرأ ثمك ونى بما لنون مشددة مكسورة على  
 الادغام ويلزم من من تشد ب اللام ملو او وتعين للباقيين القراءة بنونين خفيفتين  
 الاولى مفتوحة والثانية مكسورة في الظاهر **مع السوق سائتها وسوق اهز**  
**وارحار حبة هربك الوارحكلا** امر ان يقرأ وكشف عن سائتها  
 هنا بالسوق والاعناق في سورة من ربي سورة في سورة الفتح سورة  
 ساكنة بعد السين للمشار اليه بالزاي من كذا وهو من علم سكنى الهمزة من لفظه  
 ثم انبأ ان الفعل في السوق وسوق في سورة الفتح وسوق في سورة الفتح وسوق في سورة الفتح



واومنه فصور النقلة فيها على وزف فعول ولم يذكر هذا الوجه في التفسير وتعين  
 للباقيين بقدر <sup>فقد</sup> **قولي فاقم رايها وبنت رما في النون خا**  
**شم** لا اراد تقاسم اياته لبنته النوا واهله ثم لقولن اوليه اسرهم الحرف الرابع  
 في النون وهو اللام والرابع في لبنته وهو النون واما الحظاظ في النون اي  
 نون لبنته ونون لقولن ايجعل مكانها فاما الحظاظ فاما اللسان اليها مشين  
 ثم ادوها حمزة والكساي فتعين للباقيين الزاوية بالنون فيهما وفتح الرابع ايجي اللام والنا  
 ومع **قولي ان الناس ما افسد كرمهم يكون وما يتركون ند خلا**  
 اخبر ان الكوفيين فتوا همزة انا دم ناهم وهو المراد بقوله ما بعد كرمهم مع مراني  
 الناس كما توافقين للباقيين ان يقرأوا ان كان بكسر الهمزة ثم اخبر ان اللسان اليها بالنون  
 والخا في قوله ند خلا وهو الحاصم واومر وقر الخيرا مما يشركي بيا الغيب  
 فتعين للباقيين بنا الحظاظ **وشاد وصل وامله ببل اذرك الذي**  
**ذكا قبله بكم ونه خلا** امر ان يقرأ بل اذرك عليهم بتشديد الياء واللام ومنه  
 ووصل الهمزة قبل اللسان اليها بالالف والواو في قوله ذكا وهو نافع وابن عامر والكوفيون  
 ويلزم من قرأهم كسر لام بل كالتسا الساكنين فتعين لابن كثير وابو عمرو والقرأت  
 بقطع الهمزة وتخفيف اللام وسكونها ويلزم من قرأها القصر وسكون لام بل  
 في التالين ثم اخبر ان اللسان اليها باللام والحاء في قوله خلا وهما هشام وابو  
 عمرو وقرأ قليلا ساكنين الواقع قبل بل اذرك بيا الغيب كما ينظره فتعين  
 للباقيين الزاوية بنا الحظاظ **ها دي مواهدي فتا التي ناصبا وبالياء**  
**مكل في وفي الدم في شكلا** اخبر ان اللسان اليها بالفاء  
 من فتا وهو حمزة فها دي والروم ومالت فتدي بنا مفتوحة مشاة  
 فوقها مكان الحاء في قرأها دي بيا كسوة مفتوحة وفتح الحاء والنا

بعد هذا في السورة كلفظه بالرائين وان حمزة قرأ التي نصب الباقي السورتين فتعين  
 للباقيين الزاوية تخفض اليها ثم امر بالوقف على الياء في هذه السورة كلفظه بالرائين  
 سوان فها دي او قرأها دي ثم اخبر ان اللسان اليها بالسين من سمللا وهما حمزة  
 والكساي وفتا على بيا بالروم فتعين للباقيين الوقف على الياء من غير سار  
**وانوه فاقصر وافتح الضم علمه فتا يفتون البت**  
**حق له ولا** امر بقصر الهمزة وفتح ضم الثاني انوه واخبر ان اللسان اليها  
 بالعين والنا في قوله علمه فتا وهما حمزة فتعين للباقيين الزاوية  
 بدل هذه وضم النون ثم اخبر ان اللسان اليها بهم حق واللام في قوله حق له وهما  
 كثير وابو عمرو وهما فتا وخبر ما يفعلون بيا الغيب فتعين للباقيين الزاوية  
 بنا الحظاظ **سورت القصص وفي نري الفتح**  
**مع الف وبياي مرثا الب رقصها بعد شكلا** اخبر ان اللسان اليها  
 بالسين شكلا وهما حمزة والكساي قرأ ونري بالياء وفتحها وفتح الراء والفت بعد هذا  
 ممال وفتح فروع وهما مان وفتحها وفتح الباقيون بالنون وضمها وكسر الراء والنا  
 مفتوحة بعد هذا كلفظه ونسب الاسماء الثلاثة بقول بياي الاسماء الثلاثة بعد  
 في اي شكلا سور **فخرنا ج بتم مسكون شفا وصيد راعم كسر**  
**الضم ظايب اهل** اخبر ان اللسان اليها مشين فتا وهما حمزة والكساي فها دي  
 وفتا بياهم الحاء وسكون الزاي فتعين للباقيين الزاوية بفتحها ثم امر بضم الياء  
 وكسر اللام في يصدروا اللسان اليهم بالطاء واللام في قوله ظايبه بفتا وهم  
 ابن كثير والكوفيون ونافع فتعين للباقيين الزاوية بفتح الباء وضم اللام والظا هي  
 العطشان واليهل الشرح لاوا **وحدة وضم فرت والفتح نل**  
**نحية كرف ضم وانك كذا** بيا كسرهم الحاء وسكون الزاي فتعين للباقيين الزاوية بفتحها



إليها بالغام من قرب وهو حرة وأخبر أن المثار إليها بالنون في قوله نل وهو  
 عامر فاجلوه بفتح الجيم فتعين الباقيين المرأة بكر الجيم فحصل من جملة ذلك  
 قرأت ثم أخبر أن المثار إليها بصحة وبالجملة في كثرتهم وهم حرة والكاسي وشعبة  
 وابن عامر فمما وجناحك من الرهب فضم الرافعين الباقيين المرأة بفتحها  
 ثم أمر بإسكان الهاء المثار إليهم بدل ذبلا وهم الكوفيون وابن عامر فتعين  
 الباقيين المرأة بفتحها فحصل في الرهب ثلاث قرأت ابن عامر وحرة والكاسي  
 وشعبة فضم الراء إسكان الهاء وضم يفتح الراء وسكون الهاء والباقيون بفتحهم والذيل  
 الروماني واحد هاديل **يصل في أربع جزئ في نصوصه وقل تال تروى**  
**وأخبر الراوي دخلا** أمر بفتح جزء الناف من رد أصدقي للمثار إليها بالنون  
 والنون من قوله في نصوصه وهما حرة وعاصم فتعين الباقيين المرأة بحزيم  
 الناف ثم أمر أن يقرأ وقال موسى في أعلم بخلاف قلم والعطف للمثار إليه  
 بدل دخلا وهو ابن كثير فتعين الباقيين المرأة بانيات الواو **نما نقر**  
**بالضمة والسنة يرفعون عمران ثواني سامران قتبلا**  
 ثم أخبر أن المثار إليهم بالنون من ما ونفروهم عاصم وابن كثير وأبو عمرو  
 وابن عامر وقرأوا وهم النبال يجمعون فضم الراء وفتح الجيم فتعين الباقيين المرأة  
 بفتح الباء وكسر الجيم وإن المثار إليهم بالنون من نوي وهم الكوفيون فقرأوا وقالوا  
 عمران بكر السبي وإسكان الحاء من غير الف بينهما في قراءة الباقيين سلعان  
 بفتح السين وكسر الحاء والف بينهما كلفظه في الترانين ثم كمل البت من قوله قتبلا  
 وليسب الباء برمز في خيط يقولون **سقطت رجا خسف**  
**الفتحين حفص قتبلا** أخبر أن المثار إليهم بخا خيط وهم السبعة  
 لأنهم كانوا من الساجي إليهم التذكير كلفظه فتعين الباقيين المرأة

١٥

بناء التانيك وإن المثار إليه بحا حفظه وهو أبو عمرو وقرأوا في أفلا تفلون  
 كلفظه أيضا فتعين الباقيين المرأة بناء الخطاب وإن حفصا قرأ الحنف بنا  
 بفتح الحاء والسين فتعين الباقيين المرأة بفتح الحاء وكسر السين ومعنى خيط  
 أي بخا الطما بوقف ومعنى حفص نخلا أي بخا النخس **وتعدي ودوا**  
**التيا وفي أربع علي معاري تلك في اشتلا** أخبر أن فيها ثلثي  
 حنن بإضافة عندي الم يعلم بخدي أن شاء الله وهي المعبر عنها بقوله  
 ذوالشبا السهم المسم من الاستفهام ثم قال وفي أربع أي أربع كلمات وهي في أنت  
 فادرا وفي أنا أنت رب العالمين وفي أخاف أن يكذبوني وفي أريد أن أكون  
 ثم قال علي معاري موضعين لعلي تترسم علي أطاع وزي ثلاث كلمات  
 وهي عسي زي أن تعدي وزي أعلم من وزي أعلم من وفارس لم يرد  
**سورة العنكبوت تروا ضجة حاطب وركن**  
**ومدح النساء حقا وهو حث تروا لا أمرك أن تقرأ أولم تروا كيف**  
 بناء الخطاب المثار إليها بصحة وهم حرة والكاسي وشعبة فتعين الباقيين  
 المرأة بياء الغيش أمر بتخريك الشين من النشأة أي ففتحها ومدها أي بالف  
 بعدها المثار إليها بقول حقا وهما ابن كثير وأبو عمرو وحيث تروا أي  
 حيث جأوهي ينشئ النشأة هنا وإن عليه النشأة بالجر وعند علمهم  
 النشأة بالواو ففتح وتعين الباقيين المرأة في الثلاثة بإسكان الشين والقصر أي  
 بغير الف **مودعة المرفوع حق رواته ونوته وأصب بيتكم**  
**عم صمد لا** أخبر أن المثار إليهم بحق وبالراء من روات وهم ابن كثير  
 وأبو عمرو والكاسي فقرأوا وأنا مودة بفتح الراء فتعين الباقيين المرأة  
 بنصبها ثم أمر بتحويل مودة ونصب من بيتكم المثار إليهم بنصبها



والمسلمون في ما كنز كالحج جانيدي ورب عبادي ارضي

وعمد نافع وابن عامر وشعبة فتعين للباقيين القراءة بترك تنوين  
مودة وحضون بنينكم فصار ابن كثير وابو عمرو والكسائي برفع مودة بلا  
تنوين وخبر بينكم ونافع وابن عامر وشعبة بنصب مودة وتنوينه ونصب  
بينكم والباقيون بنصب مودة بلا تنوين وخبر بينكم فلهذا ثلاث قرات  
**وَيَذَرُونَ لِمَنْ حَافِظًا وَمَوْجِدًا هَٰذَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ**  
**صَحِيحَةٌ دَلِيلٌ** اخبر ان المثار اليها بالحاء والنون في قوله لِمَنْ حَافِظًا  
وهما عامر وابو عمرو والوان الله يعلم ما يدعون بيا والغيب كلفه فتعين  
للباقيين القراءة بتا الخطاب وان المثار اليها بصححة وبدل فلا وهم حمزة والكسائي  
وشعبة وابن عامر وابن كثير فوافي هذه السورة لولا انزل الله عليه آية من  
ربه بلا الف عجل التوحيد فتعين للباقيين القراءة بالف آيات بين النار والبلع  
الجميع **وَفِي وَقَوْلِ الْبَاحِثِ وَيَرْجِعُونَ صَغُورَ مَرْفِ الرُّومِ**  
**صَافِيَةً حَلَالًا** اخبر ان المثار اليها بالحاء والنون نخصن وهم الكوفيون  
ونافع فوافي قوله صَافِيَةً حَلَالًا وهما شعبة وابو عمرو وقرا في الروم  
ثم اليه يرجعون بيا والغيب فتعين لمن لم يذكره في الترجيح القراءة بتا الخطاب  
**وَدَانَتْكَ سَكَّتْ بِأَنْبُوتِي مَعِي خَفَهُ لَهْزًا بِأَشْمَلًا**  
اخبر ان المثار اليها بشين شملًا وهما حمزة والكسائي ابدلوا بالواو حاء  
خت في لنبونهم من لينة هنا بالتا المثناة واليه اشار بقوله ذات تلك  
اي ثلاث فقط وسكناها وانبت الصخرة باء وخفا الواو فصار لنبونهم بشار  
مثلة ساكنة بعد النون الا في وخفيف الواو بيا بعد النون فتعين للباقيين  
القراءة بالواو وحده وفخها بعد النون الاولى وشديد الواو وهمة بعد كلفه

والمسلمون في ما كنز كالحج جانيدي ورب عبادي ارضي

**الْبَاحِثُ** المثار اليها من ولتمتوا فوفى بعمدون المثار اليهم بالكاف  
والحاء والهم والنون وهما ابن عامر وابو عمرو ورش وعاصم فتعين للباقيين القراءة  
باسكان اللام ثم اخبر ان فيها ثلاث ياءات اضافية للمجرأ الي ربي انه وباعبادي الذين  
وارضي واسعه **وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ وَعَاقَةُ**  
**النَّارِ سَمَاءُ وَيُنَوِّنُهُ مَنْ يَرَى كَأَنَّ الْغَالِيْنَ أَكْبَرُ** اخبر ان المثار  
اليها بيا وهما نافع وابن كثير وابو عمرو وقرا ثم كان عاقبة الذين اساء السواحي  
وهو الثاني برفع التا كلفه فتعين للباقيين القراءة بنصها واخبر بالثاني عن الاول  
والثالث كيف كان عاقبة الذين متفق عليه بالرفع ثم اخبر ان المثار اليه بالنون من كذا  
وهو قبل كذا فلهذا بعض الذي عملوا بالنون فتعين للباقيين القراءة بالياء ثم اخبر ان  
المثار اليه بعين على وهو نفعي فراهنا لآيات العالمين بك اللام فتعين للباقيين القراءة  
بفتحها **بِالْزُّبُرِ يَوْحِطُكُمْ وَأَوْدَاسُ كُنِيَ أَيْ وَاجْعُوا أَتَاكُمْ شَرْهًا عَلَا**  
اخبر ان المثار اليه بالهمزة في قوله اني وهو نافع قرأ الزبور في اموال الناس بتاء الخطاب  
وهما وسكون الواو فتعين للباقيين القراءة بيا والغيب وفخها وفتح الواو ثم امر ان يقرأ  
فا نظر الي اثار رحمة الله بالف على الجميع المثار اليهم بالكاف والشين في قوله كم شرفا  
علا وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وحضون فتعين للباقيين القراءة بجزء فرباعا  
الزحيد **وَيَنْفَعُ كَوْفِي رَفِ الْعُرُفِ حَضْرَةُ رَحْمَةُ ارْفَعُ قَلْبًا**  
**وَيُحْصِلُ** اخبر ان الكوفيون قرأوا فوميل لا يفتح بيا والذين كبروا في المثار  
اليهم نفعن وهم نافع والكوفيون قرأوا في الطول اي في سورة غافر يوم لا يفتح بيا  
الذين كبروا ايضا فتعين لمن لم يذكره في الترجيح القراءة بتا التانيث وهذا  
سائل الروم ثم امر ان يقرأ في لهما هدي ورحمة برفع التا المثار اليها بالهمزة



فانراوه حرة فتعين للباقيين الزارة نصبرها **وتخذ الزارة غير صمام**  
**نصاعز مملح** اذ شرع حلا **اخبر ان غير صمام يعني غير**  
 حرة والكساي رخص وهو باقي السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
 وسبعة قر او يتخذها هنرا ويرفع الدال فتعين الحرة والكساي رخص الزارة  
 نصبرها ثم اخبر ان المشار اليهم بالهزة والشين والماء في قوله اذ شرع حلا وهم نافع  
 وحرة والكساي وابو عمرو وقر او ولا نصاعز حذرك بعد الصاد اي بالف بعدها  
 وتخفيف العين فتعين للباقيين الزارة بقصر الصاد اي بحذف الالف وتشديد  
 العين **وفي بغير حرك ون كرها وها وض ولا نون عن حسن اعتلا**  
 امر ان ان يندوا سبع عليكم نعه بتجريك العين اي بفتحها واخبر ان ان هاوها  
 مذكرة وامر بعضها من غير نون فصارت نعه بفتح العين وضم الهاء من غير  
 نون على الجمع للمشار اليهم بالعين والهاء والالف في قول عن حسن اعتلا وهم  
 حفص وابو عمرو وحرة ونافع فتعين للباقيين الزارة سكن الدين وتاثير الهاء ونصبرها  
 وتكونها على التوحيد **سوي بن الملا والجر اخي سكونه فشا خلقه الخزيك**  
**حسن نظرو لاه** اخبر ان السبعة الابلاء وقر او الجهر والمجر  
 يملح برفع الدال كلفظه فتعين للباقيين الزارة نصبرها وهذه اخر مسائل لقمان شر  
 اخبر ان المشار اليهم بالهاء من فشا وهو حرة قر او في سورة الجحيم ما اخفي لهم يكون  
 اليافعين للباقيين الزارة فتعنها ثم اخبر ان المشار اليهم بضم ونون نافع  
 قر او حلف وبك تجريك الام اي بفتحها فتعين للباقيين الزارة باسكانها  
**لما مر وناكر وخفف شك وقيل ما يقولون انشاف عن**  
**وليد لعل** ثم امر بك اللام تخفيف اليم في الماصير والمشار اليهما  
 بين شك وهم حرة والكساي فتعين للباقيين الزارة فتح اللام وتشديد  
 اليم وهذه اخر مسائل لقمان ثم اخبر ان ابا عمرو وابن العلاء قر او في سورة

الاخبر

١٠٥  
 ضيا وما يعلمون  
 الاحزاب وكان الله مما يعلمون صبرا ايا الغيب كلفظه فتعين للباقيين الزارة  
 ببناء الخطاب فيها **والجمن كمل اللاني واليا بعد ذكرا ويا ساكني حلا**  
**وكليا مكسور الورش وعهما وقف سكا والهم زاكية بخلا**  
 كل ما في القرآن من لفظ اللاني اربعة مواضع ازل وحكم اللاني هنا واللاني ولد  
 بالمجادة واللاني لم يحقق بالطلاق اخبر ان المشار اليهم بذلك ذكرا وهم الكوفيون وابن  
 عامر قر او في الجمع حرة مكسورة بعد هاء ساكنة وصلادوقا وان المشار اليهما بالهاء  
 والهاء الحاء في قوله حلا وهما ابو عمرو والبري واليا ساكنة بعد الالف من  
 غير هنر وصلادوقا وان ورشا قر او حرة مكسورة مسهلة بين في الوصل وهو اللاد  
 بقوله وكليا مكسورة الهم صارت بين الحرة والياء المكسورة ثم قال وعهما اي عن ابي عمرو  
 والبري وجهها وهو تنزيل الحرة بين بين في الوصل لها كورش وهذا الوجه لها  
 من زيادة القصيد قوله وقف سكا يعني لورش وابو عمرو والبري بابل الهمزة  
 بار ساكنة ثم اخبر ان المشار اليهما بالراء والياء في قوله زاكية بخلا وهما قتلون  
 قر او حرة مكسورة من غير ياء واذا وقف سكا الحرة ففصل لفظ اللاني اربع قر او  
**وقام من اضمم كسر لاهم في الهاء خف واملة**  
**النادر لا وضمه ثبت وفي قد سمع كما فصارضك**  
**وهناك الطائفة نزل** امر بضم النادر وكر الهاء في مظاهرون  
 منزه لاهم فتعين لغيره ضد الضم في النادر ضد كسره الهاء وهو الشخ فها  
 ثم امر بتخفيف هاء وظايف المشار اليهم بذلك ذكرا وهم ابن عامر والكوفيون ومراة  
 بعد الظاء زيادة الت بعد هاء فتعين لغيره ضد التخفيف في الهاء وهو التشديد  
 وضد اللاد في الظاء وهو خفف الالف ثم اخبر ان المشار اليهم بالثاء في قوله ثبت  
 وهم الكوفيون خففوا الظاء والضمير في خفف على الظاء لانها اقرب الى كوفيين







امر بفتح الفاق من وقف في بونكن للمشار اليها بالهزة في قوله اذ تشاووها  
 نافع وعاصم فتعين الباقي القراءة بجرها ثم اخبر ان المشار اليهم باللام والثاني  
 في قوله ثوي وهم همام والكوفون قراوان يكون لم الحيرة بياء التذكير كلفظة  
 فتعين الباقي القراءة ببناء النايث وان البعده لا يعرفون البعري فله لا يحل لك النساء  
 بياء التذكير على لفظه فتعين لا يعرفون القراءة ببناء الثاني ثم اخبر ان المشار  
 اليها بون نافع وعاصم قراوان ثم اليين بفتح التاء فتعين الباقي القراءة  
 بجرها ثم امر ان يقرأ اظنا ساداتنا بالفتح بعد ذلك وكسر التاء على جمع  
 التفتيح المشار اليه بالكاف من كفي وهو ابن عامر فتعين الباقي القراءة بترك  
 الالف وفتح التاء على جمع الكثير وجمع الكثير يشبه افراد من جهة لغيره ويروي  
 في الظاهر جمع بكسر على الاضافة الي الهاء ويروي بكسر على التثنية ثم اخبر ان  
 المشار اليه بالوزن في مثله وهو عاصم قراوانا كبريا بالالف الواحدة تحت على ما بين  
 وان الباقي قراوانا بالالف المنكسر من فوق كلفظة **سورة فاطر**  
**وعالم قبل علام شائع ورفع حفصه ثم من رجز الم معا ولا على رفع**  
**حفص الم دلعاب نصف فاما الكا بشمالا**  
 اي امر علام الغيب المشار اليه بشين شائع وهما حزة والكافي في قراءة الباقي  
 عالم الغيب كلفظة بالاقراءين ثم اخبر ان المشار اليهم بهم وهما نافع وابن عامر  
 رفعا حفص الم فتعين الباقي القراءة بخفضها بضم حزة والكافي عند ان  
 علام بتشديد اللام والى بعدها وخفض الم ونافع وابن كثير عالم الغيب  
 بالفتح بعده العين وكسر اللام وتثنيها والى قبلها وخفض الم فذلك ثلاث  
 قرات ثم اخبر ان المشار اليها بالالف والعين في قوله دل علمه وهما نافع  
 وابن كثير وخفض قراوان رجز الم ويروي هنا ومن رجز الم الله الذي

تسقط

بالجائيه

بالجائيه برفع حفص الم فتعين الباقي القراوان بخفضها بضم والى الموصعين  
 اشار بقوله معاصم اخبر ان المشار اليها بشين مثله وهما حزة والكافي قراوان يشار  
 بخفضها ويثبت بالياء في الثلث فتعين الباقي القراءة بالفتح قبلها  
**وفي الشيخ رفع مساقه سكون ماض وابدل افعلا**  
 اخبر ان المشار اليه بالصافي ماض وهو شعبه قراوان سليمان الريح بفتح الم فتعين  
 الباقي القراءة بضمها ثم امر ان المشار اليه بالميم من ماض وهو ابن ذكوان فأكمل من  
 مساقه هزة ساكنة ثم امر ببدل الهزة الساكنة العا للمشار اليه بالهزة والماء في  
 قوله افعلا وهما نافع وابو عمرو فتعين الباقي القراءة بفتحة مفتوحة وحصل  
 في مساقه ثلاث قرات **مساقهم سكونه وانصر على شد وفي الكاف**  
**فافتح عالما ففعلا** امر ان يقرأ في مساقهم يسكن السين وحذف  
 الالف المشار اليهم بالعين والشين في قوله على شد وهو حفص وحزة والكافي  
 فتعين الباقي القراءة بفتح السين وانشأت الالف ثم امر بفتح الكاف المشار اليها  
 بالعين والعاف في قوله عالما ففعلا وهما حفص وحزة فتعين الباقي القراءة بكسرهما  
 فصار الكافي قراوان مساقهم باسكان السين وكسر الكاف من غير الف وحزة وخفض  
 يسكن السين وفتح الكاف من غير الف والباقيون بفتح السين بالفتح ما وكسر  
 الكاف فذلك ثلاث قرات **جاري بيا وافتح الراي والكور رفع**  
**سماع كسر اكل افعلا** اخبر ان المشار اليهم بياء والكاف والصاد في قوله  
 سماع صاب وهو نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبه قراوان وهل جازي  
 بالياء وافتح الراي لهم واخبر انهم رفعوا راء الكور فتعين الباقي ان يقرأ  
 جازي بالوزن وكسر الراي الا الكور بسبب الراء ثم امر باضافة ذ والى  
 اكل خط فيسقط الثوين من اللام المشار اليه بالحاء وهو ابو عمرو



فقد بين للباقيين القراءة بنون اللام **وحق لوي باعد بنصر مشاء اوصدق**  
**لكوفي جاشعلا** اخبر ان المشار اليه حق وباللام من لوي وهم ابن كثير ابو عمرو

وهما من فراود ايضا باعد بالالف وقد بين العيني للباقيين القراءة بالف  
بجلا لبا و تخفيف العيني ثم اخبر ان اهل الكوفة وهم عامر وعروة والكاسي قراؤ  
ولقد صدق عليهم الياسي بنشد بك الدال فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها به  
**وفتح فتح القيم والكركايل ومن اذنه ضم خلوسه تسلا**  
اخبر ان المشار اليه بالحاء من كامل وهو ابن عامر قرا حقا اذ فتح بفتح ضم الفار  
وفتح كسر الزاي فتعين للباقيين القراءة بضم الفاء وكسر الزاي وان المشار اليهم  
بالحاء والشين من خلوسه وهم ابو عمرو وعروة والكاسي قراؤ لمن اذنه بضم  
الهمزة فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها **وفي الفرقة التوحيد فاريهم الشارح**  
**خلو صلبة ووصله** اخبر ان المشار اليه بالفاء من فار وهو حمزة قراؤهم  
في الغزوات باسكان الراء من غير الف على التوحيد فتعين للباقيين القراءة بضم  
لراء والفاء بعد الفاء على الجمع وان المشار اليهم بالحاء من خلوسه وصحبه وهم ابو عمرو  
وعروة والكاسي وشعبة قراؤوا في لهم التاوش همزة مضمومة بعد الالف  
~~لهم~~  
~~لهم~~  
~~لهم~~

وكانوا يسمونهم بالحاء من خلوسه وصحبه وهم ابو عمرو وعروة والكاسي وشعبة قراؤوا في لهم التاوش همزة مضمومة بعد الالف

الالف فتعين للباقيين القراءة بنون مضمومة بعدها **واجري عبادي تب الياء**  
**مضافها وقل رفع عبادي بالخفي سطر** اخبر ان في سورة سبا

ثلاث ياءات اضافها ان احرك الاعداد في الشكر وفي ان سمع ثم اخبر ان المشار  
اليها بشين شكلا وهي حمزة والكاسي قرا في سورة فاطمة هل من خالق غير الله  
يخفي بفتح الراء فتعين للباقيين القراءة برفع الراء **ويخزي بيانه مع فتح كايه**  
**وكل به ارفع وهو عن ولد الصلاه** اخبر ان ولدا لعملا وهو ابو عمرو

قرا ذلك بخزي كل بيا مضمومة وفتح الزاي وامر برفع اللام في كل كمنور بالنون  
المذكور وهو بخزي فتعين للباقيين ان يقرأ بخزي بنون مفتوحة وكسر الزاي  
ونصب اللام **وفي السبي المحفوظ من استكونه فشاينات فقر**  
**حق في عملا** اخبر ان المشار اليه بالفاء من فشا وهو حمزة قراؤهم  
السبي يسكن خنص الهمزة فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها وقيد بالخفوض  
اختار من لا يقيق الكلالسي الاباهله فانه مرفوع بالتعاقد ثم اخبر ان المشار  
اليهم بحق وبالفاء وبالمعين من قوله حق فتي علاؤهم ابن كثير وابو عمرو وعروة  
وحنص قراؤهم على ينة منه بالتصراي بلا الف على التوجيهات فتعين للباقيين

القراءة بالف بعد النون على الجمع **سورة قيس وتزول نصب الرفع**  
**كرف صباه وخفف فدرنا السفة جهملا** اخبر ان المشار اليهم  
بالفاء من كرفا وصحبه وهم ابن عامر وعروة والكاسي وحنص قراؤهم  
العدو بنصب رفع اللام فتعين للباقيين القراءة برفعها ثم امر بتخفيف الزاي  
من فدرنا بذلك لشعبة فتعين للباقيين القراءة بنشد بدها وقوله جهملا  
اي اجمل اي عانده **وساكنه بخذ السفة والتمار فقه**  
**سما ولقد حملا** اخبر ان المشار اليهم بصحبه وهم ابن عامر وعروة والكاسي وشعبة



قرا و ما علمت ايدى منهم تحذف اليها فتعين للباقيين القراءة بان شئت  
الحادث امر برفع الرامن والقدر رناه للمشار اليهم بسما وهم نافع وابن  
كثير وابوعمر وفتعين للباقيين القراءة بنجرها **وفاي جهمي افصح سما**  
**لذ اخفا حلو بر وسكه وحيف فملا** امر بفتح الحاني وهم يسمون  
للمشار اليهم بسما واللام من لذرهم نافع وابن كثير وابوعمر وعشام ثم امر باختلافه  
لحاء المشا اليها بالحاء والباقي حلو بر وعمر ووقالون والاراء بلا بالاخفا الاختلاس  
ثم امر بان كان الحاء وتخفيف الصاد للمشار اليه بالفاسن فيكلا وهو حرة فتعين للباقيين  
القراءة بكر الحاء وتشد به الصاد فقرأ ابن كثير وورش وعشام بفتح الحاء وتشد به  
الصاد وقالون وابوعمر وكن ذلك الالحاء تحل ان فتح الحاء وابن ذكوان وعاصم  
بكر الحاء وتشد به الصاد وحرة باسكان الحاء وتخفيف الصاد فذكر ذلك اربع قرأت  
**وسكني شغلهم ذكر او كسر في ظلالهم وقهر اللام شللا**  
امر ان تقرأ ان اصحاب الجنة اليوم في شغلهم بضم سكون الغين المشار اليهم  
بذلك ذكر او كسر ابن عاصم والكوفيين فتعين للباقيين القراءة بسكون الغين  
ثم اخبر ان المشار اليها بفتح شللا وهو حرة والكسائي قرأ في ظلالهم كسر  
الظا وقصر اللام اي بغير الف فتعين للباقيين القراءة بفتح الظا وميل اللام  
اي بالهمزة اللامين **واضم وسكه وسكب وقيل بل مع كسر**  
**شدة انوا نصر قه** **الهم وسكني حلا** وقل اي اقر ولقد اضل  
منكم جلا كثيرا بضم الجيم وكسر ضم الباء وتشد به اللام المشار  
اليها بالهمزة والنون في قوله اخوفه وهما نافع وعاصم وامر بضم الجيم وتكسر  
الباء للمشار اليها بالكاف واللام في قوله كذي حلا وهما ابن عاصم وابن  
عمر ولهما تخفيف اللام فتعين للباقيين القراءة بفتح الضمين في الجيم

قوله  
واضم  
وسكه  
وسكب  
وقيل  
بل مع  
كسر

والباقي تخفيف اللام فصار نافع وعاصم بكر للجيم والباء وتشد به اللام  
وابن كثير وحرة والكسائي بضمها وتخفيف اللام وابوعمر وابن عاصم بضم الجيم وكان  
الباء وتخفيف اللام فذكر ثلاث قرأت **ومنك فاضم وحرك ليا ضم وحرك**  
**واكر شهما القم اقتلا عه** امر بضم النون الاولى فقرأ ابن كثير الثاني اي بضمها  
وكسر ضم الحاف وتشد به الحاء في تكه في الحاق لعاصم وحرة فتعين للباقيين القراءة  
بفتح النون الاولى وتكسر الثانية وضم الكاف وتخفيفها **الند دم غصنا واحقا**  
**هم ما علف هري مالي فاف ميا حلا** اخبر ان المشار اليهم باللام  
والغين في قوله دم غصنا وهم ابن كثير وابوعمر والكوفيين فقرأ اولين من  
كان حيا هنا بياء الغيب كلفظه بالاخلاف والضم فقرأ اولين من الذين ظلموا بالاخفا  
بياء الغيب ايضا بخلافه عن المشار اليه بالهمزة من هدي وهو البزي تراخي  
الاخفاف بالوجهين بياء الغيب وبالخطاب وتعين للباقيين القراءة بتنا الخطاب  
في الموضوعين ثم اخبر ان فيها ثلاث اضافة ومالي لا اعبد فلي اذا لم يأتى انت  
**سورة الصافات وسفا وزجرا في كراذ غم حرة وذرا بلا**  
**روم لها التاقتلا وملا دم بالحمك فالملقيات فالملقيات**  
**في ذكر كراذ جحلا حلا** اخبر ان حرة ادغم وفاقا لا يغير وفا والصافات  
في صا صا وقا والزجرات في رأي زجرا ونا والتاليات في ذال ذكرا  
ونا والذاريات في ذال ذروا وها بلا وروم بخلاف عنه في الملقيات ذكر  
وقال من يركبها بالعدايات وسهان ادغام الثاني ذال ذكرا وصا  
صحا ادغما محصا بلا وروم واظها رها عند هاء وتعين للباقيين القراءة بالظهار  
**وبرية موني في قد والكواكيب انصا صفة سمعوني**  
**شد علا تنكته وضم نأجي شدا** **الاولى اوكاف بالاء**

ق



امر تنوين الناء في انا ونبأ السماء الدنيا بنية الكواكب المشار اليها  
 بالفاء والنون في قوله وتند وهما حرة وعاصم فتعين للباقيين القراءة بترك  
 التنوين ثم امر بنصب الباء **موصوفة** وهو شعبة فتعين للباقيين القراءة  
 خفضها فصار حرف وحقق يقرأ في بنية بالتنوين الكواكب بالخفض وشعبة  
 بالتنوين الكواكب بالنصب والباقيون بنية بترك التنوين الكواكب بالخفض  
 فدلك ثلاث قرأت ثم اخبر ان المشار اليهم بالسين والعين على شدة علا وهم  
 حرة والكساي وخصف قوا لا يسمعون يشد بك السين واليم فتعين للباقيين القراءة  
 تخفيف السين وباسكانها فتخفيف اليم بالارالة تشد بك هاء ثم امر بضم الناء  
 في بل عجت المشار اليها بشين مثل وهما حرة والكساي فتعين للباقيين القراءة  
 فتعديها ثم اخبر ان المشار اليها بالكاف في قوله كيف بللا وهما ابن عامر وقالون  
 قرا اوابا ونا الاولون قل نعم هنا اوابا ونا الاولون قل ان بالواقعة باسكان  
 الواو والهمزة المشار بقوله معا فتعين للباقيين القراءة بفتح الواو وفيه **سما**  
**وفي يترفون الراي فأكبر شدة** **وقل في الاخرى قوي** **واخبرهم بكونهم قائلين**  
 امر بكسر الزاي في ولاهم عنها يترفون هنا المشار اليها بشين شدة وهما حرة  
 والكساي ثم قال وقل في الاخرى قوي واق في الكلمة الاخرى التي في سورة  
 الواقعة ولاهم عنها يترفون بكسر الزاي المشار اليها بالثاء من قوي وهم  
 الكوفون فتعين لمن لم يذكره في الدرجتين القراءة بفتح الزاي ثم امر بضم الياء  
 في فافلا الي يترفون المشار اليه بالفاء في فافلا وهو حرة فتعين للباقيين  
 القراءة بفتحها **وماذا انري بالان** **واكبر شاي** **والياس** **حذف**  
**بالخط** **مقالا** اخبر ان المشار اليها بشين شاي وهما حرة والكساي  
 قرا فافلا ماذا انري بضم الناء وكسر الراء فتعين للباقيين القراءة بفتحها

قواكب المشار اليه بالصاد

ويلزم من كسر الراء قلب الفاء كما يلزم من فتحها قلبها الفاء فلا امالة  
 حينئذ حرة والكساي بل الامالة لا يعمد وامالة محضة ولوحش بين بين ثم  
 اخبر ان المشار اليه بيم مثلا وهو ليس ذكر ان حذف الهمزة من ذلك الياس لمن المرسلين  
 بخلافه فتعين للباقيين القراءة باسكانها كوجه الاخر **غير صحيح**  
**اسم ربكم ورب الياسين باكر وصلا مع القصر** **اسكان**  
**كرونا غني واني ودوا الشاواني اكلا** اخبر ان غير صحيح  
 يعني حرة والكساي وخصف وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
 وشعبة قرا والله ربكم ورب برفع النون فتعين لحرة والكساي وخصف القراءة بنصب  
 النون ثم اخبر ان المشار اليهم بالليل والفتحة في قوله ودنا غني وهم ابن كثير وابو عمرو  
 والكوفون قرا وسلم على الياسين بكسر الهمزة وحذف الالف واسكان كسر  
 اللام كلفظه فتعين للباقيين ان يقرأوا الياسين بفتحة الهمزة وكسر اللام والفتحة  
 منفصلا مثل الحمل ثم اخبر ان فيها ثلاث يايات اضافة الى اري ولبي اجمع  
 وسجد في وعبر عنها بقوله ذوالشيا لاضال ان شاء الله بها **سورة ص** **وهم** **فوق**  
**شاع خالصة** **اضف له** **الرف** **عبد** **قبل** **دخل** **له** اخبر ان المشار اليها بشين شاع  
 وهما حرة والكساي قرا ما لها من فوق بضم الفاء فتعين للباقيين القراءة بفتحها  
 ثم قال بخالصة اضف اي قرا خالصة ذكر في ضافلا تنوين المشار اليها باللام  
 والالف من له للرحب وهما هسام ونافع فتعين للباقيين القراءة بالتنوين وترك  
 الاضافة ثم قال وحيد عبد نافع اي اقرا واذا كسر عبدنا ابراهيم بفتح العين  
 واسكان البابلا الق موحد قبل خالصة المشار اليه بذلك تخطاا ومما يرب  
 كثير فتعين للباقيين القراءة بكسر العين وفتح الباء والالف بعد هذا جمعا **ويعملون**  
**دم حلا وبقان دم** **ونقل** **نسا** **فاما** **نسا** **في** **علا**



اخبر ان الشار اليها بالدال واللام في محلها وهما ابن كبير وامرهم وقرأوا هذا  
 ما وعدون هنا يا الذين كلفوا وان الشار اليه بدل دالم وهو ابن كبير فاما ابو عبد  
 الله في سورة قاف كذلك يا الذين فقيين لمن لم يركب في الرحمة الغرامة  
 فبالخطاب ثم اخبر ان الشار اليهم بالسين والعين من شايء غلامهم حمزة والكافي  
 وحض فواو حميم ونساق هنا وحميمها ونساقا هنا في سورة النبا يشهد  
 السين واليهما شاور قوله معا فقيين للباقيين القراءة تخفيفها فيها **واخر**  
**البصري بصم وقصره ووصل الحمد لهم حلا شريعة ولا**  
 اخبر ان ابو عمرو والبصري قراوا اخر من سلكه ضم الحرة وقصرها  
 فقيين للباقيين القراءة بفتح الحرة ومدها وان الشار اليهم بالحاء والسين وهم  
 ابو عمرو وحمزة والكافي قراوا من الاشارة فام بوصول الحرة واذا ابتدوا  
 كسرهما فقيين للباقيين القراءة بقطع الحرة وقصرها في الحال **يا ايها**  
**والحق في نفسي ومن ياتي مداواني ويدين مني فليكن لي**  
 اخبر ان الشار اليها بالفاء والنون من قوله في من وهو حمزة وعاصم قراوا قال  
 فالحق برفع الفاء كلفوا فقيين للباقيين القراءة بضمها ثم امر باخذ  
 ستة بايات اضافة وهي ولي نجدة واحدة ومكان في من علم واليهما اشار  
 بقوله مداواني حيث لا يروى بعد ذلك ومعنى الشيطان ولغتي الي يوم  
 الدين والاد بقوله الي يحرف الفاء الواقع بعد لغتي ثم به البيت  
**سورة الزمر من خفا سألنا مع الكبر**  
**حق عندك امع ثم** اخبر ان الشار اليهم بحري وبالفاء  
 من فشا وهم نافع وابن كثير حمزة قراوا من هو فانت تخفيف الهم  
 فقيين للباقيين القراءة بشدة بدها وان الشار اليها معي وهما ابن كبير وابو عمرو

قراوا رجلا سأل الرجل بمد السين اي بالك بعد هاء مع كد اللام فقيين  
 للباقيين القراءة بالقصر اي بترك الالف وفتح اللام ثم امرك ان تقرأ ليس  
 الله بكاف عبدك بك العين والت بعد الباء على الجمع الشار اليها بشين ثم لا  
 وهما حمزة والكافي فقيين للباقيين القراءة بفتح العين والكان الياء وترك الالف  
 على التوحيد **وقل كاشفات مسكات مونا ورحمة مع ثم**  
**الصحيح** وقلي قراوا كاشفات ومسكات ورحمة بتسوي كاشفات  
 ومسكات وتبصره ورحمة الشار اليهم بالحاء في حلا وهو ابو عمرو وفقيين  
 للباقيين القراءة بترك تسويها وتخفيف حرة ورحمة **وهم نفسي والكر**  
**ومرك وبعد رفع شاف معاذات اجموا شاع صند**  
 امر بضم القاف وكسر الصاد وفتح اليا من قضى عليها ورفع الموت  
 للشار اليها بشين شنا وهما حمزة والكافي فقيين للباقيين القراءة بفتح القاف  
 والصاد وسكون اليا فقلب الفاء وضب الموت ثم امر ان يقرأ ويغني الله الذي  
 بمنا والقوم بالك بعد الزاي على الجمع الشار اليهم بالسين والصاد من شاع  
 صند او هم حمزة والكافي وشعة فقيين للباقيين القراءة بترك الالف على التوحيد  
**ونذ تامل في النون كرها ثم خفف خفف وفي النون**  
**نكون وحده تام وفي الادي اني معامع يا عبادي محصلا**  
 امر ان يقرأ افعيل الله تام وفي زيادة النون الشار اليها بالكافي من كرها  
 وهو ابن عامر فقيين لغيره ترك زيادتها ثم اخبر ان الشار اليها بعم  
 وعما نافع وابن عامر فخر الخفيف النون فقيين لغيره شدة بدها فصار  
 ابن عامر بقراوا مني بنون خفيفين الاولى مفتوحة والثانية  
 مكسورة ونافع بنون واحدة مكسورة خفيفة والباقيون بنون واحدة







اخبر ان المشار اليهم بالخام من خذهم السبعة الانافقا قرا وعوده تخش  
باليا وضما وفتح ضم السين ورفع اعد من الاطلاق ثم اخبر ان المشار  
اليهم بم وبالعين من عتقلا وهم نافع وابن عامر وحفص قرا وما خرج  
من ثمة بالف على ففتح ففتح الباقين القراءة بترك الالف على التعجب والغفل  
الكيب العظيم من الرمل وقال ابن سيرين الوادي المتبع ثم اخبر ان فيها اي اضافة  
ابن تركاي قالوا اذ نساك وقد تقدم اخلا في القرا فيها والثانية ليع رجعت  
وفي فقرها ورش وابو عمرو واختلف فيها غير المشار اليه بالياء من بجلا وهو قالون  
قروي عنه فتحها واسكانها وهذا الخلاف عن قالون لم يذكره الناطم في باب  
بات الاضافة لان صاحب النسب استدركه هاهنا فوافقه الناطم عليه  
**سورة سوري والزخرف والضحى ويوحى فتح الحادان**  
**ونفعلون عن حجاب يعلم الرفع كما اعتلا** اخبر ان المشار اليه  
بالدال من دان وهو ابن كثير قال ذلك يوحى ففتح الحاء فتعين للباقي القراءة  
بكسرها ثم اخبر ان غير حمزة والكساي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن  
كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة قرا وما يفعلون بياء الغيب كلفظه به  
فتعين حمزة والكساي وحفص القراءة بناء الخطاب ثم امر برفع ميم ويعلم النعم  
تجادلون للمشار اليهما بالكاف والالف في قوله كما اعتلا وهما ابن عامر ونافع فتعين  
للباقي القراءة بنصب الميم **بما كتب لاف اعلم كبر في كابر فيها ثم**  
**في النجم** شمللا اخبر ان المشار اليهما بم وهما نافع وابن عامر قرا فيها  
كسبت ابيهم فاء فتعين للباقي القراءة بالفا ثم اخبر ان المشار اليهما  
بشين شمللا وهما حمزة والكساي قرا كما يتر الاثم هنا والنجم بكسر الهمزة  
وباء ساكنة من غير الف بينهما في قراءة الباقي كما يتر ففتح الباء وهما مكسورة

بينهما

ما  
في  
الكتاب

كبير

بينهما الف كلفظه بالقرأتين **وبرسل فارفع مع فيوحى سكتا ثانيا**  
**وان كتم كسر سكتا** امر برفع اللام من او يرسل مع اسكان  
الياء من فيوحى باذنه المشار اليه بالهمزة في قوله انا و هو نافع فتعين  
للباقي القراءة بنصب اللام في يرسل وفتح الياء في فيوحى وهذه آخر مسائل  
شوري ثم اخبر ان المشار اليهم بالسين والالف في قوله سكتا العلاء وهم حمزة  
والكساي ونافع قرا وفي سورة الزخرف صها الى كنة قولنا بكب الهمزة فتعين  
للباقي القراءة بفتحها **ونشأ في ضم وتقل صها الى جلد يرفع الدال**  
**في عند غلب** اخبر ان المشار اليهم بصحاب وهم حمزة والكساي  
وحفص قرا ومن ينشأ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين فتعين للباقي  
القراءة بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين ثم اخبر ان المشار اليهم  
بالذين من غفلادهم الكوفيون وابو عمرو وقرا الذين هم عباد الرحمن بياء  
موحدة من اسفل والفاء بعد ما ورفع الدال في قراءة الباقي هم عند يوحى  
ساكنة وفتح الدال من غير الف كلفظه بالقرأتين وغفلاد بضمه ادخل  
**وسكن وزد هم كوا واوشهد واميتا وفيه الدال بالخلف** ثم امر بتسكين الشين من اوشهد واختلفهم وزيادة من مسهلة ثانية  
فتعين للباقي القراءة بفتح الشين وترك زيادة الهمزة المسهلة ثم اخبر ان  
المشار اليه بالياء من بلا و مر قالون مديين الغزيرين المسهلين خلاصته  
اي له وجهان المد وتركه **وقل قال وسقاه** ثم امر بفتح السين **بالضم**  
**ذكر ان** اخبر ان المشار اليهما بالعين والكاف  
في عن كوا وهما حفص وابن عامر قرا قال قل اولوحيتم بفتح القاف  
واللام والف بينهما في قراءة الباقي قل اولوحيتم القاف وسكون اللام



من غير الف كلفظ بالقرآنين ثم اخبر ان المشار اليهما بالدال والهمزة في ذكر كذا  
وهم الكوفيون وابن عامر ونافع قرأوا بسوهم سقفا بضم السين وتحريك  
القاف بالضم فتعين لابن كثير وابوعمر والقرأة بفتح السين وسكون القاف  
**فحكم محارب فخرهم حاننا واسورة نجي وبالفقر حاننا** اخبر ان المشار  
اليهم بالحاء من حكم وبمحارب وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي وحفص قرأوا حتى اذا  
جاءنا بقصر الهمزة من غير الف بين ما وبين النون فتعين للباقيين القراءة  
بمد الهمزة اي بالف بعدها قبل النون ثم امر ان يقرأ سورة من ذهب باسكان  
السين ونقصها اي غير الف المشار اليه بالعين من عدل وهو حفص فتعين  
للباقين القراءة بفتح السين ومداها اي بالف بعدها **في سلفا نهما شريف**  
**وسادة تصدق كسر الفم في حق** اخبر ان المشار اليهما بشين شريف  
وهما حمزة والكسائي قرأا جعلناهم سلفا بضم السين واللام فتعين للباقيين  
القراءة بفتحهما وان المشار اليهما بالفاء وجوز قوله حق ههنا وهو حمزة وابن كثير  
وابوعمر وعاصم قرأوا منه يصيدون بكسر الصاد فتعين للباقيين القراءة بضمها  
**الله قوي تحقيق تانيا وقال اللغاة لعل ثالثا** اخبر ان الكوفيون قرأوا  
الهمزة الثانية خيرا تحقيق الهمزة الثانية فتعين للباقيين  
القراءة بتسهيلها ثم اخبر ان كل القراء اتفقوا على ابدال الهمزة الثالثة الفاء وذلك  
ان الالهة من الواضع التي اجتمع فيها ثلاث هرات فاما الهولي فلا خلاف في  
تحقيقها وان الثالثة فلا خلاف في ابدالها واما الثانية فتعني الكوفيون بتسهيلها  
الباقيين بين الهمزة والالف ولم يمد احد بينهما **في شتبه شني**  
**حق صحت** اخبر ان المشار اليهم بحق وسبح  
وهم ابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي وشعب قرأوا وفيها ما انتهى الاقن

نجا واحدة في قراءة الباقيين تشبيهه بالخارج كلفظه بالقرآنين ثم اخبر ان  
المشار اليهم بالسين والدال من شائع خلا وحمزة والكسائي وابن كثير قرأوا  
وعند غل الساعة واليه يرجعون بيا الغيب فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب  
**وفي قيله اكسر وكسر الفم في نصير وحاليت لكون كما اخلا**  
امر بكسر اللام وكسر ضم الهاء من وقيله يارب المشار اليهما بالفاء والون في قوله  
و نصير وهما حمزة وعاصم فتعين للباقيين القراءة بفتح اللام وضم الهاء  
امر ان يقرأ حرف تيعلمون ببناء الخطاب المشار اليهما بالكاف والالف في كما اخلا  
وهما ابن عامر ونافع فتعين للباقيين القراءة ببناء الغيب **نحي عبادي اليها**  
**ويغلب دنا على ادب السموات اخفضوا الرفع** اخبر ان في الرفع  
يا واصناف من تحكي فلا يصرون وباعبادي لا خوف ثم اخبر ان المشار اليهما  
بالعين والدال في قوله دنا على ادب الب كسر وكسر فتعين في آي سورة النحل كل من  
يفعل بيا التذكير فتعين للباقيين البناء الثاني ثم امر ان يقرأ رب السموات  
يخفض رفع الباء المشار اليهم بالثا من مثلا وهم الكوفيون فتعين للباقيين القراءة بضمها  
**وصم اعتلوا كسر عبا انك اخفوا كسر عبا وقبل ولي الباجلا**  
امر بكسر ضم الثا من خذوه فاعملوه المشار اليهم بالعين من عبادهم الكوفيون  
وابوعمر وفتح الباقين القراءة بضمها ثم امر بفتح الهمزة في ذاك المشار اليه  
بالواو في ربي عا وهو الكسائي فتعين للباقيين القراءة بكسرها ثم اخبر ان في النحل  
يا واصناف اي استكم سلطان واي لم يمد الي فاعتزلون **سورة الشريعة**  
**والاحصاف معاد في ايات على شيا** اخبر ان في قوله **واظن بتركه اولا**  
اخبار ان المشار اليهما بشين شفاء وحمزة والكسائي كسر الف في كلمة ايات  
معاقبة للباقيين القراءة برفع النون فيها واداء ايات لقوم يوقن







قتلوا في سبيل الله للشار إليهما بالعين والماء في علة جنة وما حفص وابوعمر  
فقد عين للباقيين القراءة بفتح الفاء والتاء والف بينهما ثم اخبر ان المشار اليه  
بالدال من دلا وهو ابن كثير فقرأ غياض أسن بقصر الهمزة وان المشار اليه  
بالهاء من هدي وهو البري فقرأ أنا بقصر الهمزة بخلاف عنه أي عنه ما للهمزة  
وقصرها فتعين لن لم يذكر في النسختين القراءة بمثل الهمزة بخلاف ثم  
اخبر ان المشار اليه بالحاء من حصلا وهو ابو عمرو وقرا هنا والمليهم بضم الهمزة  
وكسر اللام ونحو ذلك الباء أي فتحها فتعين للباقيين القراءة بفتح الهمزة واللام  
والف بعدها **وَأَسْرَارُهُمْ فَاتَّحَابًا وَبَلَوْنَكُمْ بِعِلْمِ الْبَاصِ**  
**وَبَلَوْنَكُمْ بِأَمْرٍ** امر ان يقرأوا الله بعلم اسرارهم بفتح الهمزة للمشار اليهم بفتح  
وهو حمزة والكساي وحفص فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم امر ان يقرأوا  
ولبلونكم حتى يعلم الجاهدين من كمد الصابرين ورساوا اخباركم بالباء في  
الثلاث المشار اليه بصاد صنف وهو شعبة فتعين للباقيين القراءة بالنون وهذا  
آخر مسائل الغنالك **وَفِي مِصْرٍ حَقٍّ وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ رُجُلٍ يَأْتُونَكَ عَلَيْهِ**  
**ثَلَاثًا** اخبر ان المشار اليه بالحق وها ابن كثير وابو عمرو وقروا  
وليؤمنوا بالله ورسوله وبعد هذا ثلاثة الفاظ وهو يعزوه ويؤفقه ويسجوه  
بباء الغيب في الاربعة كلفظه فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب ثم اخبر ان المشار  
اليهم بالعين من غدير وهم الكوفيون وابو عمرو وقروا فيؤتيه اخبر اعظمها بالياء  
فتعين للباقيين القراءة بالنون **وَبِالْقَمَرِ صُرَّ شَاعٍ وَالْكَرَّ عَمَّاهُ**  
**بِلَامٍ كَلَامٍ** الله والقمر وكلا اخبر ان المشار اليهما بشين شاع وها حمزة  
والكساي بضم الصاد فقرأ اخر فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم اخبر ايضا ان  
المشار اليهما بشين شاع أي خبرتها فقرأ كلام الله بكسر اللام والفصاري

بغير الفتحين للباقيين القراءة بفتح اللام وهو ما أي بالف بعدها **مَاتَ لَوْ**  
**حَجَّ حَرَكُ سَطَاهُ دَعَا مَلْجِدًا أَقْصَرُ قَلْبُهُ** اخبر ان المشار اليه بالحاء من  
حج وهو ابو عمرو وقروا فان الله بما تعلمون بصير بياء الغيب فتعين للباقيين  
القراءة ببناء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهما بالراء واليم في قوله دعوها ما حيا  
وهما ابن كثير وابن ذكوان فقرأ **الْحَرَجُ شَقَا وَبَصُرَ بِي الطَّلَعُ** أي فتحها فتعين  
للباقيين القراءة ببناء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليه باليم في قوله وهو ابن ذكوان  
فقرأ فزده بقصر الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها وهذه اخر مسائل الفتح  
**وَفِي يَمِينِهِ دَمٌ مَبْنُوعٌ بِيَا إِذَا صَفَا وَكُفِّرَ وَلَا دَبَّارٌ إِذَا قَارَ دُخْلًا**  
اخبر ان المشار اليه بالياء فقرأوا الله بكسر الهمزة بصير بما يعلمون  
خاتم الخبرات بياء الغيب كلفظه فتعين للباقيين القراءة ببناء الخطاب ثم اخبر ان المشار  
اليهما بالهمزة والصاد في قوله اصفوا وها نافع وشعبة فقرأوا يوم يقول لهم بالياء  
فتعين للباقيين القراءة بالنون ثم امر بكسر الهمزة من واد بار الجوز المشار  
اليهم بالهمزة والفاء والدال في قوله اذ قار دخلوا وهم نافع وحمزة وابن كثير  
فتعين للباقيين القراءة بالفتح ولا خلاف بينهما في واد بار الجوز بالطور انه بكسر  
الهمزة **وَبِالْيَا يَبَادِي قَفْ دَلِيلًا خَلْفَهُ وَقَلَمٌ مِثْلُ مَا بِالرُّجُوعِ شَمِّ**  
**صَنْدَلًا** امر بالوقف على واستمع يوم ينادي بالياء والمشار اليه  
بالدال دليل وهو ابن كثير بخلاف عند فتعين للباقيين الوقف عند ما  
كالوجه الآخر عن ابن كثير وهذه اخر مسائل سورة ف ثم  
ثم امر ان يقرأ الله في حق مثل ما يرفع اللام المشار اليهم بالشين والصاد  
من شميم صندلا وهو حمزة والكساي وشعبة فتعين للباقيين القراءة بضمها  
**وَفِي الصَّفَةِ الْقَرْمِ مَسْكَنُ الدُّنْيَا رَأَوْا قَوْمًا يَخْفَضُونَ إِلَهُهُمْ شَرًّا**



امر بالتصريح فاخذهم الساعة ومراة بالقرآن في الالف  
 وسكون العين الياء من داود وهو الكافي فتعين الباقيين القراءة  
 بلف بعد الصاد ولهم كسر العين وكسر الهمزة من التبيين المذكور  
 بل يفهم من نظره الجمع عليه في فاخذهم الساعة عتمة اخراذ البشار  
 اليهم بالبين والماء في حرف هاء همزة والكافي واو عمرو فواو عمرو  
 نوح خفي اليه فتعين الباقيين القراءة فيها وهذه اخراذ البشار  
**ويضروا نقيض السائلين اكرادونا وان اخيرا احلا ومي**  
**نصقن امة كنس والسيطر ون لسان عاب بالخط زلا وسلا**  
**ضيقو كذب يرويه من شلا** اخراذ الحار الجريد وهو ابو عمرو  
 قرا والذين امنوا واتبعناهم بطع الهمزة وتخفيف التاء واسكانها واسكان  
 العين ونون والفتحة بعدها في قراء الباقيين واتبعهم بوصل الهمزة وفتح  
 التاء وتشد يد التاء ثم امر ان يقرأ بكر اللام المشار اليه من دينا وهو ابن  
 كثير فتعين الباقيين القراءة بنقدها ومعنى دينا اي قريبا ثم امر بفتح  
 الهمزة في انه هو البراد حيم المشار اليها بالالف والراء في قوله اخلاضي وهما نافع  
 والكافي فتعين الباقيين القراءة بكسرها وقوله اخلاضي الحيم الانكشاف  
 ثم امر ان يقرأ فيه يصقون بضم الياء المشار اليها بالكاف والنون في قوله  
 كد نص وهما ابن عامر وعاصم فتعين الباقيين القراءة بنقدها ثم  
 اخبر ان المشار اليها بالعين باللام والعين في لسان عاب وهما هشام  
 وحفص قرا لهم السيطرون بالسين كلفظه به بخلاف عن حفص وان  
 المشار اليها بالزاي من زلا وهو قيل قرا بالسين بالاختلاف كهمشام  
 فان المشار اليه بالالف من قام وهو خلا قرا باسم الصاد ناي باختلاف

يوتبع  
 ابو داود  
 وفتح العين وقراءة  
 فوق سائلة من غير  
 الف ولا نون كلفظه  
 بالقرآن ثم امر بكسر  
 في وهما بن عبد الله  
 حيا وهو بن كثير ومعنى  
 قريبا

عنه وان المشار اليه بالالف من قام وهو خلا قرا باسم الصاد وهو خلا  
 اسم الصاد ناي باختلاف عنه فتعين الباقيين القراءة بالالف كهمشام  
 الثاني لحسن وخلاذ والزميل الضيف والضم المقدس وهذه اخر مسايل  
 الطور ثم اخراذ البشار ما كان في القراءة تنصير الدال فتعين الباقيين القراءة  
 تخفيفها **بما يرويه من شلا** **واخراذ شلا** **مئة** **للمكي** **وهو الحار** **واخراذ**  
**وهو خير اخفا خاشعا شفا حيد وخاشع يقولون فلي كلا**  
 اخراذ المشار اليها بشين شلا وهو اخراذ والكافي قرا لهم وضع على ما يري من  
 التاء وسكون الهمزة من غير الف في قراءة الباقيين افتما رونه بضم النون وعمر بك اللهم  
 اي نعمها والفتحة بعدها كلفظه بالقرآن في قوله عاب بالخط زلا وسلا  
 والكافي قريبا ثم امر بزيادة همزة وسكونها بعد الف ثم امر ان يقرأ في زيادة الهمزة ثم قال في  
 التاء الاخرى وهو ابن كثير فتعين الباقيين القراءة بترك زيادة الهمزة ثم قال في  
 ضيق يدي للمكي اي قرا ابن كثير قريبا ثم امر بزيادة همزة وسكونها مكان الياء فتعين  
 الباقيين القراءة بالياء ونون الهمزة وهذه اخر مسايل الحار ثم اخراذ المشار  
 اليهم بالبين والماء في قوله شفا حيد وهم حمزة والكافي واو عمرو وقرا وخاشعا  
 انصارهم بفتح الخاء وكسر الشين وتخفيفها والفتحة بينهما في قراءة الباقيين تخفا انصارهم  
 بضم الخاء وفتح الشين وتشد يد هاء من غير الف كلفظه بالقرآن في ثم امر ان يقرأ استعملون  
 غل غلبا والخط المشار اليها بالفاء والكاف من قط كلا وهو حمزة وابن عامر فتعين  
 الباقيين القراءة بياء الغيب **سورة الدجر من اجل** **وقلب في الرحيل**  
**ففي تلاها بنصب ك** **الثون بالحق شلا** اخراذ المشار  
 اليه بيمين من كفي وهو ابن عامر قرا واليب وذو النون بنصب ورفع  
 الباء والذال والنون فتعين الباقيين القراءة برفع الباء والذال والنون الا ان







ثم اخبر ان المشار اليهم بالفتا والنون والالف في قوله فغديب الصغرى وهم حرة ونافع  
وعاصم فقرأوا شرب الحيم ثم الذين قديين للباقيين القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليه  
بالصاد من صفا وهو شعبة فقرأوا القرمون بزيادة همزة الاستفهام على همزة الخبر وهو  
قراهم تين محققين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة من غير مد بينهما وتبين  
للباقيين حذف همزة الاستفهام والفتحة بضمزة واحدة مكسورة على الخبر **مؤتى**  
**بالأشكال والنصر شائع وقد اخذ اضم واكسر لاجل الحولا**  
**وساكنهم عشر وكل كى وانظروا يقطع واكسر الهم فصلا** اخبر ان المشار  
اليها بشين شائع وهما حم والكساي قرا بموقع الخوم باسكان الواو والمضراي  
بترك الالف فتعين للباقيين القراءة بفتح الواو والف بعدها وهذه آخر مسائل  
الواقعة ثم امر ان يقرأوا وحذف بضمهم همزة وكسر لاء المشار اليه بالحاء من حولا  
وهو او عمرو ثم اخبر ان ابا عمرو قرا ميا فكم بفتح التاف كلفظه فتعين الباقيين  
القراءة بفتح همزة ولاء ونصب التاف والحاء في محله عنه لاني هم وورفع  
فان سنا فكم من الاطلاق ثم اخبر ان المشار اليه بالكاف من كى وهو ابن عم امر  
قرا وكل وعدد سلمي برفع لام كل وعلم ذلك من الاطلاق وتعين للباقيين  
القراءة بنصب لامة ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حمزة قرا انظرونا  
نقتبس بفتح همزة وفتحها في الحالين وامر بكسر ضم الظا فتعين الباقيين القراءة  
بوصل همزة وضم الظا واذا ابتدوا ضموا همزة **ويضرب الشا من الحيف**  
**ادعوا الصاد من بعد** اخبر ان السبعة الاثنا عشر قرا واليوم  
لا يوحى بها التذكير كلفظه فتعين الباقيين وهو ابن عامر القراءة بفتحة الشا  
ثم اخبر ان المشار اليها بالهمزة والعين في ادعوا وهما نافع وحفص قرا وما  
نوا بفتح الزاي فتعين الباقيين القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار

اليها

اليها بالصاد والدال في دم صلا وهما ابن كثير وشعبة قرا ان الصاديين  
والمصدقات بتخفيف الصاد من الحاء تين وهما من بعد وما نزل من الحق  
فتعين الباقيين القراءة بفتحها ولما كنتم **فاقصر حفيظا وقل هو الغني**  
**هو اخذ حرف عم وصلامو صلا** امر ان يقرأوا بالهمزة بفتح الهمزة المشار اليه  
بالحاء من حفيظا وهو ابو عمرو فتعين الباقيين القراءة بفتحها ثم امر بحذف هو من  
فان الله هو الغني لجد المشار اليها بعم وهما نافع وابن عامر فتعين الباقيين  
القراءة بفتحة الشا من سورة المجادلة **الى سورة في شيا حون**  
**اقصر النون ساكنا وقد مة واظم حيم فكملا** امر ان يقرأوا  
ويتناحون باللام بفتح النون في حال سكونها وفتحها على التاء وقد هم لليم  
والمد بالمضمر حذف الالف فتصير اللفظ ويتناحون المشار اليه بالفاء من فكملا وهو  
حمزة فتعين الباقيين ان يقرأوا ويتناحون بفتح النون وفتح النون وفتحها  
اي بالالف بعدها وفتح الحيم كلفظه **وكسر انش واظم مقاصنو خلفه**  
**علا عم وامد من الجالس** قرا امر بضم كسر الكسبي في واذا قبل لهم  
انش واقتدوا في الشين ولما كنتم قال مقال المشار اليه بصاد صغرى وهو شعبة  
بخلاف حمه والمشار اليهم بقوله علام وهو حمزة وحفص ونافع وابن عامر يلا خلا  
وتعين الباقيين القراءة بفتح الشين فهما بلا خلاف كالوجه الاخر عن شعبة ومن  
قرا بضم الشين ابتدل بضم الالف ومن قرا بكسرها ابتدل بكسر الالف ثم امر بمد  
الحيم اي بفتحها والالف بعدها في تفسر في الجالس المشار اليه بنون نون فسال  
وهو عاصم فتعين الباقيين القراءة بفتح الحيم اي بالياء فانها وحذف الالف  
**وتنحى الجريون التليل** اخبر ان الجاداة يا اضافة ورسي او انهم هم امر

خلف



بحوار كح  
بحور الشقيل اي قوا المشار اليه بالحاء من حوز وهو ابو  
عمر وفي سورة الحشر يجزئون بيو تضم بفتح الحاء  
ونشد بداء فتعيب الباقي القراءة باسما  
الحاء وتخفيف الراء ثم امر ان تقرافي لا تكونوا  
دولة بقاء التناوب المشار اليه باللام في قوله لا  
وهو هشام بخلاف غيره واخبر انه قرأ دولة بالرفع  
كلفظه فتعيب الباقي ان يقرأوا ويكثروا  
بما التذكير كالوجه الاخر للمشار اليه وان يقرأوا  
دولة بنصب التاء **وكثر جلد رضم والفتح واقصر ذوي**  
**اسوة اني ياتي سلا** امر ان يقرأوا عجا ربهم  
كسر الحيم وضم فتح الدال وبالقصاري بحذف الالف  
للمشار اليه بالدال والمهمل في قوله ذوي اسوة  
وهم الكوفيون وابن عامر ونافع فتعيب الباقي  
القراءة بكسر الحيم وفتح الدال وسد هال من بقي  
اي بالف بعدها ثم اخبر ان في سورة الحشر يا اضافة  
الي اخاف الله **ونفصل ففتح الضمة تش وصار بفتح ثوب** **والفتح**  
**شافيه كذا** اخبر ان المشار اليه بنون نصل وهو  
عاصم قراء في السجدة بفصل بين كسر بفتح صم  
الكا فتعيب الباقي القراءة بضمها  
وان المشار اليه بالتاء من ثوي وهم الكوفيون كسروا  
صاده فتعيب الباقي القراءة بفتحها وان المشار

اليهم بالسين والهم من شافيه كذا ومن عامر والكاسي ثقلوا اي  
فتحوا الفاء ونشد والصاد فتعيب الباقي القراءة بكون الفاء فتخفيف الصاد  
فصار عاصم تميز بفصل بينكم بفتح الباء وسكون الفاء كسر الصاد وتخفيفها ومن  
والكاسي بضم الباء وفتح الفاء وكسر الصاد ونشد بها وابن عامر بضم الباء وفتح  
الفاء والصاد ونشد بها والباقي بضم الباء وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها  
فذلك اربع قراءات **وفي نسخة اثنان حلا ومنه لا تنونه واخفص نوره**  
**عن قشاد كذا** اخبر ان المشار اليه بلحاء من حلا وهو ابو عمرو وقروا ولا تمكروا  
بفتح الهم ونشد بالسين فتعيب الباقي القراءة بسكون الهم وتخفيف السين  
وهذه اخر مسائل سورة الممتعة ثم في عن التنوين في ميم وامر بخفض  
نوره يعني ان المشار اليهم بالسين والسين والدال في قوله عن شل ولا وهم خفض  
ومنهم والكاسي وابن كثير قروا راء ميم بحذف التنوين نوره بالخفض  
فتعيب الباقي القراءة بنون ميم وضم نوره **وبنوه لا تنونه واخفص نوره**  
**سما تخفيم من التام شل كذا** ارادها يا ايها الذين امنوا  
كونوا انصافا امر بزيادة لام الجر على اسمائه وتنوين انصاف قبله المشار  
اليهم سيما وهم نافع وابن كثير وابو عمرو فتعيب الباقي القراءة بترك زيادة  
اللام وترك التنوين من انصاف ثم اخبر ان الشافعي وهو ابن عامر قروا هلا لكم  
على بعادة تخفيم بفتح النون ونشد به الحيم فتعيب الباقي القراءة بسكون  
النون وتخفيف الحيم **وبنوه لا تنونه واخفص نوره**  
**الهم زدي حلا** اخبر ان في سورة الصف يا اي انصاف من حلا  
اسم احمد وانصاري الله ولا خلاف في سورة الجمعة لا ما تقدم في اصول  
ثم اخبر ان المشار اليهم بالراء والحاء والراء في قوله زادني حلا وهو قبل



والكساي والوعر وقرا كاهن خشب يكون ضم الشبي فنعين للباقيين القراءة  
بضمها وحف كوا والنا بما يعملون صف اكون بواو وانصب بواو خلا  
اخبار ان السار اليه بالهزة في الفاء ووافع قرا الوور وضمهم يخفف الواو فتعين  
للباقيين القراءة بتشديد بها ثم اخبر ان السار اليها بصلاد صف وهو شبة قرا ولقد  
خبرنا عما يعملون اخر السورة شيئا الغيب كلفه فنعين للباقيين القراءة بنا الخطا ثم اخبر  
ان السار اليها بالهاء من خلا وهو ابو عمرو وقرا فاصدق واكون بواو بعد الحاء  
وامره بنصب حزم النون فتعين للباقيين ان يقرأوا تخفف الواو وتخزم النون  
وقد م يعملون على اكون كما تأتي له وهو بعد في التلاوة وقد انقضت سورة  
المناقبين واخلاف في النعابين الا ما تقدم وبالفح لاتنوين مع خفيض  
امر الخفيض وبالفح خفيض عرف رفلا اخبرنا معصا قرا ان الله  
بالفح امره بتوك التنوين امر بالخفيض فتعين للباقيين القراءة بتنوين بالفح ونصب  
امره وقد انقضت سورة الطلاق ثم اخبرنا السار اليه بالراء من رفا وهو  
الكساي قرا عرف بعضه يخفف الواو فتعين للباقيين القراءة بتشديد بها  
وضم بضوفا شعبة من تقوت على النصر والتشديد  
شق قالا اخبرنا شعبة في ائمة بضوفا بضم النون فتعين  
للباقيين القراءة بتعديها منا انقضت سورة الخرب ثم اخبرنا السار  
اليها شق وهو حزة والكساي قرا ما تروى في خلق الرحمن من تقوت  
بقصر الفا اي بتوك الالف وتشديد الواو فتعين للباقيين ان يقرأوا من تقاوت  
بعد التاني بالالف بعدها وتخفف الواو وقوله شق خلا من قوله شق  
باب البعير اذا طلع ومعنى خلا لا لا واصار اي لا يج وظهر واستتم في  
الرحمن سورة وفي الوصل الاوف قبل واو اسد لا

بريد الصم من في السماء وقد قده في باب الهمزة من كلمة اصوله يا اصول احكمه  
من التخفيف والتسهيل والذوالنص وقد قده ايضا ان قبله بديل الهزة الاولى  
في الوصل ولا ولكه لم يعين في الاصول لقظه استم الملك حل هو ما الجمع ويظهر  
همزتان او فلات فاستدل الكلام عليه هنا وقال لقظه استم في سورة الملك الذي  
ذكرت في الاصول انما هو من باب الهمزة من باب اجتماع ثلاث همزات  
والها واذا شز كما حشا فقلت قانوعا ان تلك بعد في باب الهمزة من باب  
وليس بعد في باب الهمزة من باب الهمزة من باب الهمزة من باب الهمزة  
غيب يعملون من رضي بالياء واهلكني بخلا امر بضم سكون الحاء في  
فصحنا اصحاب السعي وبالقراءة بباء الغيب في في يعملون من هو في ضلالا من  
للسار اليه بالراء في قوله رضي وهو الكساي فتعين للباقيين ان يقرأوا فصحنا  
ببكون الحاء فتعلمون بنا الخطا ب وقوله من ليس برمز وهو من  
الزان قيد به فيعلمون الخلف فيه لخرج فتعلمون كيف نذكر متفق للخطا  
ثم اخبرنا في سورة الملك باي اضافة معي او صنا واهلكني الله  
ومن سورة نون الي سورة القلمه وضمهم في يزلزلونك  
خالد ومن قبله فاكسر وحرك رفلا اخبرنا السار اليهم  
بالحاء من خالد وهذا الهمزة لان فاقرا وليزفونك باصباحهم بضم الياء  
فتعين النافع القراءة بتعديها وقد انقضت سورة نون ثم امرنا بتراجع  
من غون ومن قبله بكسر الناف وتخريك الباء اي بتعديها السار اليها بالحاء  
والراء في قوله روي خلا وهو الكساي وابو عمرو فتعين للباقيين القراءة بفتح  
الياف وضم كوف الباقول روي خلا خالد اي ميم وروا خلا اي ميم  
ويخو شفا ماليا ماهية فصل سلطا اليه من سورة فاف رسلا

رض

مطل



أخبار المشار إليهما بشيئ منها واحدة وكما في قولنا لا يخفى منكم بها  
التذكير وكلفه فعين للباقي القراءة تبارك الثاني ثم امرك ان تقرأ في هذه  
السورة ما لم يبق في ما يليه هناك عن سلطانيه وسورة الفاتحة وما ادراك  
ما هي بحذف ما انتهى الوصل للمشار اليه بالقيام من قوله في وصله وهو جزء ففعل  
للباقي القراءة بابتدائها في هذا ولا خلاف في ابتدائها في الوقت ولا خلاف انما هو  
في هذه النسخة الثلاثة لان في سورة الفاتحة اربعة اجزاء كتابية مرتين وحسبها  
مرتبة اثنى السبعة على ابتدائها في الوصل والوقف **وَيَذْكُرُونَ يَوْمَئِذٍ مِمَّا كَانُوا**  
**يُخَلِّفُونَ لَهُ دَائِعَ رِزْقٍ وَرَبِّهِمْ وَسَأَلُوهُ غُصْنًا دَانٍ وَعَشْرَةً**  
**مِّنَ النَّارِ وَآوَىٰ إِلَيْهَا** اخبار المشار اليهم بالميم واللام والداد في  
قوله من النار تخلف له دايع وهو ابن دكان وهشام وابن كثير قرا قليلا ما يومنون  
قليلا ما ينكرون بيا الغيب في هذا خلاف عن ابن دكان فعين للباقي القراءة  
بناء الخطاب كالوجه الآخر عن ابن دكان وهذا انقضت سورة الفاتحة ثم  
اخبار المشار اليه بالواو من رزقا وهو الكساي قرأ بعج الملائكة بيا التذكير  
**كَلِمَةً** ففعل للباقي القراءة تبارك الثاني وان المشار اليه بالعين والدال  
من غصن دان وهم الكوفون وابو عمرو وابن كثير قرا وسال اول الفاتحة ثمرة  
لخضفة مفتوحة وان غيرهم يعني باقي السبعة نافع وابن عامر قرا سال  
يوزن قال بالت ساكن مبدل من همزة او من واو من ياء يعني ان الالف في  
قراءة نافع وابن عامر محتمل ثلاث اوجه احدها ان تكون بلام من همزة  
وهو الظاهر وهو من البدل السماعي واصله سالا الوجه الثاني ان تكون الالف  
منقلة عن واو فتكون من سال سال واصله سول فكوف الوجه الثالث ان تكون  
الالف منقلب عن ياء من سال بسيل واصله سيل اي سال عنهم وان يملكون  
والالف على هذا الوجه من الدال القياسي وهما من زيادات القيد

سأ  
أوباء

وسيلة  
نقطة

وَرِزْقَةً قَارِئَةً سَوَّىٰ حَفْصُهُمْ وَقُلْ شَهِادَاتُهُمْ بِالْجَمْعِ حَقٌّ تَقْبَلُوا  
امر بضم التاء من نزاعة للشوي للسبعة الاحصاء فعين لحذف القراءة بنصب  
التاء قوله وقول شهاداتهم اي اقرأ بشهاداتهم قائمون بالقول بعد الدال  
على الجمع لحذف فانها منقلة عن مشابهة اي اخذ عنهم القراءة بالجمع وتعين للباقي  
القراءة بحذف الالف على التوجيه **إِلَىٰ نَصْبِ قَائِمِهِمْ وَحَرِّكَ بِهِ عِلْمًا كَرَامًا وَقُلْ وَدَّ**  
**بِهِ الْقَوْمُ أَعْمَلًا** امر بضم النون وتحريك الصاد بالضم في الي نصب للمشار اليهما  
بالكاف والعين في قوله علم كرام وهما حفص وابن عامر فعين للباقي القراءة بفتح  
النون واسكان الصاد وهذا انقضت سورة المعارج ثم امر ان يقرأ في سورة  
نوح ولا تذرا ودأ بضم الواو للمشار اليه بالهمزة في عمله وهو نافع فتعين  
للباقي القراءة بفتحها **دُعَائِي وَإِنِّي مُصَافٍ مَّعَ الْوَاوِ فَاقْعَبْ**  
**إِنْ كُنْتُمْ شَرَفًا عِلْمًا وَعَنْ كَلِمَةٍ أَنَّ الْمَسَاجِدَ تَحْتَهُ وَفِي رَأْسِهَا كَبِيرُ**  
**صَوِي الْعِلْمِ** اخبار في سورة نوح ثلاث يآلت اضافة دعائي الآفرا  
وإني اعلمت لم ويبني مؤمننا ثم انتقل الى سورة الحجر فقال مع الواو فاقعب  
ان ولفظ بها مشددة اي اقراء المشار اليهم بالكاف والسين والعين في قوله  
كبر شرفا علما وهو ابن عامر وجهم والكساي وحفص بفتح هن ان المشددة اذا كان معها  
الواو في اثنى عشر موضعا متوالية وهو انه تعالى جدد بنا وانه كان يقول وانا  
ظننا ان لن نقول وانهم ظنوا كما وانه كان رجالا وانا لمسنا السماء وانا  
كنّا وانا لا ندرى وانا منّا الصالحون وانا ظننا ان لن نجزي الله وانا  
لما سمعنا الهدى وانا منّا المسلمون وتعين لنافع وابن كثير وابو عمرو وشعبة  
القراءة بكسر الهمزة في الجمع ثم اخبار السبعة اتفقوا على فتح الهمزة في وان  
المساجد لله وانا المشار اليهما بالصاد والالف في صوي العلما وهما شعبة ونافع

قارئة  
لعله ما  
منقلة



قرأته لما قام عبد الله بكبر الهمة فتعين للباقيين القراءة بتكرها  
 والصوتي هو اعلام من محارة منصوب في النيا في المجهول استدلال  
 به على الطريق الواحدة من صوتة **وسلكه ياكوف وفي قال انها**  
**هنا قل قشاشا وطابت نقلا** اخبر ان الكوفيين قراوا  
 وسلكه عذابا بالباقيين للباقيين القراءة بالنون ثم اخبر ان المسار اليهما  
 بالفاء والنون في قشاشا وعما خرم وعما صم قرا اقل انما ادعوا بضم  
 القاف وسكون اللام من غير الف في قراءة الباقيين قال بفتح القاف  
 واللام والالف بينهما كلفظة بالترتين **وقل ليد في كسر الضم لازم**  
**يخلو ويباري مضان تجملا** اخبر ان المسار اليه باللام في لازم وهو هشام  
 قرا كما دوا يكونون عليه ليد بضم كسر اللام بخلاف عنه فتعين للباقيين  
 القراءة بتكرها بلا خلاف كما لوجه الاخر عن هشام وهي من زيادات  
 الفصيدة ثم اخبر ان في سورة الجن باضافه بزني احدا **وطاء وطاء**  
**وطاء فاسروهم كما حكو وث تخفى الوقع حجة** اخبر ان المسار بالالف  
 والحاء في قوله كما حكو او هما لا ابن عامر وابوسمر قراوا في سورة المزمل  
 اسد ووطاء تكسر الواو وفتح الطاء واو بعدها في قراءة الباقيين  
 اسد ووطاء بفتح الواو واسكان الطاء من غير الف كلفظة بالترتين  
 وامر بكسر الواو في قراءة ابن عامر وابوسمر وحيت واهتة الوزن  
 وتعين لغيرها ففتح ومعني كما حكو اي كما تناووا ثم اخبر ان المسار  
 اليهما بضم واو الحاق في قوله صحبته كلاهم حمزة والكسائي وسبقه  
 وابن عامر قراوا بفتح الميم والعرب يخففون رفع الباقيين للباقيين  
 القراءة برفعها لونا ثلثة فانصب و فانصفه ظبا وتلثي شكون

الله

**الضمة لاح وجملا** لم ينصب الفاء والثاء من ثلثة ونصفه للمسار  
 اليهم بالطاء من ظبي هم الكوفيون وابن كثير فتعين للباقيين القراءة  
 بخفضها وقدم ثلثة على نصفه وهو بعد في التلاوة ثم اخبر ان المسار  
 اليه باللام من لحي وهو هشام قرا وتلثي الليل بسكون ضم اللام فتعين  
 للباقيين القراءة بضمها واخر تلثي على نصفه وثلثة والترتيب بخلاف  
 ذلك فعنا انقضت سورة المزمل **وفي الزجر ضم الكسر خفي**  
**اد اقل اذ وادير فاهم وسعي عن اختلاف اذ و فاستغفر**  
**عم فخر وما يذكرون الغيب حص وخلا** اخبر ان حفصا  
 قرا في سورة المدثر والزجر بضم كسر الراء فتعين للباقيين القراءة بتكرها  
 قوله اذ اقل اذ ايجعل موضع اذ بالالف واهن ادبر وسكن الدال  
 فتصير يوزن افضل للمسار اليهم بالعين والالف والفاء من قوله عن اجتلا  
 فبادرهم حفص ونافع وحمزة وورش بنقل حركة الهمة الى اللام  
 على اخذ فتعين للباقيين قراءة اذ بالالف وحرك الهمة وفتح  
 الدال من ادبر فتصير دبر يوزن فاعل ثم اخبر ان المسار اليهما بضم  
 وهما نافع وابن عامر قراهم مستغفرة بفتح الف فتعين للباقيين  
 القراءة بتكرها ثم اخبر ان المسار اليهم بالحاء من خض وهم السبعة الانافعا  
 قراوا وما يذكرون بياء الغيب فتعين لنافع القراءة بتا الخطاب  
 ومن سورة القيمة **الى سورة النبأ و ابرق في انما يذكرون**  
**في خبوت كف وفي عل عللا** امر بفتح الراء من فاذا برق  
 البصر للمسار اليه بالهمزة في امنا وهو نافع فتعين للباقيين القراءة  
 بكسرهما ثم اخبر ان المسار اليهم بفتح ويا في بفتح وهم ابن كثير

وادبر وسكن الدال  
 وادبر وسكن الدال







وهنا انقضت سورة الانشائي ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو  
 عمرو قرا واذا الرسل وقت بواو مضمومة اوله وان الباقي قرا وقت همزة مضمومة  
 مكان الواو ثم اخبر ان المشار اليه ما بالالف والمراد بقوله اذ رسلها نافع والكسائي  
 قرا معلوم فقد رنا تشديدك الف فنعين للباقي الف قراءة تخفيفها ثم  
 ثم امر ان يقرأ كما نهج بالان صفر بترك الف بعد اللام موحد للمشار اليه  
 بالسين والعين في شذ علا وهو حمزة والكسائي وحفص فتعين للباقي  
 الف قراءة بالف بعد اللام مجعلا وقد انقضت سورة المرسى لاحت  
**ومن سورة النبا الى سورة العلق وقيل لابن كثير الفخر فاش**  
**وقيل ولا كذا بالتحفيف الكسائي اقبلا**  
 فتعين الباقي اي قرا لابن كثير فيها احقا بانصر اللام بغير الف للمشار اليه بالف من فاش وهو  
 حمزة الفذاة بملا اللام اي بالف بعد هاو قرا لا يسمعون فيها الفوا ولا كذا بالتحفيف  
 للدال لكسائي فتعين للباقي الفذاة بتشديد هاو وقيل الناجم بقوله ولا اخرازا  
 من الذي قبله وكذا ابا يانسا كذا بامتنق التشديد **وفي رفع يارب**  
**السموات خفضه ذلول وفي الرحمن ناعيم كذا** اخبر ان المشار  
 اليه بالذال من ذلول وهم الكوفيون ونوع عام قرا ورب السموات والارض  
 خفض دفع الباء في رب ان المشار اليه ما باليون والكاف في ناعيم كذا هما  
 عامم وابن عامر فعلا ذلك في فون الرحمن اي قرا اوما بينهما الرحمن خفض  
 رفع الفون فتعين لمن لم يذكر في الرحمن الفذاة برفع الباء والفون  
 فصار حمزة والكسائي خفضان الباء ويرفعان الفون وعاصم وابن عامر  
 يخفضهما والباقي برفعها فذلك ثلاث قرات وهنا انقضت سورة النبا  
 من اخرا بالمد محسنهم في تركب تصدي الثاني خري اثلا

فتعين الباقي

اخبر ان المشار اليه بصحبة وهو حمزة والكسائي وشعبة قرا وعظاما فاحر بمد  
 النون والف بعد ها فتعين للباقي الفذاة بانصر اي حذف الف ثم اخبر  
 ان المشار اليه حمزة وهو نافع وابن كثير قرا اهل لك الي ان تركب تشديدك الحرف  
 الثاني من تركب وهو الزاي فتعين للباقي الفذاة بفتحها وقد انقضت سورة  
 النازعات وانقل الى سورة عبس فاخبر ان نافع وابن كثير المشار اليهما  
 خرج قرا اذ انت له تصديك تشديدك الحرف الثاني من تصدي وهو الصاد  
 فتعين للباقي الفذاة بفتحها واجمعوا على تشديدك الزاي من اجله بركب ويذكر  
**وما عليك الا انك فتتقني في دفعه نصب عامم وانما**  
**صينا فتنة ثبته تلا** اخبر ان عاصم في فتنة الذكر بفتح  
 رفع العين فتعين للباقي الفذاة برفعها وان المشار اليه بالثاني ثبته وهم  
 الكوفيون قرا وانما صينا فتنة همزة فتعين للباقي الفذاة بكسر ها هنا انقضت  
 سورة عبس **وخفضه حق تحجب ثقل شرب حق سعت عن اولعلا**  
 اخبر ان المشار اليه نافع وهو ابن كثير وابو عمرو قرا اولعلا بفتح تحجف  
 الجيم فتعين للباقي الفذاة بتشديد ها ثم اخبر ان المشار اليه بشي شريعة  
 وحق وهم حمزة والكسائي وابن كثير وابو عمرو قرا واذا الصنف شرب تشديدك  
 الشين وان المشار اليه بالعين واللام والميم في قوله عن اولي ملا وهم حفص  
 ونافع وابن ذكوان قرا واذا الصنف سعت بتشديدك العين فتعين لمن لم يذكر  
 في الرحمن الفذاة بالتحفيف **ظا بضين حق راد وحفص عدك**  
 الكوفي **وصفك يوم** اخبر ان المشار اليه نافع وابن ذكوان  
 راد وهم ابن كثير وابو عمرو قرا وما هو على الغيب بطريق بالشا الثانية  
 مكان الضاد على ما قبله وان الباقي قرا ونضين بالفاء كلفظ ج

البيان

شريعة



وهنا انقضت سورة التكوين ثم اخبر ان التكوين قد اذعنواك فقد لك  
تخفيف الدلالة فعين للباقي القراءة بشد يد لها وان المشار اليها نحو  
في قوله وحقق وهما ابن كثير وابو عمرو وقراؤهم لا تملك برفع الميم كلفظة ففحق  
للباقي القراءة بفتحها وفيه بلفظه لا استرازا مما قبله وهذا انقضت سورة  
الانطار **وقاكن اقصر علا وقنامم بفتح وقدر ملكه**  
**راشد ولاه** امر بفتح النامن اضلوا فاكهن انما في الالف المشار  
اليه بالعين من علا وهو مخفف فعين للباقي القراءة بملة لثاني بالفتحة  
ثم امر بفتح الحاء وتقدم الالف على الحاء في ختامه مسك للمشار اليه بالراء  
في راشد وهو الكساي فعين للباقي القراءة بكسر حاء وتاخير الالف كلفظه به  
وهنا انقضت سورة الطهين **يصله ثقيل اضم عم رصي حركته اضم**  
**جاءم حبالا** امر بضم يصل في حال ثقيله يعني ان المشار  
اليهم بعم وبالراء والدلالة في قوله عمر رصي دنا وهم نافع وابن عامر والكساي  
وابن كثير وقراؤهم يصل سعي بضم الياء وفتح الصاد وتشد يد اللام فعين للباقي  
القراءة بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام وان المشار اليهم بالحاء والعين  
والنون في قوله جاءم هلاهم ابو عمرو ونافع وابن عامر وعاصم قراؤهم والحمد  
لتركيب بضم الباء الواحدة فعين للباقي القراءة بفتحها وهذا انقضت  
سورة الانشقاق **ومحفوظ انقض رقع حص وهو في الجيد شفا**  
**والحق قد رر مثلا** امر ان يقرأ في لوح محو محفوظ  
تقدم رفع الخط للبيعة الانفا وأشار اليهم بالحاء في ضمن فعين لنافع القراءة  
بفتح الهمزة وقال في الجيد شفا يعني ان المشار اليها بشين شفا  
وهما حزة والكساي قراؤهم الرثن الجيد تخفف رفع الدلالة فعين

للباقي القراءة بفعلا واخلاف في رفع قراؤهم وقد انقضت سورة البروج  
واخلاف في سورة الطارق الامانة ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من رقا وهو  
الكساي فامسوى والذي قد تخفف الدلالة فعين للباقي القراءة بشد يد لها  
**وبل يوزون حركته يصل حركته في التذكير حق ومجلا وصم**  
**اوله حق ولاغية لم يسيطر اسم ضاع والمثل قللا وبالين لذي الوتر**  
**بالكر سابع فقد يروي الحصى مثالا** اي قرا المشار  
اليه بالحاء من حزم ابو عمرو وبل يوزون الحياة بيا الغيب كلفظه فعين  
للباقي القراءة بتألفاظ وهذا انقضت سورة الاعلام شرع في الغاشية  
فقال وصل بضم حركتها يعني ان المشار اليها بالحاء والصاد في قوله حركتها  
وهما ابو عمرو وسبعة قراؤهم نازحامية بضم الناء فعين للباقي القراءة  
بفتحها ثم اخبر ان المشار اليها نحو وهما ابن كثير وابو عمرو وقراؤهم يسمع بيا  
التذكير فعين للباقي القراءة ببناء التانيث على ما اصله وهو عند من قرا  
بفتحها وضم لاغية كما يأتي تحت الخط وتحتل التانيث ثم اخبر ان المشار  
اليهم بالهمزة وحق في قوله اوله حق وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وقراؤهم يسمع بضم  
اوله وروى الاغية كلفظه فعين للباقي القراءة بفتح اوله يسمع وضم لاغية  
فصل نافع بقراؤهم في الاغية بناء التانيث وضمها ورفع لاغية وابن كثير  
وابو عمرو يسمع بيا التذكير وضمها لاغية بالرفع والباء فون لا تسمع بتا التانيث  
او المظا بفتحها لاغية بالنصب فذلك ثلاث قراآت ثم امر ان يقرأ بالصاد  
رايا في است عليهم بمصيطر المشار اليه بالصاد في صاع وهو خلاف ثم  
اخبر ان المشار اليه بالان من قللا وهو خلاف اخلاف عن في استام  
الصلاد ليا وفي اخلافها صاد اسم امر ان يقرأ بالسين الى الصلة المشار



اليه باللام من لاد وهو هنام فتعين للباقي القراءة بالصا فصل في  
مصير ثلاث قرأت وقد انضت سورة الفاسية ثم اخبر ان المسار اليها  
بشئ سافع ومهاجرة والكساي قرأوا النع والوتر بكسر الواو فتعين  
للباقي القراءة فتعها ثم اخبر ان المحصى وهو ابن عامر قرأه عليه  
رزق بنشد بل ليل فتعين للباقي القراءة تخفيفها **وَأَنْ تَغْتِيبَ بَعْدَ**  
**بَلْ لَأَحْصُوا مَا خَصُّوا فَتَحِ الْقَوْمَ بِالْمَثَلِ** اخبر ان المسار اليه  
بلخا في حصولها وهو ابو عمرو قرأه اربع كلمات بالالف وهو الماصلة بعد  
قوله بل لا ينبغي بل لا يكون ويحسون ويكلمون فتعين للباقي القراءة  
بنا الخطاب فيمن ثم اخبر ان المسار اليهم بالثاني ثلثا وهم الكوفون قرأوا ولا  
تخاضون فتع ضم الماء ومدها اي بالف بعد هاتفتين للباقي القراءة بضم  
الماء وقصرها من غير الف فصار ابو عمرو وقيل يحسون بباء الغيب بضم الماء  
من غير الف والكوفون تخاضون بباء الخطاب وفتح الماء والف بعدها  
ويزاد على الف ما لم يجز والباقيون تخضون بباء الخطاب وضم الماء من غير الف  
فذلك ثلاث قرأت واول الكلمة مفتوح في القرات الثلاثة **عَلَيْكَ فَافْعَلْ**  
**وَتُوبُوا رَادِيًا وَبِأَيْ فِي رَدِّكُمْ أَمْسِي وَلَوْ بَعْدَ خَفْضٍ أَوْ كَسْرٍ**  
**وَمَنْ تَوَلَّى فَوَاقِلْ** **الرَّقِيعَ أَطْعَامُ تَدْعُمُ فَأَمَّا سَلَامٌ** امر فتع انال  
والثاني لا يندب لا يوق المسار اليه بلراء في راوا وهو الكساي فتعين للباقي  
القراءة بضم الهاء اخبر ان في سورة الحج يا اي اضافة ذي الكرسي في هاتني  
ثم ان يقرأ في سورة البلد فك ربة برفع الحاف وخفض الثاني في الكلمة  
التي بعدها هي ربة وبكسر الهزة ومدل لعين اي بالف بعدها ورفع الميم  
وتوابعها في اطعام المسار اليهم بالنون وهم والقافي قوله نك عم فافلاوهم

وهم عامر

عامر ونافع ورايا عامر وحنة فتعين للباقي القارئ ان يقرأوا فلك في الكاف  
ورقة بفتح التاء اطعم بفتح الهزة والميم وقصر العين من غير الف ولا تنوين  
**وَمَوْصِدَةً فَأَخْرِجْ مُعَاذِنَ فِتْنَتِي حَمِي وَلَا عَمِي فِي السَّمْسِ بِالْفَارِجِ جَلَالِ**  
امران بقراموصدة همة ساكنة معاني في الموضعين فاموصدة خاصة سورة البلد  
وعلمهم فاموصدة بسورة الحجر المشار اليهم بالعين والفاء والماء وهم حفص  
وحدة وابو عمرو فتعين للباقي القراءة بالواو وكان الهزة وحده اذ اوقفوا فاقفهم  
وهنا انضت سورة البلد ثم اخبر ان المسار اليهم بقوله عم وهما نافع وابن عامر  
قرأ في سورة الشمس فلا يخاف عقباها بالفاء في قراءة الباقي ولا يخاف بالواو  
كلمته وليس في هذه السورة الا هذه الترجمة وليس في سورة الليل والضحى والم  
شرح والذين شئ من الفرس فلم يذكر **وَمِنْ سُوْرَةِ الْعَلَقِ الْاِخْرَى**  
**الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ عَنْ قَبْلِ قَصْرٍ رَوَى ابْنُ مَجَاهِدٍ رَأَى لَمْ يَأْخُذْ**  
اخبر ان ابن مجاهد روى عن قبل ان راه استغنى بقصر الهزة راه اخى بخلف  
الان التي بين الهزة والهاء فتصير يوزن رعة فتعين للباقي القراءة بباء الهزة  
اي بالف بعدها قبل الها فتصير يوزن رعا فوله ولم ياخذ يعني ان ابن  
مجاهد روى المقصود لم ياخذ به قال في كتاب السبعة قرأت على قبلات  
راه قصر انغير الف بعد همة قال وهو غلط قال الخاوي نا فلا هو الشاطي  
رايت اسياخا ياخذ به لمايت عن قبل بن القصور خلاف ما اخبره  
ابن مجاهد انتهى كلامه والحاصل انه رااه قراطين الدار للجماعة والنصر  
لنيل ولم يذكر صاحب التيسير عن قبل سوي النصر وهو وجه صحيح وكذا  
ما في القسبيك من رواية قبل اما هو طريق ابن مجاهد ونفي عليه هنا  
ليعزوا اليه ما قاله ابن مجاهد هو ابو بكر بن احمد بن موسى بن العباس  
ابن مجاهد شيخ القرات بالعراق في وقته وهو اول من صنف في القرات السبع







عليه السلام رواه ابن عمر رضي الله عنهما **وانزل على الانبار**  
**متران غل** وما مثله للعبد **مسألة** انزل على الانبار اي قد  
 متران غل في الذكر على كل شيء اخذ بذلك الانبار من الانبار  
 الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضيلة الذكر والمتران من قوله  
 هذه متران للمال اي تمكرك الله والغلب للمو قوله وما مثله اي وما من شيء  
 للعبد يقع من الذكر فهو كالخض له والموئل له يتخفن به من الشيطان والنجاء  
 اليه **ولا عمل يجلي من عذاب** **مسألة** **الجزا من ذكره مستقبل**  
 اشار الى قوله عليه الصلاة والسلام ما عمل ابن ادم من عمل يجي له من عذاب  
 الله من ذكر الله غل **مسألة** يعني يوم القيمة وسي يوم الجزا اي الخلق بخارون  
 فيه باعمالهم قوله من ذكره اي من ذكر الله فهو حال كونه متقبلا به  
**ومن شغل القرآن عنه لسانه ينزل جبرائيل الكريم محمدا**  
 اشار الى قوله عليه الصلاة والسلام يقول الله عز وجل من شغل القرآن  
 عن ذكره ومسلتي اعطينه ما اعطى السائل وقول المناظم خير اجر للذكرين  
 يشمل كل ذكر الله القاري وغيره لكن قاري القرآن افضل من الذكرين  
 وجزاه افضل للجزا فال عليه افضل الصلاة والسلام قراءة القرآن في  
 الصلاة افضل من القراءة في غير الصلاة وقراءة القرآن في غير الصلاة  
 افضل من التيسيع والتكبير والتسبيح والتكبير افضل من الصدقة والصدقة  
 افضل من الصيام والصيام جنة من النار **ما افضل الاعمال**  
**لا فتاح مع الحتم** **مسألة** **الجزا** **مسألة** **الجزا** **مسألة** **الجزا**  
 افتتاح القرآن مع حتمه اي حال حتمه القرآن يترجى في اوله فهو حال  
 من هذه من اجل من هذه يقال حل بالموضع خلا وحلولا وبه بقوله موصلا

الانبار

عليه السلام واما هذا البيت الذي حديث اخرجه ابو عيسى الزمدي  
 قال رجل يا رسول الله اي الاعمال افضل قال لئال الرجل وقد ضعف  
 واختلف في تفسيره على تقدير صحة فائدة القراء وقد روي التفسير فيه بلحا  
 قيل يا رسول الله لئال الرجل فقال الحاتم المتقي يعني للقرآن وقد يكون الحاتم  
 المتقي ايضا في الجاهل وهو ان يقرأ ويصلي في ذلك لئال الرجل المتق  
**وفيه عن النبي تكبير مع الخواتم قرب الله بزي سلسلا**  
 اي قوا وبه القربا وفي ذلك العمل الذي جبر عنه بلحل والافعال وهو  
 وصل كلما اخرجه باول الاخرى وقوله عن النبي جمع مك اي عن القرا  
 الحكيم ولكنه حذف بالنسب ضرورة مع الخواتم جمع خاتمة اخر السورة  
 يروي سلسلا اي يروي التكبير يروي سلسلا على ما هو المتصل  
 في اصطلاح المحدثين وهو ما روي الزمدي عن عكرمة ابن سليمان انه  
 قرأ على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين قال فلما بلغت والخطي قال لي كبر مع  
 خاتمة كل سورة حتى تختم فاني قرأت على عبد الله ابن كثير فامروني بذلك  
 واخبرني ابن كثير انه قرأ على مجاهد فامروني بذلك واخبره مجاهد انه قرأ  
 على عبد الله بن عباس فامروني بذلك واخبره ابن عباس انه قرأ على ابي  
 كعب فامروني بذلك واخبرني ابي كعب انه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم  
 فامروني بذلك والتسلي في اصطلاح المحدثين ما اتصل اسناده على  
 صفة واحدة اما صفة الراوي كالتسلي باليد والتسليك باليد  
 الرواية كالتسلي عن سمعت واخبرنا اذا تروى في آخر الناس  
 اردفوا مع محمد بن علي بن سنان اذا فرغوا من الحتم وكروا  
 في اخر سورة الناس اردفوا مع قراءة الحمد قراءة اول سورة البقرة

رواية



حتى يصلوا الى اولئك هم الفالحون ترسلوا الي الله بطاعة ومعاودة  
 درس كتابه العزيز ولا يكبروا بين يدي الله والبقرة ومعني اردفوا ابتغوا ابتال  
 ردف وادف اذا ابتغ وجانب الشئ وليس التكبير بلازم لاحد من القرآن  
 التكبير ليس من القرآن قال ابو الفتح فارس لا نقول انه لا بد من شتم ان يفعله  
 لكن من فعله فهو حسن ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة اقول البرقي عن  
 الشافعي رضي الله عنهما قال لي ان ترك التكبير فقد تركت سنة من سنن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي عن ابن عباس عن أبي قال كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال يعود برب الناس قرأ الفاتحة الى الفالحون  
 البيت اول موضع التكبير في البيت اول موضع التكبير  
**وقال به النبي من آخر الفصح ويقص له من آخر الليل وصلا**  
 بين بهذا البيت اول موضع التكبير التي اجملها في قوله قرب الختم فاخبرنا البرقي  
 قال بالتكبير من آخر الفصح وهو المشهور ثم قال وبعض له في البرقي اي بعض اهل  
 الاداروي للبرقي وصل التكبير من آخر سورة والليل يعني من اول سورة والفصح  
 فهدى الوجه من زيادات العصب وسبب اختصاص التكبير من اولها وآخرها  
 الى آخر الناس ان الوجه انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال المنافقون  
 فليعمل ربهم اي بغضه وعجزه في ارجاءه على السلام والي عليه الفصح اي  
 آخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه اكبر يقصد بها لما ينظر من الوجه  
 وقد كثر في الكلام ولفظ ذلك مما بعد الفصح من السورة فبما الله عز وجل  
 وكان تكبيرة آخر قراءة جبريل واول قرأته عليها السلام ومن هذا الشعب  
 لخلاف احتمال ان يكون لاحقا واسبقا او مستقبلا فان جعلناه كرامة النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان بين الليل والفصح وهو ظاهر في جعله لاول السور ولها

الفصح قال عنكم من الخزي ريت مثاجنا الذي قرأ عليه ابن عباس يوم التكبير  
 من الفصح وان جعلناه كرامة جبريل عليه السلام كان بين الفصح والمنزح  
 وهو ظاهر من جعله للاول والآخر اول المنزح على آخر الفصح قال مجاهد قرأه  
 ابن عباس ثمانية عشر ختمه كلها يقرأ في ان اكبر فيها من اول المنزح وفيهم  
 من هذا وجه بخلافهم بين الناس والفاتحة **فان بيت فاقطع دونه او عليه**  
**او وصل الكل ذلك القطع سنة مبسلة** غير الناطق بين ثلاثة اوجه  
 القطع دون الكبير وهو ان يقطع في آخر السورة ثم ينافي التكبير الثاني القطع  
 عليه وهو فصل باخر السورة ويقف عليه ثم ينافي التسمية الثالث وصل الجميع  
 وهو ان يصل آخر السورة بالتكبير ويصل التكبير بالتسمية ويصل التسمية  
 باول السورة الآتية فان قطع دون التكبير جاز القطع بعد ذلك على التكبير  
 اي مع وصل البسملة باول السورة ثم على البسملة وجاز وصل التكبير بالبسملة  
 بالسورة فلهذا ثلاثة اوجه جاز مع القطع دون التكبير فان وصل باخر  
 السورة جاز القطع عليه اي مع وصل البسملة باخر السورة وجاز القطع بعد  
 ذلك على البسملة وجاز وصله بالبسملة والبسملة بالسورة وهذه ثلاثة اوجه  
 ايضا جازة مع وصل باخر السورة والقطع عليه والجزر القطع على البسملة  
 اذ وصلت بالتكبير لما تقدم في بابها واذ اسكت على نحو ما تقدم اعطته حكمه  
 الوقت من اسكان ومذف وبديل وروم واشام وميل واعطيت تالية حكمه  
 من اثبات هذا الفصل وتخصيصه لجلاله وما قبله من سائر معنوت  
 التامس السورة في الاصل يعني اذا وصلت التكبير باخر السورة  
 وكان آخر السورة ساكنا خوف حدث فارغب او مؤثرا خوفا او حياء  
 فاكس لا التماسا بين مرحلا اي مطلقا في الجمع او مع على امر



يعني ما سوا الساكن والنون وهو الحرك اي وصل ما سوا ذلك على اعراب  
اي على حركته من غير تغيير نحو النعم الله اكبر وكذلك حركة البناء والساكنين  
الله اكبر ولا تضل بها الصغير نحو ربه الله اكبر ويروا الله اكبر لان الصلة ساكنة  
وقد قلنا ساكن فوجب حذفها على ما تقدم في شرح قوله ولن يصلوها من غير  
قبل ساكن **وقل لفظ الله كبر وقيل لا حركه زاد ابن الخطاب**  
اي ولفظة التكبير الله اكبر وقيل اي وقبل التكبير لا حركه وهو  
الذي زاد ابن الخطاب التهيل وايضا الحباب هو ابو علي الحسن ابن الحباب  
ابن محمد الدقاق روي عن البرقي انه كان يقول لا اله الا الله والله اكبر  
فقوله زاد ابن الحباب هذا خارج عن طريق القصيد لانه طريقة هو اربعة  
**وقيل هذا عن ابي الفتح فارس وعن قبل بعض تكبيره ثلاثا**  
قوله هذا اي بما نقله ابن الحباب وهو زيادة التهيل قبل التكبير عن ابي  
الفتح فارس احد شيخ الداعي والها في تكبيره عايد على البرقي اي وبعضه  
الشيوخ ثلاثا عن قبل بمثل تكبير البرقي فتعين ان البعض من احاد الباب من  
زيادات المقيد على ما في التفسير والبعض الغلو يقلل بالتكبير مثل تكبير  
البرقي والتكبير قبل من زيادات المقيد لانه الداعي لم يذكر في التفسير  
تكبير او قال في غيره وقد قرأت ايضا قبل بالتكبير وحده من غير طريق  
ابن حبان قال وغير تكبير اخذ في توجيهه **باب**  
**وصفا في التفسير** هذا الباب من زيادات  
على ما في التفسير اي باب علم مخارج الحروف والخارج جمع مخارج وهو  
موضع خروج الحرف ويريد حرف الهاء الحرف المعني حرف الهاء تسعة  
وهو في غلو سائر النسخ عليها باعيا الهاء في شرح قوله اصناف متشابهة

التكبير

بتكبير  
مكافاة  
بتكبير

في حرف العربية الاصول وصفا فاعوان نوع يحتاج الغداليه وتدل وتونه  
تولونه فيما بينهم وهو ما ذكره الناظم ونوع الحجابون اليه فلم يذكره وهو مذكور  
في كتب العربية **وهناك موازين الحروف وما حركها الله القاد**  
**فيها محصلا** اي حركات موازين الحروف وهذا الذي حكاه فيها للجهاينة من التغيير  
عنها سمي الخارج موازين الحروف لانها اذا خرجت منها لم يشارك صوتها في من  
غيرها في مبدؤها وتعرف مقدارها كما تفعل الموازين بالموزونات وكذا بجهاينة  
النقاد عن الحادقين هذا العلم والنقاد جمع ناقد والناقد من له جودة نظير  
يميز به الجيد من الردي **والاربية في شين والاربا وعند صليل الريف**  
**يظهر في الابتلا** الربية الشك والربا الزيادة اي لانه في نفس الخارج  
والصفات والزيادة بل ما ذكره من ذلك محقق محرز من غير زيادة ولا نقصان  
ثم قال وعند صليل الريف يعني ان الريف هو الريف وهو الردي اذا اخبره الناقد  
وتحقيق عند حاله زاد في اختياره بان يربط به على محرز صليله فاذا  
سمع ذلك صدق عند اختياره وكذلك الحرف اذا نطق به تبين ذلك صحة  
النسب اليه من الخرج والصفات لان السمع يدرك صوت الحرف الصريح  
وان اردت معرفة مخارج الحروف فادخل عليه همزا واضع اليه حيث انقطع  
الصوت كان مخرجه يقول امر ابي احم فظهر لك مخارج الحرف والابتلا الاختيار  
ولما ذكر الموازين ذكر النقاد والدين وذلك كله استعمال حسن  
**وقد في شين من الاول** عن المعاني عاملة وقول  
اي لا بد في تبين المخارج والصفات من قوله الذي عنوا بالمعاني عاملة  
يعني ان الاربعة له ان يقتدي برأيه في ذلك **فانها ما في**  
**منها ما في**



لا روف ويرد فيها بالصفات المشروطة وقوله مفصلا بكسر الصاد  
اي مبيّن ذلك **ثلاث باقعي للخلق واثان وسطه وحرف في منها**  
**اول الحلق جلا** رب الخارج على ما رتب في البتين الذين هما اهاع  
حناقا وورعي ظهر دين وجعل اهاع كماله معتبرا واول الكلمة  
الآية بعد معتبرة لا غير وانصرف قوله ثلاث باقعي للخلق الى الهمزة  
والها والالف وقوله واثان وسطه الى العين والهاء وقوله وحرفان منها  
اول الحلق جلا الى الذين والحلق وتندبها في الخارج الثلاث على  
ما ذكره بما قد بعضهم الحناء واخر الفين **وحرف له اقصى اللسان وفوقه**  
**من الحنك احفظه وحرف باسفلا** قوله وحرف له اقصى اللسان وفوقه  
من الحنك ينصرف من الى القاف لانه اتي من اول قاري وقوله وحرف باسفلا  
ينصرف الى الكاف لانه اتي في اول كما وجلة الامران القاف تخرج من المخرج  
الاول من مخارج الف مما يلي الحلق من اقصى اللسان وما فوقه من الحنك  
والكاف تخرج من المخرج الثاني من مخارج الف بعد القاف ومما يلي الف  
وتخرج اسفل من مخرج القاف قليلا **وسطرهما منه ثلاث وخافه**  
**اللسان ناقصا هاء الوسطى الى ما يلي القاف وهو لونها**  
**يعز وبالي يكون مقفلا** قوله وسطرهما منه ثلاث ينصرف الى الجيم  
والسين والباء الآية في اوائل الجري شرحه يدرى والضمير في وسطها  
ليعود على اللسان والحنك وجلة الامران مخرج الثلاث من المخرج  
الثالث من مخارج الف وعن على الترتيب المذكور وبما قد  
بعضهم المشين على الجيم وقوله وحافه اللسان وما بعد ينصرف  
الى الصاد لانه اتي في اول كل شارع وجلة الامران الصاد

تخرج من المخرج الرابع من مخارج الف ومخارج من اول حافة اللسان  
وهو الشار اليها بالاقصى ومستطيل الى ما يليها من الاخراس واكثر الناس  
تخرجها من الجانب الايمن وبعضهم يخرجها من الجانب الايمن والضمير في  
قوله لونها يعود على المصنفين اليميني واليسري والضمير قبل عايد على اخراج  
الصاد ومعنى يعز مثل وحرف بادنا **المنتهاه قد يلي الحنك الاعلى**  
**ودونه ذو ولا** قوله وحرف بادنا هالي منتهاه ينصرف الى اللام  
لانه الا في اوائل لاح قوله ودونه ذو ولا ينصرف الى النون لانه الا في  
في اوائل نوقلا والضمير في قوله بادنا يعود على حافة اللسان وفي  
قوله الى منتهاه يعود على طرف اللسان وفي قوله ودونه ذو ولا يعود الى الحاف  
الذي كور وجلة الامران اللام تخرج من المخرج الخامس من مخارج الف  
بعد مخرج الصاد والنون تخرج من المخرج السادس من مخارج الف  
فوق اللام قليلا على اختلاف في ذلك ومعنى ذو ولا اي ومما بعده  
**وحرف بك ين** **الى الظهر ما دخل وكه حادق مع سيويه** اختلا  
قوله وحرف يلاينه ينصرف الى الراء لانه اتي في اول ركي وجلة الامران الراء  
تخرج من المخرج السابع من مخارج الف بعد مخرج النون وهي ادخل  
ظهر الراء الى اللسان قليلا وهو لا يدخل بقوله الى الظهر يدخل وقوله وكه حادق  
مع سيويه اختلا معناه ان كثيرا من حلق النخاع ذهبوا الى ان مخارج  
اللام والراء متفاديه على ذلك الناظر وبذلك كان عدد المخارج مخرجين  
ستة عشر مخرجيا ومن طرف هن الثلاث انطرب رخي مع الحرف معناه  
اخرافا نظريا وبجي وهو الف والجرمي ذهبوا الى ان مخرج اللام والراء  
والنون واحد وهو طرف اللسان ويريد بالطرف الراءى للامانة وعدد



الخارج على ما ذهب هو لا ومن واقعه اربعة عشر يخرج حيا  
**ومن غلبت على الشايات ثلاثة ومن غلبت على اربعة مثله قوله ومنه**  
ومن غلبت الشايات ثلاثة ينصرف الى الطاء والدال والنا لا هانت في اول  
ظهوره من ثمة وقوله ومن غلبت على اربعة مثله ينصرف الى الطاء والدال والنا  
لا هانت في اوائل ظلا في تنا والضمير في قوله ومنه في الموضعين يعود على  
طرف اللسان وقوله مثله يعني في العدد وجلة الامران الطاء والدال والنا  
تخرج من طرف اللسان مما بينه وبين اصول الشايات العليا الى الخناك وهو  
المخرج الثامن يخرج النون والطاء والدال والنا تخرج من طرف اللسان  
وطرف الشايات العليا وهو المخرج التاسع من خارج الفم **ومن غلبت على**  
**الشايات ثلاثة وحرف من اطراف الشايات كذا ومن باطن السفلي**  
**والسفلي احمل ثلثة** قوله ومنه ومن بين الشايات ثلاثة ينصرف الى الصاد والسين  
والزاي لا هانت في اوائل صفها سجل زهد وقوله وحرف من اطراف الشايات  
القول من السفلي ينصرف الى النالا هانت في اول قوله في قوله والسفلي  
احمل ثلثة ينصرف الى الواو والباء والميم لا هانت في اوائل في قوله وجوه بين  
ملا وجلة الامران الصاد والسين والزاي تخرج من طرف اللسان ومن بين  
الشايات العليا وهو المخرج العاشر من خارج الفم وقد بعضهم الزاي على السين  
والسين على الصاد وقد الطاء والدال والنا على حروف الصفي المذكور  
والناس مواعيد في التقدير والتأخير واعتمادا على ما ذكر الناظر  
والفا تخرج من باطن السفلي السفلي اطراف الشايات العليا كما ذكر  
وهو المخرج الحادي عشر من خارج الفم والواو والباء والميم تخرج من بين  
السفليين مع تلاصقها وهو المخرج الثاني عشر يخرج من خارج

الفم وقد بعضهم بالجلد الميم والواو في اول من كلمتين جهماسي  
**اربع فيهن كلمة** او اخبرانه بان في بالحروف المذكورة على الزنوب المذكور  
في اوائل كلمات بيتين كل كلمة في اولها حرف منها الا ان الكلمة الاولى من البيتين  
المشار اليها وهي اها ح حروفها كلها معتبرة والبيان اها ح حشا عا ح  
خلا قاري كما جري شرط ينصرف صارح لاح نون لا رعي ظهر  
دين ثمة ظلا في شافع سجل زهد في وجوه بين مثلا  
المراد من هذين البيتين الهرة والهاء والالف والعين والحاء والغين والخاء  
والقاف والكاف والجيم والسين والياء والصاد واللام والنون والطاء والدال  
والتا والظاء والذال والنا والصاد والسين والزاي والنا والواو والباء  
والميم وقد نقله الكلام عليها ومعنى اها ح افرع والهيعة الشئ المتفرع  
والشئ ما انضمت عليه الضلوع والغاري الضال والخلل الحديث او الرطب  
والمعنى ان طيب قاري الغرائ افرع الغاوي وقد تقدم من شرح الفاظ  
البيتين في رموز القراء **ونحن تنوين ونون وميم ان سكن ولاظهار**  
**في الاثنى عشر** الفتن صوت يخرج من الخيشوم لا يعمل للسان فيه  
يصدق هذا انك لو مسكت انك لم يمكن خروج الفتن وهو المخرج الثالث  
عشر من خارج الفم وجه كل عدد الخارج الستة عشر وعملها التنوين  
والنون والميم بشرط سكوتهم وعدم ما ظهر من يعني اذا سكن واخفى نحو  
فاد اقلما او عني فمهم ومنك وعنك ونحو فاعلم بالشاء كرين وليهم  
في قراءة السوسي فان تحركن صار العمل فيهن للسان **ومن كان** ان اظهر  
التنوين او النون عند حرف الحلقى واللام بالفتحة المذكورة ما تخرج من اللانق  
دوف اللسان واذا انطق بهذه الحروف خالية من الشرطين المذكورين



لم يكن فيها من صوت يخرج من الياسيم ايضا فلما خرج من اللسان  
 لان طبعها يقتضي ذلك دون غيرها من الحروف وليس المقصود هنا ما ينفرد به  
 الياسيم **وَجِهْرٌ وَرَخْوٌ وَانْفِتَاحٌ وَصِفَاتُهَا وَمُسْتَقِلٌ فَاجِعٌ**  
**بِالْاضْدَادِ اشْمَالًا** فرغ من ذكر الخارج سزج في ذكر الصفات المشهورة كما وعد  
 فذكر في هذا البيت للجهر والرخاوة والانفتاح والاستقلال وأشار الى اضدادها  
 بقوله فاجع بالاضداد اشمالا اي اجمع شمل جميع صفات الحروف مصاحبا  
 للاضداد فاذا ذكر لك ضد واحد هذه الصفات ذكر حرفه فاعلم ان ما  
 بقي من الحروف لضد المذكور في هذا البيت ثم ذكر الاضداد المشار اليها فقال  
**فَهُنَّ سِتُّ عَشْرَ حَتَّ كَسَفَ أَخَذَتْ كَقَطْبِ الشَّدِيدِ اشْمَالًا**  
 اخبر ان الحروف الموصوفة عشرة وهي المجموعة في قوله حَتَّ كَسَفَ  
 أَخَذَتْ كَقَطْبِ الشَّدِيدِ اشْمَالًا وهي موصوفة بالاضداد والاعتماد عليها  
 عند خروجها وجريان النفس معها واما عدل الموصوفة فهو مجبور  
 وجلة المجرور تسعة عشر والجهر في اللغة الصوت الشدي القوي وهذه  
 الحروف كذلك تجهر بها عند نطق لقوتها وقوة الاعتماد عليها عند  
 خروجها ومنع النفس ان يجري معها واما عدل الموصوفة دون الجهرية  
 لقلتها وليعلم انها ضد المجرورة المشار اليها في البيت السابق ثم اخبر  
 ان الحروف الشديدة ثمانية وهي المجموعة في قوله كَقَطْبِ اشْمَالًا  
 هذه الحروف شديدة لانها قوية في مواضعها ولزمتها ومنعت الصوت  
 ان يجري معها حال النطق بها وضد الشديدة الرخوة  
**وَمَا بَيْنَ رَخْوٍ وَشَدِيدٍ عَزْدٌ وَوَايَ حُرُوفٍ الدَّرَجَاتِ مَعْدٌ**  
 فسر الحروف الى ثلاثة اقسام شديدة ومعتدلة وهولاء حُرُوفٌ

في البيت الماضي والى ما بين الشديدة والرخوة وهو خمسة احرف وجمعها  
 في قوله عَزْدٌ وكتب عَزْدٌ في البيت بلا واو كلفظه قالوا لئلا تضل  
 الحروف ستة واما عدل هذين القسمين فهو رَخْوٌ محض وجهته  
 ستة عشر حرفا على ما ذهب اليه الناضل واما سميت رَخْوَةً لانها  
 لانت عند النطق بها فضعف الاعتماد عليه وجري النفس والصوت  
 معها حتى لانت واما التي بين الرخوة والشديدة فاما رخصت بذلك  
 لانها اذا نطق بها لا يجري معها الصوت كالرخوة ولا يجبس كالشديدة  
 قوله وَايَ حُرُوفٍ المدحجرات الواو والالف والياء المجموعة في قوله وَايَ  
 بالمدحجرات الالف فلا تكون الا كذلك واما الواو والياء فليز هما ذلك اذا تحا  
 وناسرهما حركة ما قبلها ويا في غيرها ذلك اذا افتتح ما قبلها وهن  
 عند الناضل من الحروف الرخوة وكذلك ذكرهن في هذا الموضع  
 وبين ذلك بقوله والرخوة لا وُهب غيره الى النفس من الحروف التي بين  
 الرخوة والشديدة وجمع الجميع في قوله لم يدروا وكلاهما وجه وسميت  
 حروف المد بذلك لامتداد الصوت بها اذا انبجها ساكن او همزة والواو  
 الواحد واصلة الهمزة لانه خفيف بالابدال **وَقَطْبُ خَصْ ضِعْفُ سَبْعٍ**  
**عَلُوٌّ وَمُصْبِقٌ هُوَ الضَّادُ وَالْهَاءُ اَجْمَاوَانُ أَهْلًا** اخبر ان حروف  
 الاستعمال سبعة وهي المجموعة في قوله قَطْبُ خَصْ ضِعْفُ سَبْعٍ  
 لا يستعمل اللسان عند النطق بها الخنك واما عدلها مستقلة لان ضد  
 الاستعمال الاستقلال واما سميت بذلك لاستفال اللسان عند النطق بها الى  
 قاع الفم قوله ومطبق اي ومن جملة هذه الحرف المستعملين حروف الاطباق  
 وهما ربعة ثم بين ما بقوله هو الضاد والظا والهما اي تقطا وان اهمل



اي ترك فطرهما وانما سميت مطبقة لانطباق اللسان على ما جازاه من  
لحناك عند خروجهما وما عداهما منفتحة والانطباق ضد الانفتاح وانما سميت  
ذلك لانفتاح ما بين اللسان للحناك وخروج الريح من بينهما عند انطباق  
هما **وَصَادٌ وَسَيْنٌ مَقْلَبَانِ** وزايها صير **سَيْنٌ** بالتشديد **تَعْلًا**  
اخبر ان حروف الصفيار ثلاثة الصاد والسين المهملتان والزاي المحجمة  
وان الشاين موصوف بالتشديد وسميت الثلاثة بحروف الصفيار لانها  
قصيرها وسمي السين بالتشديد لانه انتشر في الفم لرخاوة والتشديد  
الانتشار ومعنى **تَعْلًا** اي جعل على هذا اي انصف لان من يعالج شيئاً  
انصف به اي انصف السنين به **وَمُخَرَّفٌ لَامٌ وَرَوَّاءٌ وَكَرَرٌ كَمَا الْمُسْتَقِيلُ**  
**الضاد كَيْسِي** ما غفلاً اخبر ان اللام والراء مخرفان وانما  
وصفا بالانحراف لان اللام فيها انحراف الى ناحية طرف اللسان  
والراء ايضا فيها انحراف قليل الى ناحية اللام ولذلك تجددهما الاثنع  
لاماً ثم اخبر ان الراء فيها صفت التكرار لانها تكرر اذا قلت مره وتخرج  
طرف اللسان فما قصير رايين واكثر ثم اخبر ان الضاد فيها صفة الاستطالة لانه  
يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام وقوله ليس **بِاغْفَلًا** اي هو مخمض بمنطقة  
كما **الالف الهاء ي و ا و ي** لعله وفي قطب جدي خمس قلنا **علا** و **لعر**  
**القاف** كل عيدها **هذه مع التوفيق** **كاف** **مُحْصَلٌ**  
انحراف الالف موصوفة بالهو الان مخمضها اشبع جريانها في هو الفصح  
ثم اخبر ان حروف واي موصوفة بالاعتدال وهي **الهمزة والالف والواو والياء**  
لانها تقل بالخروج من حال الى حال على ملوف من حالها ثم اخبر ان حروف  
قطب جدي موصوفة بالقلقة وانما وصفت بذلك لانها اذا وقفت عليها تقلقل

المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

کے لئے رسول اللہ ﷺ نے اپنی بیٹی زینبؓ کو

وَأَسَاءَ إِلَىٰ أَنْفُسِهِمْ فِي مَوَاقِفَ

قال  
الله في الخلق  
من الناس  
الذين



الواقع من الشيء دون معظمه يقال فتح فلان لفلان من عطاء  
 اذا اعطاه نصيبا من المال والزرع في الارض طيب الزرع وقيل هي شجرة كبر  
 جبل لبنان وورقها يشبه ورق الخلاق مستطيل بين الصفرة والخضرة يشبه  
 راية الانترنج وقيل هي حبشية طيبة الزرع وقيل ورقها يشبه ورق الطراف  
 مصفر وراية كراية الانترنج يسمى وجعل الخراد لافان يشبهها والزرع  
 والزرع فل دون المسك والمند في الطيب فحسن تشبيهها بالصلاة على اصحاب  
 بيتك اللهم في الصلاة بفعل النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا الصابون نفاحة  
 وريحته ترضي الله عنهم اجمعين وعفا عنا بركهم امين يارب العالمين  
 هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب وحسن الله ونعم الوكيل

قال مؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى ابي الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن عثمان  
 ابن محمد بن احمد بن حسن ابن القاصح عفا عنه الله  
 وكرمه فرغت منه يوم الخميس المبارك قبل  
 الظهر اخر شرح محمد بن احمد بن عثمان  
 على يد كاتبه الفقير السيد محمد  
 ابن السيد عثمان عفا عنه الله له  
 والديه امين



بلغ

وبال